

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESPECIALIDAD DESARROLLO

TEMA

***“ESTUDIO Y ANÁLISIS CRÍTICO DEL ESTIGMA,
DESDE LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA DE
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA SALESIANA”***

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL CON
ESPECIALIDAD EN DESARROLLO**

AUTORA: HEIDI JARA ZARRIA

DIRECTOR: DR. RUBEN BRAVO

QUITO, ABRIL DEL 2006

AGRADECIMIENTO

*A Dios por ser el amo y señor de mi vida,
a mi madre por alentarme a seguir
adelante, a mis preciosas Eliana y Emilia
que marcaron los motivos por los que debo
alcanzar esta meta, a mi hermana Mirna
por sus consejos acertados, a mi esposo
Eddy por colaborarme con amor y cariño,
a mi tutor Rubén Bravo por su paciencia y
sabiduría y a todas aquellas personas por
su apoyo.*

Gracias de corazón.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi madre y a mi abuelito que son la luz de mi vida y el horizonte de mí existir. Nunca voy a terminar de agradecerles el haberme dado la oportunidad de vivir y de ser parte de esta sociedad que estoy convencida, puede superar aquellos mecanismos de diferenciación y exclusión. Sin ustedes no hubiese sido posible esto.

TE AMO MAMI. TE AMO ABUELITO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
JUSTIFICACIÓN.....	12
OBJETIVOS.....	13
HIPÓTESIS.....	14
METODOLOGÍA.....	14

CAPÍTULO I

MODERNIDAD Y EXCLUSIÓN.....	16
1.1 Los fundamentos de la modernidad.....	18
1.1.1 Características de modernidad.....	18
1.2 Modernidad y capitalismo.....	21
1.2.1 La nueva fase del capitalismo.....	24
1.3 La globalización.....	25
1.3.1 Revolución tecnológica.....	28
1.3.2 La mundialización de la cultura.....	30
1.3.3 El neoliberalismo.....	31
1.4 Sociedad de la información.....	34
1.4.1 Medios de comunicación.....	35
1.4.1.1 La televisión.....	37
1.4.1.2 Internet.....	39
1.4.1.3 Estética y canon.....	42
1.4.2 Construcción de la identidad.....	44
1.4.3 La comunicación en la sociedad de la información.....	46
1.4.3.1 Comunicación verbal.....	48
1.4.3.2 Comunicación no verbal.....	50
1.5 Ecuador y la modernidad.....	52
1.5.1 Sociedad ecuatoriana y consumo.....	58
1.5.2 La exclusión y discriminación en el Ecuador.....	60

1.6 La Universidad Politécnica Salesiana.....	62
1.6.1 Propuesta de la Universidad.....	63
1.6.1.1 Visión.....	64
1.6.1.2 Misión.....	65
1.6.1.3 Objetivos.....	65
1.6.1.4 Funcionamiento.....	67
1.6.1.5 Proyección o perspectivas.....	69
1.6.2 La Escuela de Comunicación Social.....	71

CAPÍTULO II

ACERCAMIENTO A LOS ESTIGMAS SOCIALES DE HOY.....	76
2.1 Definición y origen de los estigmas sociales.....	76
2.1.1 Tipos de estigmas sociales.....	80
2.1.1.1 Estigmas Físicos.....	81
2.1.1.2 Estigmas de los defectos de carácter del individuo.....	83
2.1.1.3 Estigmas Tribales.....	89
2.1.1.4 Estigmas Lingüísticos.....	95
2.2 Comunicación y Estigma.....	97
2.3 Componentes verbales y no verbales en el proceso de estigmatización.....	112
2.4 El cuerpo como forma de comunicación y estigmatización.....	115
2.4.1 Diversidad cultural y estigmatización.....	118
2.5 Causas y efectos de la estigmatización.....	123

CAPÍTULO III

LOS ESTIGMAS EN LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.....	128
3.1 Cómo se construye el estigma en la Escuela de Comunicación Social.....	128
3.1.1 Uso de espacios físicos (aula, pasillos).....	137
3.1.2 Las conductas adoptadas por los estudiantes.....	140
3.1.3 Mecanismos de diferenciación y discriminación.....	141
3.1.4 La interrelación personal en el aula.....	145
3.2 Características de los estigmas en la escuela de Comunicación Social.....	161
3.2.1 Tipos de estigmas.....	161

3.3 El cuerpo como espacio de estigmatización.....	167
3.3.1 Utilización del lenguaje verbal y no verbal en los jóvenes para estigmatizar.....	169
3.4 Uso y rol de los objetos.....	173
3.4.1 La vestimenta en la escuela de comunicación social.....	173
3.4.2 Los objetos en la escuela de comunicación.....	175
3.5 Propuesta para una educación libre de exclusión.....	177
 CONCLUSIONES.....	 187
RECOMENDACIONES.....	189
BIBLIOGRAFÍA.....	191
ANEXOS.....	196
Anexo 1.....	197
Anexo 2.....	207
Anexo3.....	214

INTRODUCCIÓN

La edad moderna es una época marcada por cambios estructurales en lo social, cultural, económico y político; el desarrollo científico y los grandes descubrimientos fortalecen la nueva cosmovisión del mundo y con esta aparecen nuevos pensamientos encaminadas a colocar al ser humano como el centro de todo lo existente.

Su devenir está marcado por la universalización de dicotomías como superior-inferior, y por supuesto los habitantes de Abya Yala fueron considerados seres inferiores; a partir de estas dicotomías las diferencias toman fuerza y se expanden por el mundo. Estas diferencias instauradas en el mundo, han dado paso a la discriminación y una de sus formas de expresión es la estigmatización que se la vivió desde 1492, año que señala la llegada de los españoles a América. Esta fecha es importante para la sociedad ecuatoriana y para todas las comunidades Andinas, debido a que a partir de este tiempo se instauró un régimen de horror para los nativos y negros; sin embargo con el pasar de los años esta idea no ha variado, pues occidente sigue imponiendo su pensamiento a los países más débiles como el caso del nuestro.

La estigmatización provoca aislamiento, por lo tanto, se coarta y se limita la comunicación entre dos o más actores y se restringe el desarrollo de los seres humanos. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar aquellas formas que nos llevan a estigmatizar a las personas y también a comprobar cómo la comunicación paulatinamente se minimiza llegando al extremo de aniquilarla.

Solo la comunicación permite estabilidad emocional, los seres humanos nos comunicamos con quienes más afectos tenemos, pero por este motivo, no debemos dejar fuera a la diferencia, ser tolerantes y respetuosos nos hace falta, solo con esta actitud podemos comprender que pertenecemos a un país intercultural. Y este punto constituye el eje fundamental de la realización de esta tesis.

La propuesta de la UPS, a través de su propuesta pedagógica el Sistema Preventivo Salesiano, busca constantemente insertar a los educandos en proceso de reconocimiento de la diferencia, de la aceptación y de la cooperación con los demás por este motivo el análisis de esta tesis está centrado en una realidad concreta, la Escuela de Comunicación Social de la UPS en la modalidad matutino-presencial Sede-Quito, Campus el Girón, en donde se viven ciertos enfrentamientos que impiden un normal desarrollo de la comunicación. Por lo tanto a partir de estas circunstancias se busca encontrar una explicación a los orígenes de la estigmatización en los estudiantes de comunicación.

El problema de la estigmatización en la escuela trae problemas comunicacionales, porque en la UPS, aún no se educa para aceptar la diferencia del otro. Hay que tomar en cuenta que el problema de la estigmatización no se origina en la escuela de comunicación, pues esta se origina en la niñez, por la misma sociedad.

El presente trabajo consta de un diagnóstico que satisfaga un conocimiento teórico de lo que es y lo que implica estigmatizar, y la misma va a permitir superar las barreras que existen en la comunicación que existe en los estudiantes de comunicación, siempre y cuando se la lleve a la práctica y no quede en un mero escrito.

En esta tesis busca agrupar mis conocimientos, con ideas de diversos autores y de la Institución Salesiana y de la propuesta que presento, para por medio de esta trilogía planear elementos para trabajar con una pedagogía que busque una educación libre de exclusión. Esta forma de educar fortalecerá la dignidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad de los educandos en sus procesos de alteridad.

Esta tesis se proyecta a un estudio y análisis crítico del estigma, pero con un esquema que ubique como base a la comunicación, porque solo por medio de esta se fortalecerá la comunión entre los educantes y educandos, para conseguir empatía, corresponsabilidad y libertad en el actuar.

Esta tesis se encuentra estructurada en tres capítulos, que aborda la modernidad como contexto, en su proceso de cambio y transformación, sus marcos

conceptuales e ideologías, en especial se abordó como la sociedad ecuatoriana se acomoda a esta nueva dinámica mundial que trae consecuencias discriminatorias, posterior a esta indagación, se profundiza una de las caras de la discriminación que es la estigmatización, y se estudia para buscar qué es y cómo se manifiesta en la sociedad y por ende en los estudiantes de comunicación social. Para poder comprender la problemática del estigma y la comunicación, esta tesis plantea un primer capítulo que parte desde un estudio de la modernidad, su influencia en el mundo y en nuestro país, además explica la propuesta de la Universidad Politécnica Salesiana frente a los nuevos retos comunicacionales. Esta exposición es la base para poder desarrollar un estudio que busque cumplir con sus objetivos.

El segundo capítulo nos lleva a explorar el universo de los estigmas en la que comprenderemos su origen, tipos, formas, causas y efectos de la estigmatización en la sociedad, el desarrollo del mismo permitirá un conocimiento más amplio de lo que los estigmas pueden provocar en el sujeto y en la sociedad.

El tercer capítulo se centra en el estudio de campo, principalmente se analizó las formas que tienen los jóvenes para estigmatizar, su desarrollo, sus motivos y sus consecuencias para quienes han sido etiquetados como estigmas, en la escuela de comunicación social. El estudio se realiza en base a encuestas, entrevistas y análisis vivencial de la experiencia académica.

En la realización de esta tesis se contó con una variedad de autores que me ayudaron a comprender la situación del mundo, de la sociedad y por ende la de los estudiantes de comunicación, todos estos elementos facilitaron una mejor comprensión de los fenómenos sociales que están arraigados en cada uno de los sujetos.

Una de las dificultades que se presentó en el desarrollo de la investigación del segundo capítulo fue la falta de bibliografía específica sobre el tema, siendo el único libro que abarca el problema de la estigmatización el de Goffman escrito en el año de 1963, es decir hace 43 años. Desde entonces nadie se ha interesado por estudiar más de fondo este fenómeno, la demás información recopilada son breves ensayos entre ellos una tesis de Saá Madany.

Otra dificultad que se presentó, fue el estudio de las personas estigmatizadas que se sentían juzgadas y por ende ha sido un período de tensión, sobre todo, porque mi intención en ningún momento pretende juzgar, afectar la susceptibilidad o dañar a dichas personas. Por ello, he optado por cambiar los nombres de las personas entrevistadas y analizadas en la presente tesis, este análisis nos garantiza la veracidad de la información

Este es un tema que deja mucho por hacer, esperamos que este trabajo sirva para que las futuras generaciones se interesen sobre este tema, y con ello implementen nuevas formas de evitar la estigmatización de los individuos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La mayoría de los y las estudiantes de la escuela de Comunicación Social Presencial-Matutino de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Politécnica Salesiana-Quito, parecerían no estar consientes en torno de las distintas formas de estigmatización, que se construyen en el día a día; cuestión que dificulta y limita el desarrollo de la interacción humana y los procesos educativos en este centro universitario.

La palabra estigma en su acepción actual supone el conjunto de marcas, que lleva la persona en señal de diferencia, esta marca según Erving Goffman puede ser física, psicológica o tribal, por lo tanto va determinando la discriminación por parte de la sociedad que no acepta estas diferencias. El término estigma se utiliza para referirse a un atributo -una característica distintiva- que desacredita profundamente a quien lo posee¹. En los estudiantes de comunicación social la tendencia a estigmatizar es utilizada, tanto en el aula de clase como en los pasillos; varias son las formas de estigmatizar desde la discapacidad (física), vestimenta, comportamientos, uso de objetos, posición económica, etnia, religión, etc., para sellar con la exclusión o cualquier otro acto que involucre la eliminación simbólica del sujeto. Solo en la

¹ MADANY DE SAA, Magdalena, “Los afroecuatorianos: el racismo y el estigma en los medios de comunicación y la publicidad” Maestría en la Universidad Andina Simón Bolívar; p. 104

medida que conocemos este tema, podremos detenernos a observar y reflexionar más a fondo el daño que podemos hacer al marginar o rechazar a las personas.

En el plano lingüístico, algo muy usual en los estudiantes, es el uso de apodos o sobrenombres que van de acuerdo a los “defectos” que tenga la persona. Los grupos que frecuentemente estigmatizan se van formando según afinidad de conductas, creencias, por medio de alianzas emocionales y económicas, que se tornan estratégicas a la hora de estigmatizar. De esta manera los grupos verbalizan defectos de los estudiantes colocando y denominándolos con apodos o sobrenombres.

Lo que se pretende realizar en este estudio, es un acercamiento a la comunicación, para poder explicar los estigmas y las razones del por qué los estudiantes tienden a estigmatizar sin tener un conocimiento de la agresión que se está cometiendo. Enfatizar que la comunicación actúa como factor importante en la vida de todo individuo. Sin ella no podríamos hablar de desarrollo, porque las personas obligatoriamente deben interrelacionarse para crecer como individuos sociales.

Los tiempos han cambiado, vivimos en la era de lo tecnológico, y la constante colonización nos exige innovación, los mass media se encargan de presentarnos tipos de vida diferentes, estereotipos, que impulsan a tomar nuevas personalidades, e ir adaptándolas según convenga pues la forma de actuar de una persona dentro de la sociedad viene influida de forma determinante por la corriente de comportamiento generalizado en que desarrolla su vida.² Si poseen artículos que están a la moda, tales como celular, Internet, auto, computador entre otros, podemos decir que está incorporado al sistema y por ende aceptado entre el grupo que posea las mismas características, caso contrario señalado. Esto se evidencia por ejemplo en el aula de clase de Comunicación Social.

La comunicación, factor que está presente en todo proceso humano, es la que nos puede ayudar a establecer relaciones con otros sujetos, pero también puede constituirse como agente excluyente, es decir, que al no cumplir o no estar de

² <http://www.artedehoy.com/html/gombrowicz.html>

acuerdo con requisitos que señala la sociedad o las demandas de la era global se verbaliza este problema, a través de la condena.

JUSTIFICACIÓN:

Creo que es importante la realización de esta tesis, ya que se tiene poco conocimiento sobre lo que constituyen los estigmas y lo que puede generar en las personas estigmatizadas, especialmente en la Escuela de Comunicación Social, pero es que, ¿cómo se puede pensar, que una persona que se está preparando para ser comunicador social, tenga en su mente discriminaciones, prejuicios, exclusiones, aislamientos, etc., hacia otras personas? pero si se supone que poseemos una mentalidad abierta para interactuar con otros sujetos sociales, cómo existe este tipo de exclusiones y señalamientos a otros jóvenes, sabiendo que somos parte de la misma institución educativa e incluso con la misma idea u objetivo: ser comunicadores sociales para el desarrollo.

Con el transcurso de los años, la sociedad se ha ido tornando cada vez más prejuiciosa, pero quizá ya no con las mismas características como en la antigüedad, donde la persona que era estigmatizada era marcada en algún lugar de su cuerpo que sea visible, ocasionando en las otras personas sentimientos de repulsión. Hoy se viven varios fenómenos, tal es el caso del mediático que al presentar modelos perfectos de personas o sociedades comprendidas en: factor económico, etnia, etc., tornan difícil la convivencia entre los mismos, porque si las diferencias son indiscutibles los medios crean otras posibilidades para excluir con más impulso, de tal suerte, que si bien no se marcan el cuerpo de manera física, sí se construye una especie de estigmatización simbólica, incluso por la carencia de ciertos objetos.

Actualmente se han dado varios enfrentamientos entre las sociedades, existe una total indolencia por el otro, es así que deseo enfocar a los estudiantes de Comunicación Social para que por medio de este escrito puedan quizás razonar sobre el desprecio, la estigmatización, la discriminación, que existe hacia los demás y que de una u otra manera nos van marcando como seres humanos. Al considerarme joven de esta institución deseo contribuir de alguna forma a este problema que cada

día sigue acrecentándose, tanto entre los estudiantes de comunicación como en la sociedad.

La temática que se desarrollará a lo largo de esta tesis, pretende demostrar comunicacionalmente, cómo en un grupo posiblemente minoritario, en este caso los estudiantes, emplean varias formas de comunicación sean estas verbales y no verbales que sirven también para estigmatizar aprovechándose de problemas: físicos o psicológicos van de una u otra manera evitando las relaciones interpersonales.

Es un estudio posible de realizar, ya que se cuenta con todos los recursos tanto materiales, como humanos; puesto que el lugar dónde se realizará este estudio es la misma universidad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar el estigma como hecho social que limita la comunicación y la interacción humana en los procesos educativos de los estudiantes de comunicación social de la Universidad Politécnica Salesiana-Quito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir el problema de la realidad socioeconómica y espacialidad en la sociedad ecuatoriana y de los estudiantes de Comunicación Social.
- Determinar y caracterizar los diferentes tipos de estigma.
- Analizar al cuerpo como espacio de estigmatización.
- Explicar el factor lingüístico presente en el proceso de estigmatización

- Analizar las diferentes formas de comunicación verbal y no verbal y cómo estas contribuyen para estigmatizar.
- Analizar, reflexionar y comprobar en torno del estigma si éste dificulta y limita el desarrollo de la interacción humana y los procesos educativos en los estudiantes de comunicación social.

HIPÓTESIS:

En la Escuela de Comunicación Social, se dan ciertos enfrentamientos, por la presencia de estigmas, cuestión que dificulta y limita el desarrollo de la interacción humana y comunicación.

METODOLOGÍA:

La presente investigación se realizó utilizando el Método Hipotético Deductivo, mediante la construcción de una problemática, la formulación de hipótesis su contraste con la realidad para construir explicación del fenómeno del estigma en la UPS Escuela de Comunicación Social.

A partir de los grandes cambios que trae la modernidad, las sociedades dan un giro en su cosmovisión, esta realidad no es ajena para los ecuatorianos y de forma especial tampoco para los estudiantes de la UPS-comunicación.

Delimitado el campo de estudio y detallada la problemática a analizar, se elaboró un esquema teórico para comprender esta realidad, por este motivo se investigó bibliografía que orientó el desarrollo de esta tesis.

Conocida la teoría y entendida la problemática social, se notó la necesidad de comprobar la presencia de estigmas en la escuela, por medio de entrevistas y análisis

histórico vivencial, además se fortaleció con 300 encuestas a los estudiantes de comunicación social-presencial-matutino.

Obtenida la información, se procede a organizar y a analizar la información a luz de la teoría construida, luego de estos pasos se procedió a redactar la explicación del fenómeno de estudio, en este caso el estigma se lo llevó a la inducción y posterior a la deducción por medio del estudio en la escuela de comunicación social.

Analizado el problema y comprobado la presencia de estigmas en la escuela, se reflexionó cuáles son los elementos pertinentes para una propuesta educativa libre de exclusión.

CAPÍTULO I

MODERNIDAD Y EXCLUSIÓN

1.1 Los fundamentos de la modernidad

La modernidad tiene sus orígenes en las cenizas de la edad media; era considerada como una época oscura e inactiva, ya que todo estaba bajo dominio de la iglesia (única institución con autoridad), existía un total hermetismo, control y dominio sobre las personas y las tierras; se colocaba a Dios como única justificación de su actuar. El mundo medieval poseía una visión del mundo religiosa y metafísica de carácter unificado, que expresaba una racionalidad objetiva³. Hasta este entonces quienes oprimían al pueblo eran los señores feudales; únicos con acceso al estudio y conocimiento científico.

Las nuevas corrientes de pensamiento que dan cuenta de las transformaciones estaban orientadas a terminar con el orden feudal; y se constituyen en el germen de la Edad Moderna, el renacimiento el eje de este proceso; centrado en un nuevo pensamiento y una nueva concepción de la naturaleza, fue el crisol donde se fragua la modernidad; escenario donde la nueva ciencia encuentra el ambiente propicio para su desarrollo y propagación.

Presentar el inicio de la edad moderna en una fecha exacta resulta imposible, sin embargo muchos son los autores como Touraine que se dedican al estudio y análisis de la Edad Moderna afirma que ésta inicia entre los siglos XV y XVI. El lugar en donde se origina esta nueva época de pensamiento y transformación fue Europa, e Italia el país que promovió y fortaleció esta fase y que paulatinamente se expandirá hacia los países de todo el mundo. Según las diferentes historiografías como por ejemplo la de Francia, datan los inicios de la modernidad con la caída de Constantinopla en 1453, el llamado descubrimiento de América en 1492 y el Renacimiento, terminando este período con la revolución Francesa. Por otro lado los

³ LARRAIN, Jorge, *Modernidad, razón e identidad en América Latina*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile-Chile 1996, p. 20.

anglosajones estipulaban que la modernidad inicia con el renacimiento por el año 1600, y su final hasta el siglo XX.

La Modernidad ha sido considerada como una de las fases más relevantes de la humanidad, especialmente porque se dan cambios estructurales en lo político, social, cultural, religioso, económico, científico y tecnológico, que transforman tanto a las naciones como a las personas.

Para Touraine la modernidad fue la afirmación de que el hombre es lo que hace, que, debe existir una correspondencia cada vez más estrecha entre la producción mejorada en su eficacia por la ciencia, la tecnología, la administración, y la organización de la sociedad regulada por la ley y la vida personal, animada por el interés, pero también por liberarse de todas las coacciones⁴.

En la modernidad el ser humano se reconstituye como un ser racional, adopta nuevas actitudes, sirviéndose de su racionalidad para tratar de comprender el mundo y por ende su misma existencia ya no admite que se le imponga, sino que él sale al descubrimiento de la verdad. Una de las características filosóficas principales de la modernidad es que sitúa al ser humano en el centro del mundo, lo erige en la medida de todas las cosas, en contra de la visión del mundo teocéntrica que prevalecía en la edad Media. El ser humano pasó a ser “sujeto”, la base de todo conocimiento, el señor de todas las cosas, el punto de referencia necesario de todo lo que sucede⁵.

Varios autores han escrito acerca de la modernidad y tienen diferentes concepciones: Marx planteaba que la base de la modernidad radica en el surgimiento del capitalismo y de la burguesía, que llevan a la expansión de las fuerzas productivas y a la creación de un mercado mundial, mientras tanto Durkheim pensaba que las sociedades modernas sólo conseguirán un equilibrio completo cuando se organicen puramente sobre una base industrial, y Max Weber afirmaba que la modernidad aparece en estrecha asociación con los procesos de racionalización y desencantamiento del mundo⁶. La modernidad se encuentra en constante debate porque no se tiene un concepto preciso, sin embargo, las

⁴ TOURAINE, Alain, *Crítica de la modernidad*, primera edición, Francia 1992; p.13.

⁵ LARRAIN, Jorge. Op. Cit. p. 21.

⁶ Idem. , pp. 17-18.

investigaciones continúan, es por eso que Jorge Larraín define a la modernidad como: una forma de autoconciencia, como un modo específico de vida y como una experiencia vital, lo moderno no respeta su propio pasado y se mira así mismo como el resultado de una transición de lo tradicional a lo nuevo. La modernidad se define así misma como el reino de la razón y de la racionalidad, desplazando a la religión, a los prejuicios, supersticiones y a las costumbres tradicionales⁷.

El ser humano y la ciencia se hacen uno y la posición teísta queda de lado. La imposición de la racionalidad científico-instrumental, basada en la experiencia de los sentidos será la nota característica de estos últimos siglos. Es decir, que si antes existían ataduras costumbristas, hoy se podría gozar de libertad, de más atención al ser humano y a la naturaleza; la modernidad es considerada como una experiencia de movilidad y cambio social.

Podemos entonces entender que en la modernidad se da la ruptura de los esquemas tradicionales de pensamiento, se deja aun lado lo especulativo y se pone énfasis en lo racional propiciando con ello la aparición de la ciencia, dando paso para que el hombre se convierta en el centro y motor de la historia.

1.1.1 Características de modernidad

La edad moderna se caracteriza por dos aspectos importantes: el renacentismo y el humanismo.

Se designó con el nombre de Renacimiento a las marcadas transformaciones que se produjeron en la vida intelectual, artística y literaria de Europa desde el siglo X hasta el XVI, sobre la base de rescatar tanto la literatura y el arte greco-romano. La característica principal del renacimiento fue todo lo renovador y modificador, y la valoración del mundo y del ser humano.

Los rasgos trascendentales del Renacimiento constituyeron:

⁷ Idem. , p. 19.

- Aparición de un orgulloso espíritu de independencia.
- Exaltación de la razón, los sentimientos y los instintos.
- Valoración de lo terreno por encima de lo sobrenatural.
- Afán de conocimientos científicos.
- Valoración de la naturaleza en la vida y en el arte.
- Influencia decisiva del concepto clásico del mundo⁸.

Uno de los elementos sobre los que se fundó el Renacimiento fue el Humanismo, como la valoración del ser humano expresando en el conocimiento y el arte. Se entiende como Humanismo al estudio de la cultura antigua porque se entendió que sólo por ella se podía hacer al hombre verdaderamente humano⁹. El humanismo nace en el siglo XIV en Italia y su auge se da a finales del siglo XV.

El ideal de los griegos y romanos fue enaltecer al ser humano, por ello varios autores se dedicaron a realizar obras científicas, filosóficas y estéticas entorno al ser humano. El humanismo en Europa influyó decididamente en la enseñanza, de modo que los modelos educativos y estudios literarios ayudaron a interesarse más por el ser humano, centrados en un análisis de su naturaleza.

Al humanismo se lo debe entender como un antropocentrismo (sitúa al ser humano como centro del universo) que instala en mejorar la calidad de vida del ser humano y por ende de la sociedad. El humanismo afirma un orden e impone una civilización que tiene su origen en el triunfo aparentemente definitivo de la técnica racionalizada sobre la técnica mágica¹⁰.

La revolución industrial es otra característica significativa de la modernidad, si el inicio de la modernidad se caracterizó por el desarrollo y productividad agrícola, mercados, textil, etc., esto da la pauta para avanzar tecnológicamente, por lo que se crea la necesidad de perfeccionarse cada vez más, construir instrumentos que favorezcan la labor del ser humano.

⁸ <http://www.bibliotecanacional.org.co/modernidad/pdf>

⁹ SECCO, Oscar; *Los tiempos Modernos y Contemporáneos*, 4ta edición, Editorial KAPELUSZ, Buenos Aires-Argentina 1967, p. 6.

¹⁰ ECHEVERRIA, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*, Primera edición, Editorial Era, México 1998, p. 150.

Hoy la tecnología se ha transformado en el pilar fundamental de la sociedad. Se puso en marcha la revolución industrial, cuyo objetivo es producir, producir siempre más, sustituyendo al hombre por máquina¹¹.

Otro acontecimiento fundamental fue la Revolución Francesa, conocido como el acontecimiento más trascendental de la historia de Francia, ya que este dio fin al antiguo régimen, dejando como legado bases fundadas en las instituciones sociales, económicas y políticas, siendo este régimen el que aún impera en este país.

Además, con la revolución Francesa, se crean los Derechos del Hombre y comienzan a escucharse los lemas tales, como: fraternidad, libertad e igualdad. Estos sucesos que se propiciaron en esta revolución marcaron definitivamente a Francia, pero a la vez al mundo entero, ya que los mismos fueron traducidos a diferentes idiomas para que sean recogidos por la sociedad.

Los cambios tanto sociales como económicos que se dieron en esta época, contribuyeron para que la revolución industrial siga su avance incontenible en vías de progreso y vanguardia, realizar inventos de gran importancia tales como la brújula, el telescopio, la pólvora, la imprenta, la máquina de hilar, etc., esto proyectos ayudaron para que mas tarde estos sean tomados como referentes para la construcción de nuevas tecnologías.

Al presentarse estos acontecimientos, se decidió tomar nuevos rumbos, realizando grandes descubrimientos entre estos el descubrimiento del sur de África y por supuesto el “Descubrimiento de América” por Cristóbal Colón.

Todos estos acontecimientos que se dieron en la Edad Moderna influyeron en el pensamiento de grandes filósofos de la época. Todos ellos con una visión naturalista dejando de lado todo lo que a Dios se refiere. Los principales representantes de esta nueva visión filosófica y que plasmaron su pensamiento en grandes obras fueron: Nicolás Maquiavello, Tomas Moro, Francisco Bacon y Thomas Campanella.

¹¹ GASTALDI, Italo, *El hombre un misterio*, cuarta edición, Quito- Ecuador 1994, p. 13.

Roberto Follari resalta los rasgos principales de lo moderno, tales como el final de la legitimación teológica del poder político, la aparición de la vida urbana como “centro” económico y cultural; desvanecimiento de las corporaciones hacia la apropiación privada de la riqueza e “individualización” de lo económico e ideológico; y finalmente, el despliegue de la noción de razón en todos los campos de la existencia social, debido a la necesidad de racionalización creciente de los procesos de producción y acumulación económica¹².

También se debe anotar que en la Edad Moderna la divinidad fue arrancada por el paradigma de ciencia porque la sociedad toma conciencia de sus actos, pone toda su fe en la razón, esta época es marcada por cambios y transformaciones, profundas y permanentes.

Notamos claramente que en la modernidad la razón instrumental¹³ prima sobre todas las cosas, esto logra grandes modificaciones tanto sociales, como políticas y religiosas que alteran el convivir de la humanidad y al mismo tiempo obligan a buscar nuevas maneras de responder a estos retos. Este ímpetu de cambio fue atrayendo a más adeptos, tanto que la tentación de cambiar el mundo y de cambiar la vida, se introdujo primero dentro de la dimensión política; por ello surgieron movimientos revolucionarios que buscaban el progreso político absoluto y con ello la cancelación de un pasado nefasto y el origen de un porvenir de justicia y de días mejores para la humanidad.

1.2 Modernidad y capitalismo

El desarrollo del capitalismo es un fenómeno europeo, que al evolucionar logra fortalecerse en la segunda mitad del siglo XIX. Para ser más concretos, florece en Inglaterra y se expande a todo el mundo, considerándose hoy como el sistema socioeconómico hegemónico en el mundo.

¹² FOLLARI, Roberto, *Modernidad y Posmodernidad: una óptica desde América Latina*, segunda edición, colección cuadernos, Argentina, p. 17.

¹³ Se entiende por razón instrumental el hacer de la razón un instrumento que está en función de intereses

A mediados del siglo XIX, el Filósofo Alemán Karl Marx designó el término capitalismo a este sistema económico. Algunos sinónimos giran en torno a este término, conocido también como sistema de libre empresa o economía de mercado.

Entiéndase por capitalismo al sistema de producción de mercancías centrado en la relación entre la propiedad privada de capital y una mano de obra asalariada desposeída de propiedad siendo esta relación la que configura el eje principal del sistema de clases¹⁴.

El capitalismo tiene como base principal la propiedad privada sobre los medios de producción es decir, capital e instrumentos de producción, que al fusionarse con los modos de producción se logra progreso; pero es necesario, mantener relaciones comerciales para que el intercambio de bienes y servicios se lo realice por medio de transacciones con los mercados.

En el proceso capitalista con el trabajo del ser humano se logra un capital, que en forma recíproca y mutua cada uno condiciona la existencia del otro, recíprocamente cada uno engendra al otro¹⁵. Pero en esta dinámica, el trabajador no genera capital para dominar este capital, porque en realidad este hecho se vuelve inverso pues el trabajador depende del capital y con ello se vuelve un sujeto alienado.

Muchos autores, entre ellos Giddens, coinciden en que la modernidad aún prevalece al igual que el capitalismo; este sistema que apareció hace algunos siglos sigue tomando mayor fuerza, logrando vencer barreras de toda índole como de tiempo, ideología, distancia y expandiéndose a todos los países del mundo. La primera tarea que cumple la economía capitalista es la de reproducir la condición de la existencia de su propia forma: construir y reconstruir incesantemente escasez artificial, justo a partir de las posibilidades renovadas de la abundancia¹⁶.

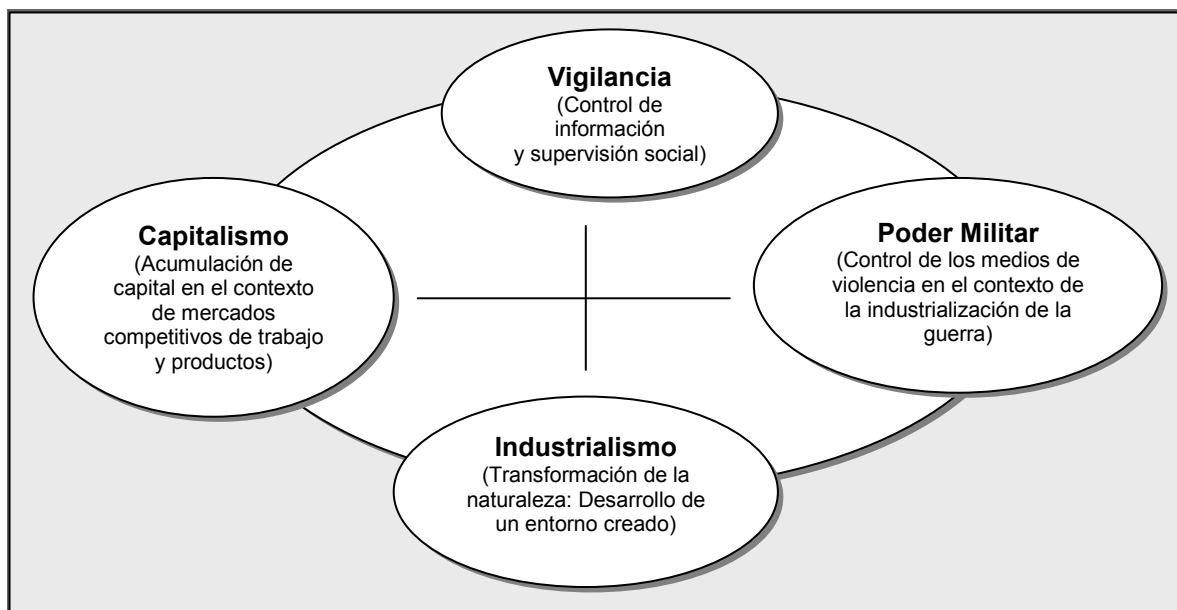
¹⁴ GIDDENS, Anthony, *Consecuencias de la modernidad*, primera reimpresión, Alianza editorial, Madrid-España 1994, p. 60.

¹⁵ LARRAIN, Jorge, Op. Cit. p. 46.

¹⁶ ECHEVERRÍA, Bolívar; *Las ilusiones de la modernidad*, primera edición, México 1995, p. 157.

En el siguiente gráfico Anthony Giddens nos presenta las cuatro dimensiones fundamentales de la modernidad y sus interrelaciones.¹⁷ Se empieza la lectura del cuadro por la izquierda y se lee de la siguiente forma:

- *CAPITALISMO*, implica el aislamiento de lo económico de lo político, contra el telón de fondo de mercados competitivos de trabajo y de productos.
- *VIGILANCIA*, es fundamental en todo tipo de organización y ligado al capitalismo para un desarrollo mutuo.
- *PODER MILITAR*, convertido en un apoyo relativamente remoto a la hegemonía interna de las autoridades civiles y las fuerzas armadas hacia otros estados.
- *INDUSTRIALISMO*, eje principal de la interacción de los seres humanos con la naturaleza.



Con el apogeo del capitalismo el surgimiento de las clases sociales eran inevitables así que los problemas socioeconómicos se presentan al igual que la exclusión de los que poseen más hacia los que menos tienen. El capitalismo se ha expandido por todo el planeta dispuesto no solo a cubrir necesidades de las personas sino a generar mayor miseria y desigualdad ya que este sistema es conocido como el

¹⁹ GIDDENS, Anthony. Op. Cit. p. 64. (para ampliar remítase al libro)

de mayor sometimiento y dominio en el mundo. El capitalismo convertido en un proceso globalizador, se basa únicamente en la concentración de poder económico siendo el Capitalismo único responsable de las transformaciones modernas¹⁸.

1.2.1 La nueva fase del capitalismo

La idea del capitalismo se lo ha mal interpretado desde sus inicios y mucho más en el siglo XXI porque se lo ubica como la acumulación de riqueza, renunciando al aspecto social-estructural, es decir, que el trabajo conjunto es solo para lograr productividad y mucho dinero.

La mayoría de países pretenden ser capitalistas, buscan insertarse en esta dinámica para lograr cierta estabilidad socioeconómica, pues en el desarrollo de las instituciones modernas y la expansión capitalista, refleja un énfasis unilateral en el capitalismo o el industrialismo como únicas fuerzas dinámicas significativas implicadas en la modernidad¹⁹.

Es así que varios autores, escriben incesantemente sobre la teoría del capitalismo, para buscar alguna fuente que ayude a fortalecer y equilibrar los estados nacionales, tal es el caso de la obra de John Maynard Keynes, *“La teoría general del empleo, el interés y el dinero”* (1936).

El capitalismo se instituyó de una manera impositiva en la modernidad, desde sus inicios fue un asunto preponderante para la economía mundial, es el paso fundamental para la globalización precisamente porque es de orden económico y esto ha ayudado para que llegue a los lugares más recónditos de la tierra.

Lo que se pretende hacer con este sistema capitalista es regular el nivel de vida y forjar la supervivencia de las personas, en este mundo materializado; se propone nuevas formas de comercio se abren las fronteras y con ello ingresan nuevas oportunidades económicas para cada Estado.

¹⁸ Idem. , p. 72.

¹⁹ Idem. , p. 149.

Como he mencionado las nuevas fases que propone el capitalismo son la globalización y el neoliberalismo, dos modelos netamente económicos que se imponen en los mercados mundiales convirtiéndose de este modo en una exigencia para cada Estado. Quien no se incorpore a esta nueva dinámica corre el riesgo de quedar relegado y excluido de futuras relaciones comerciales.

Un caso muy concreto es América Latina, que al no ser considerados desarrollados, estos modelos son desequilibrantes para la economía de cada país, lo que origina crisis, no solo de orden económico, sino también político y social.

1.3 La globalización

En las últimas décadas, el mundo ha sufrido transformaciones radicales en sus aspectos científicos, tecnológicos, económicos, sociales y culturales. Para dar cuenta de estos cambios se utiliza la palabra globalización.

La mayoría de autores aseveran que este fenómeno se visualiza a partir de la década de los 80' y surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más avanzada de los procesos económicos, sociales y políticos que como dice McLuhan el mundo se torna en una aldea global.

Hoy formamos parte de una sociedad mundial única, aunque hablemos idiomas distintos, y las costumbres y tradiciones sean diferentes, las tecnologías de la información y la comunicación hacen que las decisiones de unos afecten a todos, incorporándonos a un solo marco, es decir la de ser globalizados.

La globalización se sostiene en los avances tecnológicos especialmente en los de carácter informacional ya que estos favorecen para la universalización de todos los campos, insertándose incluso en el quehacer humano, volviendo al mundo cada vez más pequeño.

De no ser por la revolución tecnológica, la globalización no hubiera tenido el efecto deseado, por ejemplo en el ámbito económico esta es cada vez más universal; en fracciones de segundo se transfiere de un país a otro mercancías y capitales gracias a la mundialización del mercado.

Para Ulrich Beck, la globalización es un proceso que crea vínculos y espacios sociales transnacionales, revaloriza culturas locales y trae a un primer plano terceras culturas, tal es la manera como las novedades llegan al mundo²⁰.

Considerar que estamos en el mejor de los mundos es una falacia, porque existe un predominio económico entre diferentes sectores del mundo (norte o sur; centro o periferia) y los clasismos resultan inadmisibles e inacabables, todo parece indicar que la única forma de interrelación es la que se pueda mantener con el mercado.

La globalización es uno de los acontecimientos mayores de nuestro tiempo, pues involucra a la humanidad en su conjunto; tiene poco que ver con la sociedad y mucho que ver con el dinero y los mercados, es decir, todo lo que tenga que ver con poder.

Para la globalización, el Estado no tiene cabida dentro de su sistema, ya que, todo lo que tenga que ver con producción va directo al mundo, es por eso que aquí se inserta el lema “menos Estado, más mercado y por lo tanto entre menos Estado más violencia”²¹.

Todo lo que se realiza desde la aparición de la globalización es para que el mercado se abra al mundo, es por ello que se han constituido varias instituciones a favor del libre comercio, tal es el caso de la OMC (Organización Mundial de Comercio), el ALCA (Área de Libre Comercio para las Américas) entre otros.

²⁰ BECK, Ulrich, *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, primera edición, editorial PAIDOS, Barcelona-España 1998, p. 32.

²¹ VARIOS AUTORES, *Globalización mito y realidad*, Editorial Tramasocial, Quito-Ecuador 1998, p. 69.

López de la Roche²² plantea la posibilidad de dos visiones: la primera determina a la globalización como un proceso suficientemente maduro y culminado y la segunda como una tendencia en desarrollo; indica que la globalización tiene limitaciones territoriales en su economía ya que hay una concentración de poder por empresas elevadas en tasas de crecimiento y rentabilidad, es decir, que sólo las naciones que gocen de capital económico pueden insertarse en esta nueva dinámica de desarrollo.

En el mismo libro de la Roche indica que la globalización se caracteriza por:

- Universalización del capital financiero.
- Difusión orbital de las tecnologías.
- Intercambios económicos y productivos.
- Migraciones.
- Difusión de patrones culturales.
- Nuevas formas ideológicas de dominación.

El poseer un ordenador conectado al Internet facilita todo tipo de transacción, negocio, interrelaciones, etc., sin importar lugar y hora. Todos los aparatos multimediales, permiten estar conectados al mundo, especialmente la televisión e Internet, estos difunden información, modelos de consumo, diferentes culturas y en ellas formas de actuar y de pensar, siendo sujetas a la usurpación paulatina de su identidad.

Los impulsores directos de la globalización son los medios de comunicación. La dinámica de la globalización es que el mundo se torne más pequeño y por medio de los medios se interrelacionan las diferentes culturas a lo largo y ancho del planeta, creando así una cultura global que intenta homogeneizar a la humanidad.

²² LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio, *Globalización, incertidumbres y posibilidades, política, comunicación, cultura*, Editorial Tercer mundo Bogotá-Colombia 1999, p. 45.

1.3.1 Revolución tecnológica

Sin duda la revolución tecnológica es el eje principal de la globalización ya que con su aporte tecnológico ha permitido que el mundo entero esté al alcance de nuestras manos. Siendo la tecnología entendida como un proceso por el cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y aprovechamiento del entorno material²³.

La II Guerra Mundial es considerada para Castells como la madre de las tecnologías pues en este hecho histórico-social se dieron los avances tecnológicos más sorprendentes del mundo, uno de ellos fue el primer ordenador programable, por lo que se lo consideró como el verdadero núcleo de la revolución tecnológica.

La tecnología ha originado avances sustanciosos; fundamentalmente en el ámbito industrial, se crearon instrumentos innovadores y eficaces para la elaboración de productos, con ello se buscó mejorar el crecimiento empresarial y por ende optimizar la calidad de vida.

Claro está que la competitividad es innegable, se deben agotar todos los recursos: la empresa capitalista hace que la innovación tecnológica tienda a ser constante como penetrante²⁴.

El haber realizado máquinas como: la brújula, el telescopio, la pólvora, la imprenta, la máquina de hilar, etc., ayudaron a incrementar la producción y la riqueza por lo tanto a concentrarse en las industrias. Los grandes capitalistas pasaron a ser los dueños de los medios de producción; las máquinas hacían las veces de los trabajadores originándose problemas sociales tales como el desempleo. El nuevo ideal de la modernización industrial consiste en eliminar todo lo vivo, incluyendo al hombre, y transferir el proceso productivo a las máquinas, ya que estas pueden trabajar con más precisión y se las puede programar íntegramente, lo que no se puede hacer con el hombre²⁵.

²³ SELDON, Arthur y PINNANCE, *Diccionario de Economía*, Editorial OIKOSSSTAU, España 1995, p. 220.

²⁴ GIDDENS, Anthony. Op. Cit. p. 61.

²⁵ SHUMACHER, Fritz, *Lo pequeño es hermoso*, Editorial Orbis, Barcelona 1983, p. 62.

Todo tipo de tecnología que se especializa o sirve para el sector industrial, continúa acelerándose a escalas exorbitantes y la efectividad y facilidad sigue siendo una de las características que emplea la tecnología para la solución de problemas.

En el proceso de la edad moderna, la tecnología es uno de sus elementos básicos, según estudios realizados por la (Comisión Económica para América Latina) CEPAL, afirma que las instituciones se han convertido evidentemente en un eje de dominación, opinan que los países industrializados contribuyen entre el 30 y 50% para realizar investigaciones para el desarrollo, esto aparentemente nos ubica como países netamente consumidores de tecnología.

Comenzamos con el pedernal y actualmente presenciamos la clonación de animales y personas. Para tales proyectos fue necesario contar con tecnología y capital económico.

Claro está que la tecnología ha servido de mucho. Especialmente en el ámbito de la comunicación, se ha logrado acortar distancias, a través del uso del teléfono, o el correo electrónico, aportando con ello para la comunicación entre sujetos, también los medios de comunicación, al brindarnos entretenimiento, comunicación e información, también han permitido conocer mundos tangibles, intangibles, y virtuales.

La verdadera revolución tecnológica que trastorna y transforma al mundo es la informacional. Una revolución tecnológica, centrada en torno a las tecnologías de la información, está modificando la base material de la sociedad a un ritmo acelerado²⁶.

En menos de dos décadas las tecnologías de la información se han expandido por todo el mundo con el objetivo de enlazar diferentes naciones en un mismo tiempo; hoy por hoy muchos sujetos gozan de esta nueva dinámica que les permite conocer y comunicarse principalmente.

²⁶ CASTELLS, Manuel, *La era de la información. La sociedad red*, tercera edición en español, siglo xxi editores, México 2001, p. 27.

Pedernal (herramienta utilizada en la era de piedra, que servía para cosechar y tallar madera)

Las denominadas tecnologías de la información son los sistemas mediáticos que en la actualidad se introducen en la parte más íntima del ser humano. Pero ¿acaso estos medios han sido los provocadores del cambio de conductas en los seres humanos? Hoy se habla de procesos de hibridación, superposición de varias culturas y todo esto por el abrumante bombardeo de información.

El consumismo que impera es proporcionado por empresas que se dedican a la fabricación de bienes materiales; los media crean en el sujeto una ansiedad de absorber todo lo que anuncian, con ello nace una nueva cultura, que es la objetual.

1.3.2 La mundialización de la cultura

Dada la revolución tecnológica en el mundo, son los medios de comunicación masiva los que muestran la “realidad” del mundo, es decir, que son enfocadas las diferentes culturas y posteriormente mostradas para el mundo por los medios de comunicación. La comunicación mediática difunde la cultura, todos nuestros sistemas de creencias y códigos producidos a lo largo de la historia, son profundamente transformados, y lo serán más con el tiempo, por el nuevo sistema tecnológico²⁷.

Por lo tanto, las diferentes culturas al ser mostradas, muchas son aprehendidas según requerimientos de la persona que así lo decide, pero al momento de ser tomadas son transformadas, es por ello que muchos autores como Silva, concuerdan que culturas puras o autóctonas casi ya no existen en el mundo.

El surgimiento de las comunicaciones posibilita que las diferentes culturas se muestren al mundo, es decir, que se pueda aprehender y aprender su riqueza, valores, costumbres. Al ser exhibidas estas diferentes formas de vida, convierten a la cultura en una forma de consumo, es decir, que la cultura también es consumible. Los medios de comunicación son las formas de expresión de nuestra cultura, y nuestra

²⁷ Idem. , p. 360.

cultura penetra mediante los materiales proporcionados por los medios de comunicación²⁸.

La globalización se prepara sobre dos procesos la aceleración de las redes económicas y las culturales que operan sobre una escala mundial, pero fue necesario desarrollar satélites, sistemas de información, recursos electrónicos, transporte aéreo y servicios distribuidos en todo el planeta para construir un mercado mundial donde el dinero, la producción de bienes y mensajes se desterritorialicen para que la producción, circulación y consumo²⁹ sea más eficaz y al alcance de todos.

Hablar de mundialización de la cultura y no fijarla en el mundo global es hablar de un OCNI como así lo denomina Canclini (objeto cultural no identificado), pues las culturas deben internacionalizarse, según esta nueva dinámica.

La mundialización de la cultura trae nuevas connotaciones para aquellos que intentan explicar este fenómeno llegando a definir a este nuevo espacio cultural como un conjunto de estigmas que revelan la diferencia del otro.

Por último la mundialización presente en nuestros días no sólo revela nuevos espacios de comportamiento sino también que inciden en la frágil identidad que presentan algunos pueblos y por ende su fácil adhesión a nuevas maneras de ver e interpretar el mundo.

1.3.3 El neoliberalismo

El neoliberalismo es un modelo económico, que no es más que el capitalismo llevado al extremo, es decir que el capitalismo rige todo sistema de vida de la sociedad, en este sentido no hay que confundirse porque no trae nada de nuevo ya que repite los mismos temas ultraliberales, predica la preeminencia del mercado y la libre competencia, la eliminación de todas las barreras que dificulten la libre circulación de mercancías y de los capitales.

²⁸ Idem. , p. 369.

²⁹ GARCÍA CANCLINI, Néstor, *La globalización imaginada*, Editorial paidós, Argentina 1999, p. 46

Para llegar a cumplir con todos sus propósitos, impulsa una serie de políticas privatizadoras y liberalizadoras de la economía nacional y de las protecciones tradicionales como únicas posibilidades para mejorar la economía mundial, es decir, que estos modelos son salvadores de los desastres económicos mundiales.

Al instaurarse un sistema de libre mercado dentro del sistema económico mundial, sin leyes que regulen dicha actividad comercial, provoca una brecha abismal entre los países desarrollados y subdesarrollados. La libertad de mercado como criterio absoluto instituye la ley de la selva, la ley del más fuerte, se invade las pequeñas industrias provocando su extinción originando así el problema del desempleo.

Las diferentes crisis ideológicas y el fracaso de proyectos históricos en pos de la transformación social han originado la creación del sistema neoliberal y su política de mercado, que se presenta como la aparente racionalidad social e incuestionable modo de intercambio³⁰ por ende no contempla dentro de sus objetivos a las masas empobrecidas, al contrario las considera fuera del mercado, como sobrantes, las excluye, porque se convierten en estorbos del sistema al no producir ni consumir nada.

El neoliberalismo al proporcionar como único valor fundamental para el desarrollo de los pueblos el libre mercado, obliga a todos a enmarcarse dentro de un mismo esquema, esto provoca la sobreabundancia de productos que crean en la población falsas necesidades; como consecuencia de todo ello, hoy en día ya no se valora el ser, sino el tener, porque “mientras más consumo, más reconocido soy”.

Todo este ambiente se convierte en fermento propicio para el individualismo, cada uno busca satisfacer sus necesidades sin importarle lo que le suceda al otro, lo único que importa es vivir cómodamente de acuerdo a las facilidades que hoy ofrece la tecnología y el mundo moderno. Este estilo de vida se manifiesta a través de los medios de comunicación social que están en manos de los impulsores de este

³⁰ CELAM, (Conferencia General del Episcopado Latinoamericano), *Civilización del amor: tarea y esperanza*, SEJ 9, Bogotá 1995, p. 18.

esquema económico. El neoliberalismo favorece al desarrollo de las transnacionales que, para promover el consumo, privilegian ciertos modelos de vida y tienden a universalizar y uniformar por la propaganda una cultura del espectáculo, del tener y del aparentar³¹.

El neoliberalismo propone como solución a problemas económicos la preeminencia del mercado y la libre competencia, la eliminación de barreras que dificulten la libre circulación de mercancías y capitales, estos propósitos los consigue por medio de políticas privatizadoras y liberadoras de las economías nacionales, así como las diferentes protecciones sociales al que tiene derecho cada individuo.

Otra idea del neoliberalismo es liberar al mercado de las leyes que regulan la actividad comercial dentro del aparato productivo y con ello viene la libre competencia, así los países que tienen mayor y mejor tecnología serán los que produzcan mayor cantidad y calidad predominando en el mercado.

En definitiva el neoliberalismo favorece a las minorías con alto poder pues las grandes mayorías en el mundo son empobrecidas, así este sistema libera al comercio y permite el bienestar solo a ciertos sectores.

Estos acontecimientos nos han marcado para toda la vida, sin embargo es necesario subrayar, que aparte de brindarnos todo un mundo nuevo e innovador, crearon también diferencias espantosas, el más fuerte siempre mide su condición con el más débil; él institucionaliza sus relaciones desiguales para asegurarse mayores beneficios y esto pasa cuando hay intenciones de dominación y para esto el más fuerte inventa falsas dicotomías que nos clasifica, compara y divide en superiores (los más fuertes) e inferiores (los más débiles)³². El orden mundial seguirá planeando nuevas estrategias de dominio.

³¹ Idem. , p. 23.

³² DE SOUZA Silva, José, *El poder de las redes y las redes del poder. Paradigmas emergentes para transformar la morfología social de sociedades y organizaciones en el contexto de cambio de época*, Documento Digitalizado, p. 14.

1.4 Sociedad de la información

Las nuevas tecnologías que se han extendido a lo largo y ancho del globo han sido las de carácter informático hecho que marco al siglo XX. En menos de dos décadas la aplicación de las nuevas tecnologías de la información sirven para el propio desarrollo de las sociedades, enlazando así al mundo a una red continua de información.

En muchos países del mundo y en especial los de América Latina la revolución industrial pasó por alto las necesidades básicas para el desarrollo de cada pueblo, no obstante hoy se habla de la revolución de la información cuando aún se tiene presente que millones de personas sufre de pobreza ¿acaso otra vez en la revolución de la información se piensa pasar por alto las necesidades de las personas?

Las nuevas tecnologías de la información, al transformar los procesos del procesamiento de la información, actúan en todos los dominios de la actividad humana y hace posible establecer conexiones infinitas entre diferentes dominios³³. En tal sentido estas nuevas tecnologías se tornan más potentes y flexibles, hace posible que la misma información se convierta en el producto del proceso de información llevando consigo una nueva forma de ofrecer productos comunicativos a todos los que están a su alrededor.

Manuel Castells³⁴ en su libro “La era de la información. La sociedad red” apunta las características del paradigma de la información expuestas de la siguiente manera:

- *Son tecnologías para actuar sobre la información*, ya que antes se necesitaba información para actuar sobre las tecnologías ahora el proceso es a la inversa.
- *Capacidad de penetración de los efectos de las nuevas tecnologías*, es decir que la información se torna hecho fundamental para toda actividad humana.

³³ CASTELLS, Manuel. Op. Cit. p. 94.

³⁴ Idem. , pp. 88-89.

- *Lógica de interconexión*, es decir es todo un sistema que favorece para el desarrollo de la información a pesar de las distancias y los límites culturales.
- *Flexibilidad*, como la capacidad para adaptarse e incluso para reconfigurarse de acuerdo a la situación en la que el medio se encuentre.
- *Convergencia creciente de tecnologías específicas en un sistema altamente integrado*, lo que anteriormente actuaba por separado ahora forman una sola fuerza para llevar en forma rápida y eficaz la información.

La revolución de la tecnología de la información está estrechamente ligada con la sociedad es así que Catells toma a Kranzberg para afirmar que la tecnología no es ni buena ni mala, pero tampoco neutral; sin embargo penetra profundamente en la vida y mente de los sujetos.

Las nuevas tecnologías de información que han marcado a las sociedades de manera tajante es la Televisión y el Internet ya que estos se han convertido poco a poco en instrumentos fundamentales de todas las personas en las que se puede conseguir entretenimiento, información, investigación, en fin toda una gama de servicios a favor del usuario.

1.4.1 Medios de comunicación

A finales del siglo XIX las diferentes sociedades crearon varios artefactos que ayudan a la sociedad moderna a estar comunicados e informados, así los medios de comunicación aparecen como un fenómeno de la modernidad. La tecnología y el mercado han permitido difundir rápidamente la presencia de los medios a todo el planeta, constituyéndose en uno de los ingredientes importantes de la llamada globalización³⁵.

Al observar que el capital aumenta, se da la necesidad de acrecentar las relaciones tanto comerciales como sociales, se crean medios para que agilicen estos procesos a través de sistemas de comunicación aptos para el incremento de la economía y de las sociedades. En la Actualidad los medios de comunicación se

³⁵ OGAZ, Leonardo; Tesis de maestría en Educomunicación; UPS, 2002, p. 23.

tornan en hechos masivos, ocupan un lugar muy importante en el mundo y en los sujetos.

Todo lo que tenga que ver con desarrollo, es primordial en el mundo moderno, en este caso todo lo que tiene que ver con función mediática. Una sociedad se define y caracteriza por las tecnologías de que dispone, en el sentido no genérico sino específico, de tecnologías de la comunicación³⁶.

En la actualidad debido a los grandes inventos tecnológicos en todos los campos, pero fundamentalmente a la electrónica aplicada a la comunicación, se logró perfeccionar y multiplicar el poder de la escritura, las imágenes y sonidos a través de los mass media. Los media son instituciones especializadas, públicas o privadas, mediante los cuales existen un grupo de especialistas que brindan soportes físicos y técnicos para difundir ideas, informaciones y actitudes de manera unilateral a un grupo heterogéneo, numeroso y disperso de personas.

Lo que hacen los medios es difundir “realidad”, pero esta realidad no corresponde a la existente, sino que tratan de distorsionarla de acuerdo a fines específicos. Por lo tanto, lo que recibimos de los medios son mensajes hechos por montajes elaborados cuidadosamente que van de acuerdo a la intencionalidad ideológica, axiológica o simplemente van de acuerdo a los intereses económicos de quienes lo propugnan, es decir, que los medios son los que construyen nuestra realidad.

En la dinámica de la globalización se encuentra la homogeneización y para tal homogeneización valga la redundancia, se utiliza el consumo, los medios presentan diferentes tipos de vida, vestuario, objetos entre otros, y de esta manera el consumo será en bruto; al brindar diferentes opciones, es el sujeto el que elige qué cosa consumir y lo manifiestan en programas informativos, telenovelas, farándula, música, cine, publicidad, etc., encerrando al perceptor en un mundo imaginario y divino, y como consecuencia de esto se obtiene una sociedad pasiva y acrítica.

³⁶ VATTIMO, Gianni, *La sociedad transparente*, 1era Edición, Ediciones Paidós, Barcelona-España 1990, p. 93.

La sociedad debe tomar conciencia de las implicaciones ideológicas que tienen los media dentro de sus mensajes, reflexionar que todo lo que transmiten responde a una determinada intencionalidad impulsado por los dueños de los medios, ya que este también constituye un poder en la sociedad.

1.4.1.1 La televisión

En la actualidad la televisión es considerada como otro poder dentro de las sociedades por la capacidad de influencia que tiene sobre las personas.

Lo que hizo la radio es incentivar el desarrollo de nuevos medios, en este caso a la creación de la televisión, en ese tiempo era vista como la última maravilla del mundo y de la ciencia; uno de los primeros acontecimientos en ser televisados fue la transmisión de la segunda guerra mundial.

La ciencia y la tecnología se desenvuelven exorbitantemente para el mejoramiento de estas invenciones, es así que para 1940 la televisión logra perfeccionarse, es decir, se pasa de la televisión en blanco y negro a la de color, su propósito servir a la comunidad y siempre con lo mejor.

Sartori presenta un concepto claro de lo que significa la televisión para el mundo moderno: La televisión es ver desde lejos, es decir, lleva ante los ojos de un público de espectadores cosas que puedan ver en cualquier sitio, desde cualquier lugar y distancia³⁷.

La idea de solo poder escuchar fue poco a poco minimizada, entonces se pensó en un instrumento en el que además de escuchar se pueda ver surgiendo la televisión como el nuevo medio de masas. Uno de los logros técnicos de la televisión consiste en la capacidad de emplear un surtido de ejemplos simbólicos, tanto de tipo sonoro como visual³⁸.

³⁷ SARTORI, Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, edición Taurus, Madrid-España 1998, p. 26.

³⁸ THOMPSON, John, *Los media y la modernidad*, edición paidós; Barcelona-España 1997, p. 126.

Una de las características de la televisión es lograr la atención en las personas, exhibiendo un surtido número de programas en los que colocan juegos de lo visual con lo sonoro, todo en horarios disponibles para que los teleespectadores no se aparten de la pantalla, pero al poder intervenir o interactuar en estos programas logran dar un matiz totalmente diferente a los cotidianos. Algunos canales cuentan con programas con derecho a replica que permite a un reducido número de teleespectadores seleccionados expresar sus opiniones, estas formas de intervención de los receptores son utilizadas por pocos individuos³⁹.

Castells considera a la televisión como algo básico y principal para los procesos de comunicación, es por ello que algunos estímulos que proceden de la persona son por causa de los medios principalmente audiovisuales. Por lo tanto es la televisión quien formula el lenguaje de la comunicación social.

El proceso de la globalización es ineludible en el mundo, todo se mundializa y los medios de comunicación son un ejemplo activo de este acontecer y que a la vez se conjuga con el principio de la producción el consumo masivo.

Es cierto que la televisión por medio de imágenes y sonidos presenta programas que muy aparte de la noticiosa crea entretenimiento y conocimiento. La televisión nos da una nueva cosmovisión del mundo amplia nuestros horizontes pero en cierta manera es perjudicial para quien no mira con criterio, especialmente para los niños porque la televisión presenta violencia, odio, resentimiento, un cúmulo de sentimientos que puede tornar al niño en agresivo, además que logran fortalecer ciertos imaginarios y crear discriminación expresada por medio del racismo o la estigmatización, estos actos genera en los sujetos barreras de tipo social.

Habermas realiza una crítica sobre la televisión señalando que es un hecho que estimula la violencia, y también que informa poco y mal, y que además sea culturalmente regresiva. Mientras tanto Sartori afirma que la televisión perjudica, ayuda y hace daño, pero asimismo no debe ser condenada indiscriminadamente⁴⁰

³⁹ Idem. , p. 132.

⁴⁰ SARTORI, Giovanni. Op. Cit. p. 9-42.

Los medios de comunicación en especial la televisión con la asistencia de la publicidad van determinando el gusto en el público, lo estético, estereotipos, moda; presentan lo exclusivo conforme a la actualidad. Imagen + sonido + actualidad proporcionan una relación estrecha, una sensación de estar en contacto con la realidad⁴¹.

La televisión patrocina varios productos de consumo masivo, tras esto se encuentra la publicidad, técnica utilizada para exhibir los mismos por medio de grandes murales, vallas, carteles, realizan un juego de colores para llamar la atención, insisten sobre las personas a la compra y en más de una vez la adquisición de bienes innecesarios.

Todos los medios juegan un papel preponderante en la vida de las personas y la publicidad una técnica para poder persuadir con elegancia y estética sobre los sujetos, nos dan a conocer detalles sobre el producto o servicio que ofrecen, hacen pensar que es lo mejor y en algunos casos dan lo peor. Es bueno consumir porque el mercado lo impone y nos advierte, previamente, que es buena, eximiéndonos de cualquier juicio posterior⁴².

La televisión llega a un público muy variado, por ende debe ofrecer muchos productos y de todas las calidades y estos a la vez son consumidos de acuerdo a las necesidades, no eligen el producto que quiere ver, simplemente se presentan por medio de la publicidad y de acuerdo a sus intereses es consumido.

1.4.1.2 Internet

Poseer una computadora es precedente para tener acceso al Internet, es decir, tener camino para conocer el mundo entero, a pesar de estar en casa se puede viajar por el ciberespacio. En un período de tiempo no demasiado largo una mayoría de la

⁴¹ LA ROSA, Amaro Pinedo, *Psicología de la comunicación masiva*, Editorial la gaceta, Lima-Perú 1996, p. 63.

⁴² ECO, Humberto, *Apocalípticos e integrados*, Editorial Lumen, España, 1965, p. 102.

población de los países opulentos tendrá en casa, además de la televisión, un mini-ordenador conectado a Internet⁴³.

Ningún medio de comunicación puede ser desplazado por nuevas tecnologías, a la radio le antecede la televisión y no por eso significa que la radio ha perdido su jerarquía, al igual que la televisión le antecede la Internet y no ha perdido su importancia, cada uno de estos tiene su valor y calidad en la vida social de los sujetos. No hay razón para suponer que la televisión será anulada por Internet. Ya que estos instrumentos ofrecen productos diferentes⁴⁴.

Este instrumento multimedia resulta muy eficaz para estudiantes ya que tiene a su alcance texto, sonido e imágenes que proporcionar conocimiento, lo que provee una alternativa para las diferentes investigaciones. Internet, la red de las redes abre el diálogo entre los usuarios que se buscan entre ellos e interactúan; y permite una profundización prácticamente ilimitada en cualquier curiosidad⁴⁵.

En lo referente a los productos, mientras en la TV uno no elige el producto que quiere ver, en el Internet sí se tiene la posibilidad de elegir el producto o cualquier otra cosa que se quiera ver y obtener, va de acuerdo al interés, o va de acuerdo al alcance de las posibilidades socioeconómicas.

La Internet, nos permite ser agentes activos, podemos realizar actividades como leer, observar imágenes y disfrutar de audio, todo esto simultáneamente, se pueden mantener diálogos por medio del chat, mientras unos medios ofrecen solo ver y otros escuchar en este se tienen otras posibilidades y que además son universales.

Estas tecnologías son excelentes pero existe un peligro y se localiza en los niños, desde muy pequeños empiezan a ver televisión, obviando así la lectura y otras actividades normales de un niño tales como al jugar y con ello ir aprendiendo y aprehendiendo. El niño de tres o cuatro años se inicia con la televisión, pero cuando llega a Internet su interés cognoscitivo no está sensibilizado para la abstracción⁴⁶.

⁴³ SARTORI, Giovanni. Op. Cit. p.12.

⁴⁴ Idem. , p. 53.

⁴⁵ Idem. , p. 54.

⁴⁶ Idem. , p. 55.

Desde el momento que una persona se convierte en *homo videns* resulta casi imposible salir de este laberinto, se da un empobrecimiento del conocimiento ya que el ver se apodera de los sentidos. Hacia finales del siglo XX, el *homo sapiens* ha entrado en crisis, una crisis de pérdida de conocimiento y de capacidad de saber⁴⁷.

Antes de insertarse en la idea de solo ver, es necesario tener una educación en el acto de leer, buscar otros medios de investigación y tener en cuenta que la Internet debe servir como un instrumento de investigación. Los verdaderos estudiosos siguen leyendo libros y se basaran en la Internet para reforzar el resultado de su investigación pero duda mucho que un lector se enamore de la red.

El tener un ordenador acompañado de la Internet es un motivo para que la sociedad estigmatice porque se marca la posición socioeconómica de las personas, no todos los sujetos tiene la posibilidad de tener un computador, mucho menos la de poder navegar por el ciberespacio.

Con la Internet se observa la realidad invertida en realidad virtual, no todo lo que se mira es real y existente, en el mundo de la multimedia se puede conocer todo lo real e irreal, se puede tener, amigos, conocer países, sexo, novios, etc. La televisión nos muestra una realidad que nos atañe de verdad, mientras que el ciber mundo nos enseña imágenes simplemente imaginadas⁴⁸.

Toda la cantidad de información que podamos obtener de este instrumento debe ir de acuerdo o marcado por el canon y además por lo estético, desde su misma forma este ya posee cierta estética, mucho más el contenido pues debe llamar la atención de los navegantes para visitar cierta página Web y sobre todo encontrar lo que se requiere y se trata de vanguardia ir siempre renovándose pues ese es uno de sus objetivos, ser el medio de comunicación e información más actual.

⁴⁷ Idem. , p. 61.

⁴⁸ Idem. , p. 60.

1.4.1.3 Estética y canon

Es en el año de 1753 que el término estética es utilizado por el filósofo alemán Alexander Gottlieb Baumgarten, siendo la estética considerada como una rama de la filosofía. La estética principalmente tiene que ver con lo bello de acuerdo a elementos claves como el color, sonido, línea, forma y palabras.

La estética es muy discutida en los medios de comunicación debido al canon de la moda y de lo actual, es decir, que deben presentar lo que esta en vanguardia. La estética es manejada principalmente por jóvenes porque gustan de cosas modernas, y vigentes, de acuerdo al canon las medidas del cuerpo perfecto de una mujer son 90-60-90, y entonces podemos presenciar como el mundo se está dejando llevar por imágenes estereotipadas.

Existe un cúmulo de productos novedosos y son estos los principales en ser consumidos, todo lo que esté a la moda los mass media se encargan de darlo a conocer, de esta manera todo lo estético se involucra completamente al sujeto social.

Lo estético tiene mucho que ver con lo bello, así, todo lo considerado bello es consumido. Sartori en su libro nombra a Kant cuando se refiere de lo bello en el sentido que cuando disfruto de un objeto bello, testifico y vivo mi pertenencia a una comunidad, pero esta comunidad es la misma comunidad humana. La cultura de la multitud en modo alguno ha nivelado la experiencia estética viniendo a homologar todo lo bello a los valores de esa comunidad⁴⁹.

En nuestros tiempos todo se maneja según la estética, categoría que demuestra glamour, belleza, elegancia, distinción, estilo, status, etc. Estos elementos se manejan dentro de un grupo reducido de personas y que se establece de acuerdo al aspecto socioeconómico de cada individuo.

Personas que no mantengan lo estético como una característica personal, se lo considera kitsch es decir, de mal gusto o como lo define Eco: Kitsch es aquello que

⁴⁹ Idem. , p. 162.

se nos parece consumido; que llega a las masas o al público medio porque ha sido consumido y que se consume precisamente porque el uso al que ha estado sometido por un gran número de consumidores ha acelerado o intensificado su desgaste⁵⁰.

El canon tiene mucho que ver con lo estético, tales imposiciones son tomadas por personas de poder; son pocos quienes saben distinguir las mercancías que poseen elegancia por ejemplo, el manejo de marca, no todo el mundo puede tener zapatos Boss.

El hecho que existan mercancías limitadas para cierto tipo de personas crea en los sujetos cierto estigma, que los va poniendo al margen en la adquisición de estos productos, creando además ciertas diferencias sociales. Así el canon ha sido un producto colectivo e inconsciente de un amplio número de personas e instituciones, que las consideran como válidas⁵¹.

Se estigmatiza de diferentes maneras y una de ellas está situada a la hora de adquirir mercancías, muchas veces la persona que estigmatiza es porque posee cierto status social, económico, político, o por cierto auto, cierto celular, determinada casa, etc. todo va de acuerdo a los bienes que se posea. “Un automóvil se convierte en símbolo de status”⁵².

De los medios de comunicación masiva existentes, los que han causado más persuasión sobre el consumo en la actualidad, han sido la televisión y el Internet. Los media son capaces de establecer gustos y tendencias, incluso en el campo estético. Nadie cree que exista una regla eterna y canónica de lo bello, y las definiciones que una sociedad da de lo bello y de lo artístico, de lo agradable y de lo estético, depende estrechamente de un desarrollo de las costumbres y los modos de pensar⁵³.

La estética y el canon son aspectos que están presentes dentro de la sociedad, y los medios de comunicación los que se encargan de transmitir, ideas afines o

⁵⁰ Eco Humberto. Op. Cit. p.113.

⁵¹ JOFRE, Manuel, *Tentando vías*, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador 1995, p. 93.

⁵² Eco Humberto. Op. Cit. p. 222.

⁵³ Idem. , p. 311.

simplemente emiten características generales de lo que se encuentra de moda en el mundo.

Muchos asumen lo estético como parte de su personalidad, es por ello que constantemente se ven en la necesidad de actualizar sus pertenencias de acuerdo a lo que está en boga siempre y cuando los mismos productos no formen parte de la masa.

1.4.2 Construcción de la identidad

Los media han logrado penetrar en millones de hogares de todo el mundo, es muy frecuente ver que en las familias existe un televisor por cuarto y por lo menos dos radios, un computador para las tareas o tal vez uno con acceso a la Internet.

Los medios al ofrecer estilos de vida e incluso maneras de pensar, transforman en cierto grado la identidad de las persona dando matices y toques para que la identidad cada vez se vaya formando, por lo tanto la identidad no sería una forma de ser sino una forma de pensar. Con el desarrollo de los media, los individuos obtienen acceso a nuevos tipos de material simbólico que pueden incorporar de manera reflexiva dentro del proyecto de autoformación⁵⁴.

Formamos parte de la cultura de consumo y por ende los media logran influir sobre las personas no solo de manera tajante al consumo de mercancías sino también en cuestiones de moral, costumbres, culturas, formas de vida, etc. motivando para que las formas de pensar cambien.

Todo lo simbólico que se presenta en los medios son parte de la globalización, se trata de fomentar deseo en los sujetos para que la idea del consumo sea una seducción irreversible para el ser humano, de esta manera los medios han presentando diferentes culturas del mundo, que al ser transmitidas se convierten en mercancías: estos productos mediáticos se enfrentan con valores asociados a un estilo

⁵⁴ THOMPSON, John. Op. Cit. p. 234.

de vida tradicional⁵⁵, como por ejemplo: cuando la cultura de oriente pasa a trastocar la de occidente.

Se cree que los medios de comunicación masiva constituyen un nuevo poder en la sociedad moderna, por los efectos que crean en las personas, por ejemplo algunas culturas que hace algún tiempo eran desconocidas para nosotros hoy no lo son, porque por medio de reportajes, telenovelas, entre otros, hacen que tomemos algo de esas culturas y conectarlas a la nuestra, además porque el mercado al darse cuenta de estas actitudes también interviene para brindarnos los productos deseados. Las mismas tradiciones se transforman en la medida en que su contenido simbólico se fue adhiriendo a los nuevos medios de comunicación⁵⁶. Los seres humanos tendemos fácilmente a alienarnos, una de las formas mas comunes es la influencia de los mass media, rápidamente podemos ser manipulados por el material simbólico, no solo productos de consumo masivo sino también los de carácter ideológico.

No pretendo satanizar a los media, pero existen programas muy buenos y otros dejan mucho de que hablar, el problema radicaría principalmente en niños y adolescentes que al apreciar imágenes de violencia, peligro, información amarillista tienden a imitar las mismas actitudes de agresión.

Los media tienen la capacidad de llegar a nuestros hogares y hacernos conocer mundos distintos, culturas distintas, se conoce caracteres diferentes y se los aprehende a su propia vida, es decir, que la sociedad está sujeta a la autoformación y por supuesto con la ayuda de los medios y también de las culturas de otros mundos. Con el desarrollo de los media, los individuos fueron capaces de experimentar acontecimientos, de observar a otros y aprender sobre mundos tanto reales como imaginarios que se extienden más allá de la esfera de sus encuentros cotidianos, los individuos recurrían progresivamente a sus propios recursos y a los materiales simbólicos transmitidos a través de los media para formar una identidad coherente de ellos mismos⁵⁷.

⁵⁵ Idem. , p. 234.

⁵⁶ Idem. , p. 238.

⁵⁷ Idem. , p. 238.

La identidad, es entendida como una producción simbólica, configurada históricamente, de un yo colectivo (comunidad), en interrelación dinámica con otro (alteridad), resultante de un juego de fuerzas en un espacio hegemonizado por las clases dominantes⁵⁸, por lo tanto, la identidad se construye en la niñez con la ayuda de la familia, y paulatinamente se va construyendo con influencia de la sociedad y los media a lo largo del desarrollo de cada persona.

Una de las novelas que tuvo gran sintonía en el Ecuador, fue “*El Clon*”, aproximadamente en el cuarto capítulo se comenzó a comercializar la forma de vivir de los musulmanes, vendiendo artículos como velos, vestidos, collares e incluso la religión fue tomada más en cuenta en la sociedad ecuatoriana.

La sociedad estaba predispuesta al consumo y por ende al cambio, tras este suceso no se deja del todo esta forma cultural, ahora se busca otra forma de consumo y con ello otra forma de cultura que se adapte a las exigencias de cada una de las personas.

1.4.3 La comunicación en la sociedad de la información

Según la Reforma Curricular de la Escuela de Comunicación Social de la UPS-Quito, la comunicación es entendida como el proceso social, histórico y cultural a través del cual los seres humanos crean, intercambian, y procesan significados, las formas de comunicación los medios que se emplean para hacerla efectiva, los actores que intervienen en ella, etc., son múltiples y diversos. Es indudable que los medios de comunicación en nuestros tiempos se han perfeccionado considerablemente; ordenadores conectados a la Internet nos pueden dar información de todo el mundo en cuestión de milésimas de segundos, pero vale recalcar que solo es una “información” porque la verdadera comunicación entendida como la retroalimentación de dos o mas sujetos es cada vez más irrisoria.

Al estar insertos en un mundo globalizado supone la adquisición de un sinnúmero de tecnologías, una de las más importantes es la involucrada con el sistema informacional. La comunicación a través del ordenador se está difundiendo

⁵⁸ Silva, Erika, *Identidad nacional y poder*, ediciones Abya Yala, Quito-Ecuador, 1994, p. 13.

por todo el mundo, aunque con una geografía extremadamente irregular. Por lo tanto, algunos segmentos de la sociedad de todo el globo, concentrados de forma invariable en los estratos profesionales más elevados, interactúan entre sí, reforzando la selectividad social del espacio de los flujos⁵⁹.

No se puede negar que los medios de comunicación contribuyen al conocimiento de hechos mundiales, pero ciertamente en muchos casos, los procesos de comunicación entre los sujetos inician de acuerdo a lo que se ve y se escucha, provocando cambios en las conductas y actitudes de cada ser humano. Esta presencia penetrante y poderosa, provocadora de mensajes de sonidos e imágenes tan subliminales, produce impactos espectaculares en la conducta social⁶⁰.

Uno de los efectos o impactos que producen las tecnologías de la información es el incentivo al consumo tanto de cosas tangibles como son: los televisores, ropa, artículos, etc., como de las intangibles dadas por formas de pensar, actuar, música, etc.

La comunicación en su esencia se está desvirtuando, la interacción entre emisor – receptor se está sustituyendo por los ordenadores, se dejan de lado gestos y palabras, elementos que favorece para la verdadera comunicación. Otros que contribuyen para una verdadera comunicación son los signos, símbolos, en fin una serie de elementos que interactúan en este proceso de crecimiento humano.

La comunicación es un elemento fundamental para el desarrollo humano, facilita el proceso de transmisión y recepción de ideas constantes mediante un código común.

La comunicación es considerada como el sentido de volver similares y simultáneas las afecciones presentes en dos o más conciencias. Comunicar es simular

⁵⁹ CASTELLS, Manuel. Op. Cit. p. 431.

⁶⁰ Idem. , p. 366.

la conciencia del otro hacer común (participar) un mismo objeto mental (sensación, pensamiento, deseo, afecto)⁶¹.

La comunicación está ligada netamente a las prácticas cotidianas de los sujetos, es por ello que la comunicación posee todo un universo de significaciones tanto verbales como no verbales, y que a continuación serán explicadas de una manera sistemática para tener un enfoque claro de lo que significa comunicación y por ende de lo que puede causar en las personas la falta de la misma.

Todo nuestro cuerpo está las 24 horas comunicando, todos necesitamos comunicarnos y expresarnos, en ello escuchar y ser escuchados, la comunicación es tan importante para cada sujeto que cada frase utilizada por la sociedad encaja perfectamente por ejemplo si se realizara un ejercicio de no hablar tan solo por 30min, el ejercicio resultaría un fraude porque tarde o temprano alguien terminaría con un pequeño murmullo.

Al hablar del problema de la estigmatización para la persona que es considerada un estigma, la comunicación resulta un acto devastador porque la comunicación se limita y con ello el desarrollo de cada uno de los sujetos sociales.

Existen dos formas de comunicarnos: la comunicación verbal que se refiere al lenguaje fonético o a los discursos, es decir, es oral; mientras que la comunicación no verbal va de acuerdo a las formas de expresarse utilizando signos por medio del cuerpo o escritos.

1.4.3.1 Comunicación verbal

Como su palabra mismo lo dice la comunicación verbal es el acto de expresar con palabras lo que se tiene en mente es la denominada comunicación cara a cara, la comunicación pura y sin distorsiones y además se hace presente la retroalimentación o feed back, con el fin de mantener un diálogo ameno y participativo.

⁶¹ MARTINO, Luiz C, *Comunicación campo y objeto. Elementos para epistemología de la comunicación*, María Inmaculada Vasallo de López y Raúl Fuentes Navarro (Compiladores); ediciones 2001, Universidad de Guadalajara-México, p. 19.

La comunicación es muy importante para el ser humano, mediante ella se puede dar a conocer acontecimientos importantes para las partes involucradas en el proceso comunicativo. La comunicación, sintetizaba Birdwhistell, no es una emisora y un receptor. Es una negociación entre dos personas, un acto creativo, cuando alguien realmente se comunica lo que se forma es un sistema de interacción y reacción bien integrado⁶².

El ser humano busca interactuar con los sujetos, es decir, hacer uso de la comunicación tanto verbal como no verbal, las dos son indispensables a la hora de interaccionar, trata de mantener la participación y la atención dentro de un diálogo.

Como es notorio la comunicación verbal es muy importante en todo proceso sea político, ideológico, comercial, cultural, etc. con el único fin de tratar problemas coyunturales, buscando la solución a sus conflictos.

La palabra es poder, así los que más han ejercido esta función son los políticos; por medio de la palabra se convence a muchos sujetos, un ejemplo inmutable es en tiempo de las elecciones, por medio de la palabra, es decir, de el uso verbal, se realizan promesas a corto o largo plazo que pueden ser “satisfactorias” para la sociedad.

Todas las culturas tienen sus espacios geodiscursivos donde existen reglas culturales que garantizan el diálogo y la comunicación entre sus miembros.

Son los gestos los que refuerzan la comunicación verbal, y estos además son utilizados en todo el mundo como parte normal y fundamental del aspecto comunicativo, si prestamos atención cuando habla una persona determinada es inevitable que realice algún gesto o movimiento.

Cabe recalcar que la comunicación propiamente dicha de sujetos interactuantes está cambiando, los sujetos se comunican poco, dejan de lado la

⁶² DAVIS, Flora, *La comunicación no verbal*, Primera edición, Editorial Alianza, Madrid-España 1992, p. 28.

interacción y pasan a ser sujetos de todo lo visible. En la medida en que los individuos tuvieron acceso a los productos mediáticos, fueron capaces de distanciarse del contenido simbólico de la interacción cara a cara y de otras formas de autoridad que prevalecía en sus entornos cotidianos⁶³.

1.4.3.2 Comunicación no verbal

Es especialmente el contacto interpersonal y el lenguaje corporal los que hacen posible la vía de acceso a la comunicación no verbal.

La comunicación verbal y no verbal se encuentran estrechamente ligadas dentro de un mismo proceso comunicacional, ya que se emite sonidos acompañados por gestos o señales que refuerzan la comunicación. Algunas veces el cuerpo comunica por sí mismo, no solo por la forma en que se mueve o por las posturas que adopta. También puede haber un mensaje en la forma del cuerpo en sí, y en la distribución de los rasgos faciales⁶⁴.

La comunicación no verbal es continuamente producida por el ser humano desde su origen, la única forma de comunicación e intercambio de información posible era por la vía no verbal, por lo tanto pertenecemos al gran universo de connotaciones y denotaciones.

Es específicamente en la comunicación cara a cara cuando nos podemos dar cuenta que el lenguaje verbal siempre está acompañado del lenguaje no verbal, al mantener este contacto se recibe y produce signos no verbales que son voluntaria e involuntariamente producidos. La comunicación no verbal no se puede estudiar aislada del proceso total de la comunicación. La comunicación verbal y la no verbal deberían tratarse como una unidad total e indivisible; la interacción social gira en torno de las maneras en que la interacción verbal necesita del apoyo de las comunicaciones no verbales⁶⁵.

⁶³ THOMPSON, John. Op. Cit. p. 238.

⁶⁴ Idem. , p. 52.

⁶⁵ KNAPP, Mark, *La comunicación no verbal*, 3era reimpresión, ediciones paidós, Barcelona-España 1992, p. 26.

El ser humano al ser considerado un animal simbólico, se le atribuye la capacidad de reproducción de signos y símbolos a través del cuerpo que facilitan la comunicación, es así, que la comunicación no se limita a lo verbal, sino que abarca otros ámbitos como el uso y percepción del espacio social y personal (proxémica), expresión de los gestos y movimientos corporales (cinética) e incluso el uso de accesorios como ropa, joyas y otros. Algunas señales no verbales son muy específicas y otras más generales. Algunas tienen la intención de comunicar, otras son meramente expresivas. Algunas proporcionan información acerca de las emociones mientras que otras dan a conocer rasgos de la personalidad o actitudes⁶⁶.

Por ejemplo autores como Knapp y Davis han concordado que en muchos lugares del mundo el signo de llevarse la mano a la boca significa comer o comida. A esto también se incorpora que muchas señales que son universales, como es el caso de una cruz pintada de color rojo significa cruz roja, los semáforos utilizados para el tránsito..., en fin un sinnúmero de signos y símbolos que son manejadas por muchas personas en el mundo pero que además son indispensables para prevención y convivencia humana. Los movimientos corporales masculinos y femeninos no están programados por la biología sino por la cultura, y se aprende en la niñez⁶⁷.

Al presentarse la comunicación entre sujetos sociales es decir verbalmente se exhibe un sinnúmero de signos no verbales propios de una cultura, pero el trato varía según el sexo, la edad, la clase social a la que se pertenece. Es decir, que se puede presentar durante esta interacción síntomas de estigmatización hacia el otro, una de estas formas es la forma de vestir, el ser humano siempre ha aprovechado su vestimenta y apariencia para manifestar quién es, determina su ubicación en la jerarquía social⁶⁸ se maneja un status dentro de la sociedad.

Y esto es precisamente lo que se tratará de verificar más adelante, investigar cómo la comunicación verbal y la no verbal primordialmente se incorpora al proceso estigmatizador, y por ende tratar de analizar las formas variadas en la que se presenta

⁶⁶ Idem. , p. 17.

⁶⁷ DAVIS, Flora. Op. Cit. p. 25.

⁶⁸ Idem. , p. 225.

el sujeto, dadas en su aspecto físico en lo concerniente al cuerpo, pero también la forma de arreglarlo con varios accesorios como la vestimenta o bisutería.

1.5 Ecuador y la modernidad

Los cambios ocurridos en la última etapa de la modernidad también son evidentes en los países que conforman América Latina y de manera especial el Ecuador estos cambios se han dado en su estructura económica, social, política y cultural. Es a través del suceso colonial donde estos se presentan de manera irreversibles. Este acontecimiento marcó a las nuevas naciones originando una nueva cosmovisión del mundo que tiene como fin el progreso.

En la década de los 80' el mundo se transforma a pasos gigantesco principalmente en el campo de la genética, la ciencia y la tecnología. Castells afirma en su libro "La era de la información. La sociedad red" que: en los años ochenta que la ingeniería genética se hace presente, por tanto la verdadera tecnología revolucionaria dentro del campo. La clonación genética entró en una nueva etapa cuando en 1988, Harvard patentó legalmente un ratón manipulado genéticamente, arrebatando a Dios y a la Naturaleza los derechos legales de la vida⁶⁹.

No solo el progreso, la innovación, los avances, científico-técnicos, eran los únicos que preponderaban sino que además las diferencias socioeconómicas aparecen como resultado del mundo desordenado que se empezaba a formar.

Los países para poder aprovechar el sistema global de producción y comercialización, han estipulado diversas organizaciones y tratados que los integren; tales como: El Pacto Andino, el MERCOSUR, El ALCA (Área de Libre Comercio para las Américas) para mencionar algunos. De los cuales los que formen parte de estas organizaciones no tendrán trabas para comercializar sus productos con otros países pero en la realidad no sucede esto ya que país que este o no sujeto a estas exigencias, de igual manera son explotados por los países desarrollados como es el caso de Estados Unidos.

⁶⁹ CASTELLS, Manuel. Op. Cit. p. 75.

Cada país lucha por salir de las diferentes crisis, y cada individuo lucha por salir de la pobreza, pero los que logran salir del hueco malinterpretan su riqueza y se torna en individuo individualista que miden su capacidad de encuentro por la fuerza socioeconómica que ello representa. El factor económico juega un papel preponderante dentro de la sociedad ecuatoriana porque ha dado la pauta para crear estatus y poder.

El ser parte de un sistema globalizado hace de las mercancías hechos apremiantes pero limitados para ciertos sectores sociales. Los actores que dirigen el proyecto globalizador, las empresas trasnacionales y los organismos supranacionales, se apropian de imágenes, relatos, valores culturales tradicionales y patrimonios materiales y simbólicos para ejercer el control de la sociedad⁷⁰.

Hay un querer ser, por imitación de otros modelos, claro que ajenos, puesto que se trata de hundir la cabeza entre los hombros, para que no se nos vea. La admiración cuánto es extranjero lejos de inducirnos a adoptar lo que puede servirnos, nos lleva a renunciar lo nuestro, con un sentimiento de inferioridad, casi avergonzados, como quién pudiéndose en punto de pie pretendiera ser más alto que el interlocutor⁷¹.

Lo autóctono ya no existe, ahora somos un país que vive de pensamientos y costumbres occidentales, muy pocas viven sus tradiciones milenarias y otras simplemente han desaparecido.

Para profundizar de mejor manera la realidad del Ecuador es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos que ampliarán el panorama de nuestra realidad ya que ellos son factores importantes para comprender la estigmatización en cada individuo. En el siglo XX, se profundizan las distancias entre elites y pueblo no solo por diferencias socioeconómicas sino también por barreras étnico-culturales que

⁷⁰ <http://www.ub.es/geocrit/sn-94-43.htm>

⁷¹ ADUM Jorge Enrique, *Ecuador señas particulares*, Tercera edición, Eskeletra editorial, Quito-Ecuador 1998, p. 35.

siguen jerarquizando y dividiendo la sociedad ecuatoriana en gente superior e inferior⁷².

El aspecto socioeconómico juega un papel importante dentro de cada sociedad, en nuestra sociedad se sigue mirando al otro y se lo acepta por su capacidad económica, se cumple aquel dicho ecuatoriano: “dime cuanto tienes y te diré cuanto vales”.

Lo que ha provocado que se formen en la sociedad cierto estatus y por ende clases sociales que nada más son formas de limitar espacios de encuentro entre los mismos seres humanos. El Estatus social simplemente es innato o adquirido: hablando francamente por su color o su dinero y el engaño se ejerce contra el débil: niño, mujer, indio subalterno, negro extranjero⁷³.

J. Adoum cita a Albert Franklin por el estudio que realizó en la ciudad de Quito, señalando que la gente decente o gente bien, con buena capacidad moral y económica se caracterizan por un alto nivel de consumo, buena educación y el acceso a ciertos espacios simbólicos; mientras que la otra es gente mal, es decir inmoral con escasa capacidad económica y escolaridad, la mayoría de la población se ubica en la gente mal, por tanto de gente bien quedan muy pocos.

En la actualidad podemos constatar, que aquellos que se denominan como “gente bien”, son los que poseen un poder económico y con esa autoridad dividen a los demás en clases. La primera condición, lógicamente es la económica, se establece un canon, el mismo que definirá la posición que deben ocupar los demás individuos. Esta clasificación crea lugares exclusivos y con ello se estigmatiza a los que no frecuentan estos lugares, y no solo porque no frecuenten sino también, porque antes del ingreso respectivo a estos lugares light y nice, a las personas se los mira de pies a cabeza, para ver si su forma de vestir es adecuada a ese nivel socioeconómico.

Los datos que se muestran a continuación reflejan la realidad nacional según información del INEC, podemos apreciar las principales ciudades del país en datos y que sectores son los privilegiados.

⁷² SILVA Erika. Op. Cit. p. 71.

⁷³ ADUM Jorge Enrique. Op. Cit. p. 192.

INGRESO PROMEDIO MENSUAL, SEGÚN SECTORES ECONÓMICOS Y SEXO
CIUDADES PRINCIPALES – 2002⁷⁴

SECTORES ECONÓMICOS Y SEXO	CIUDADES PRINCIPALES			
	QUITO	GUAYAQUIL	CUENCA	MACHALA
CIUDADES PRINCIPALES	317	252	241	219
Hombres	383	295	297	256
Mujeres	226	175	171	150
SECTOR MODERNO	384	339	315	297
Hombres	422	385	356	331
Mujeres	312	244	247	206
SECTOR INFORMAL	261	188	193	181
Hombres	317	216	240	208
Mujeres	187	134	140	140
ACTIVIDADES AGRICOLAS Y PECUARIAS	355	146	84	221
Hombres	510	147	124	225
Mujeres	76	135	50	196
SERVICIO DOMESTICO	95	107	79	84
Hombres	74	133		77
Mujeres	96	103	79	85

INGRESO PROMEDIO MENSUAL, SEGÚN SECTORES ECONÓMICOS Y SEXO POR REGIONES NATURALES
NACIONAL URBANO – 2002

SECTORES ECONOMICOS Y SEXO	TOTAL	REGIONES NATURALES		
		SIERRA	COSTA	AMAZONIA
NACIONAL URBANO	229	250	212	202
Hombres	269	302	244	245
Mujeres	165	178	154	139
SECTOR MODERNO	315	331	302	256
Hombres	351	365	339	284
Mujeres	245	266	225	198
SECTOR INFORMAL	182	203	164	191
Hombres	212	249	185	239
Mujeres	135	145	125	130
ACTIVIDADES AGRICOLAS Y PECUARIAS	155	150	159	124
Hombres	172	194	165	139
Mujeres	87	74	110	62
SERVICIO DOMESTICO	86	86	87	70
Hombres	109	80	121	137
Mujeres	84	86	83	66

⁷⁴ www.inec.gov.ec los datos más actuales son los del 2002

Lo sociopolítico es uno de los aspectos necesarios para la convivencia social, en la medida que el Estado interviene en solución de las necesidades de la sociedad civil. El Estado debe realizar un programa de acción ligado a fortalecer las estructuras sociales disminuir las desigualdades y exclusiones en aras de una sociedad más justa.

En el Ecuador, el Estado debe llevar programas que favorezcan al desarrollo tales como la educación, salud, vivienda, servicios básicos, seguridad social, entre otras. Hoy por hoy el objetivo del Estado ecuatoriano está en encontrar el bienestar y la mejoría de las condiciones de vida para toda sociedad.

Estamos pasando por la peor crisis de todos los tiempos, se vive en constante inestabilidad, y los gobiernos de turno todavía no encuentran salida a esta problemática que cada día les hunde en un laberinto de indecisiones; esto a la vez hace que el pueblo responda con huelgas y paros que si bien no lleva a nada bueno, por lo menos se hacen escuchar para que el gobierno trabaje a favor de programas que favorezcan al país.

Estas actitudes de rechazo y de indiferencia frente a la realidad sociopolítica hacen de nuestra convivencia un ambiente tenso y desequilibrado, la razón de todo, está en que la mayoría de los sujetos se deja arrastrar por las elites y por lo tanto deben cumplir con las imposiciones, es decir, el poder manda. Este imaginario de ecuatorianidad y sobre los ecuatorianos no nace de las bases de la sociedad, por el contrario es secretado desde las fuentes de poder dominante es desde esta fuente elitista desde donde se divulga⁷⁵.

La sociedad en torno a esta problemática ha sido apática, tal parece que no les interesa como se trate o como se actúe con otros individuos ahora sólo se concentra en el dinero como el único fin que justifica medios.

Vivimos en un país donde la discriminación en sus facetas como la estigmatización o el racismo han pasado por desapercibidas en nuestro medio pero a

⁷⁵ SILVA Erika. Op. Cit. p. 45.

pesar de ello existen pequeños grupos que constantemente luchan por ganarse un lugar merecedor en la sociedad. La continuidad del poder continúa, así como la injusticia e iniquidad de sus políticas⁷⁶.

¿Cómo evitar las desigualdades en todo sentido, si desde el poder, desde el estado se manejan y se juega con las diferencias sociales?. Es lamentable constatar que a la política se la toma como un simple transitar y no como debería ser, es decir, un espacio donde se busca la equidad, la justicia, y la solidaridad, es por eso que la política en el Ecuador se la toma como un juego político orientado a la reproducción de ese sistema jerárquico y excluyente por medio de liderazgos mas bien tradicionales, cuyos roles habrían sido, por una parte, el de designar recursos y controlar a sus subordinados por medio de mecanismos clientelares y patronales, y, por otro el de negociar recursos con los aparatos y centros de poder e instituciones del Estado central, generalmente desde espacios locales y por la vía de la tranza secreta o la abierta confrontación⁷⁷.

La realidad cultural de nuestro país es pluricultural, este elemento favorece para el enriquecimiento de nuestra identidad, pero a la vez se presentan como una limitación ya que salen a flote nuestras diferencias y con ello nacen conflictos este hecho ha sido motivo de grandes debates debido a la falta de una política que fortalezca la igualdad de oportunidades.

Los rasgos de la sociedad ecuatoriana en torno de las coyunturas que se presentan se traducen en insultos, burlas utilizando apodos, rechazo, estigmatización por color, clase social, cultura, fealdad, son algunos de las marcas que utiliza la sociedad ecuatoriana y que por lo tanto se mantienen vigentes. Un ejemplo constituye el racismo, como una práctica cotidiana en la sociedad, en el Ecuador somos racistas, según información de televisor canal 8 Quito dice que el 62% de personas son racistas, en nuestro país se vive un racismo hipócrita, aquí todo el mundo presume de ser blanco, todos vivimos añorando la idea de lo blanco y rechazando la idea del cholo mestizo, tenemos un desprecio hacia el, a cada rato

⁷⁶ Idem. , p. 82.

⁷⁷ Idem. , p. 82.

choleamos a alguien, hay un racismo que está metido en nosotros. Inteligentemente todos decimos que no somos racistas, pero emocionalmente todos somos⁷⁸.

Los que dominan en nuestro país son aquellos que se denominan “blancos”, estableciendo cierto régimen y estatus para formar parte de un sistema equitativa, sin embargo no todos los llamados blancos pueden permanecer dentro de una sociedad estable, ya que para la inserción de los mismo debe poseer, capacidad económica, buen apellido, parecerse a un blanco; porque aunque parezca extraño quien tenga estos méritos (si así se los puede llamar) tendrá muchas oportunidades, especialmente cuando se trate de trabajo.

La sociedad a la cual pertenecemos es muy desigual, convirtiéndose en algo natural el marginar a una persona; como anteriormente se explicó. Si desde los aparatos ideológicos de poder se inicia, porque no lo va a poner en marcha la sociedad, mucho más cuando las diferencias se tornan implacables en todo ámbito social.

Y otra de las formas en que se manifiesta la desigualdad es el consumo, ya que dadas las instancias económicas el que consume en exceso y de marcas de renombre tiene más, por ello se tiende a estigmatizar al que tiende a aparentar tener lo mismo. Y son principalmente los medios de comunicación y de información los encargados de llevar a nuestros hogares lo más variado posible.

1.5.1 Sociedad ecuatoriana y consumo

Las nuevas tecnologías de la información que se estaban presentando en el mundo moderno, dieron un giro radical a todas las sociedades, especialmente las involucradas con el consumo.

El ejercicio del consumo en el Ecuador es parte del proceso globalizador, al ser este país una aldea del mundo es difícil que no se mantenga dentro de esta

⁷⁸ Idem. , p. 19.

dinámica, en este caso el consumo se torna un hecho preponderante en la cotidianidad.

Existen diferentes formas de consumo que pueden ser de carácter cultural y material. Para que la actividad del consumo sea satisfactoria se necesita de los medios de comunicación, que al conjugar con la publicidad ocasionan en el perceptor la necesidad de adquirir cosas. El consumo de medios de comunicación es la segunda categoría mayor de la actividad después del trabajo y, sin duda, la actividad predominante de la casa⁷⁹.

El tomar al consumo como una actividad económica, se la va adaptando a las formas de pensar y de actuar de las personas. Los productos de occidente son los más consumidos y los jóvenes sus principales consumidores.

Por lo tanto, lo que sucede en nuestro país es que especialmente la Industria audiovisual interviene con sutil habilidad para explotar o deformar la cultura popular autogenerada, que crea sus propios valores, con valores culturales inducidos⁸⁰.

El ser humano vive bombardeado por la publicidad porque ofrece moda y estética adecuado al canon de las grandes industrias de la moda en el mundo. Creando así diferencias socioeconómicas abismales en los sujetos, por ejemplo: no todos puede estar con los accesorios de “Hugo Boss”.

La actualidad de nuestra sociedad revela una extraña paradoja mientras el hombre se alaba de ser libre se contradice al verse cada vez más atrapado por el consumismo.

El ideal del consumo orientado por la sociedad capitalista no tiene otro objeto que la multiplicación de bienes materiales y la continua sustitución por otros cada vez mejores, las mismas empresas proporcionan una variedad de facilidades que van desde tarjetas de crédito hasta créditos a largo plazo y bajos intereses logrando así el fin de llegar a un consumo donde se cumple el dejar de Ser para tener. La

⁷⁹ CASTELLS, Manuel. Op. Cit., p. 366.

⁸⁰ ADUM, Jorge. Op. Cit. p. 132.

enfermedad de occidente es la de la abundancia: tener todo lo material y reducir lo espiritual. No importa ya los héroes, los personajes que se propone como modelo carecen de ideales: son gente repleta de todo, llena de cosas, pero sin brújula, que recorre su existencia consumiendo, entretenidos en cualquier asuntillo y pasándolo bien, sin más pretensiones⁸¹.

Estas prácticas del consumo en la sociedad lleva en algunas ocasiones a la estigmatización de las personas, aún falta conciencia social en las personas, de los cuales talvez la educación mejore estas barreras sociales y una posible aceptación al otro.

1.5.2 La exclusión y discriminación en el Ecuador

El Ecuador es un país de mezclas. El choque entre culturas trazó nuevos espacios para la convivencia humana, la presencia de nuevos grupos como los: cholos, montubios, zambos, mulatos, mestizos ocasionaron una separación en las formas de ver y entender la realidad, pero el problema no está en el hecho de ser distintos sino, que esto genera un creerse mas que el otro colocándose un énfasis casi absoluto en el color de la piel. Parece insólito pero una manera de ser diferente se construye en base a los prejuicios y estereotipos acerca del otro.

La discriminación se genera a partir de los cánones que establecen las grandes elites, los llamados blancos gozan de poder económico y social, lo que origina que en cada pueblo sean ellos los que imponen las reglas para la aceptación o no para la integración a su elite o a un determinado grupo. Las elites ecuatorianas se siguen considerando como auténticamente “blancas” de ancestro europeo⁸².

La discriminación es la no aceptación del otro, en nuestro medio pretendemos ser todos blancos, porque se vive añorando la idea de ser blanco y se rechaza todo lo que se refiere a la idea de cholo, mestizo; hay un gran desprecio hacia el; una manera de discriminar es el racismo, por ejemplo si en un familia la hija se casa con un indio

⁸¹ ROJAS, Enrique, *El hombre Light: una vida sin valores; temas de hoy*, octava edición, Madrid-España 1994, pp. 56-57.

⁸² SILVA Erika. Op. Cit. p. 28.

o que el hijo se case con una montubia, es la peor tragedia que le puede ocurrir a la familia.

Como afirma Erika Silva en su libro *Identidad Nacional y Poder: Ser indio o ser negro* continua siendo uno de los estigmas más poderosos y de las experiencias más dolorosas en el Ecuador, las marcas de pertenencia a las comunidades de linaje no europeas, tales como el apellido, el color de la piel, la lengua, la vestimenta, el fenotipo no-occidental, el tipo de cabello y el modo de lucirlo, continúan siendo severamente estigmatizados y castigados en la sociedad ecuatoriana, con la cual se sigue coaccionando a la población a adscribirse a una identidad ficticia de contenido foráneo⁸³.

La diversidad nos enriquece, pero en nuestro caso nos embrutece. Aun no hemos llegado a reconocer totalmente que somos una nación pluricultural, no hemos aprendido a convivir con la diferencia. A caso pretendemos ser los únicos, tener una sola identidad, aún cuando sabemos que no existen culturas puras, con excepción de las que ya desaparecieron hace mucho tiempo. La llamada colonización dejó a nuestro medio cultural unas marcas imborrables. Por último recordemos que el Ecuador posee una sociedad étnicamente diversa con predominio de indios y de mestizos⁸⁴.

Ya hemos mencionado que es la situación de poder la que nos discrimina y se nos excluye de los círculos sociales debido al lugar de procedencia, al apellido que llevamos, a la forma como vestimos, al lenguaje que utilizamos, a la religión que practicamos, al color de piel que llevamos, etc.

Tal selección nos pone una etiqueta y con ello se nos pone una fácil situación de dominio: En el Ecuador los indígenas y los no indígenas han aprendido a desempeñar inconscientemente sus respectivos papeles de sumisión y dominio⁸⁵.

Las consecuencias que traen la discriminación a una población siempre son nocivas, este fenómeno ocasiona que los miembros de dicha población se tornen

⁸³ Idem. , p. 32.

⁸⁴ Idem. , p. 56.

⁸⁵ Idem. , p. 102.

sumisos, las injusticias, los malos tratos son parte de la cotidianidad. Los mestizos ecuatorianos que están seguros de no ser indios, ni están seguros de cuan blanco son, al menos buscan aparentar tener buenos apellidos o pertenecer a buenas familias.

Para muchos el apellido de algunos sujetos no se sujeta a los requisitos de la elite ecuatoriana considerándose como uno de los problemas más graves del país. Históricamente el núcleo étnico dominante estigmatizó a aquellos apellidos que no sonaran a occidentales⁸⁶.

La sociedad ecuatoriana en gran parte del siglo XX a exhibido como rasgo distintivo una acusada distancia social entre elites y pueblo, no solo por la diferencia socioeconómica sino también por las barreras étnicas culturales que siguen dividiendo y jerarquizando a la sociedad ecuatoriana en gente “superior” es por esto que la continuidad de poder continua así como la injusticia y la inequidad de sus políticos.

En resumen lo que hace la sociedad ecuatoriana, es negar al otro la posibilidad de entender e intervenir en las conversaciones a través de la negación de la comunicación, jugando así con la curiosidad frustrada del excluido⁸⁷.

La discriminación es un problema que se lo vive a nivel mundial, aún no aprendemos a vivir con la diferencia, con esa otredad del cual puedo aprender. Una forma de discriminar es cuando estigmatizamos a alguien, esta actitud se la vive en nuestra cotidianidad, en un café, en la escuela, en el trabajo, en el estadio, en los centros comerciales, en todos los espacios e inclusive en nuestra casa; esta actitud se ha vuelto tan normal que realmente ya no la tomamos como un problema social mucho menos como un hecho que coarte la comunicación.

1.6 La Universidad Politécnica Salesiana

A los 106 años de presencia de los salesianos en el Ecuador se crea la idea de formar una institución laica, con valores y guiados por Don Bosco su fundador es así

⁸⁶ Idem. , p. 35.

⁸⁷ VARIOS AUTORES, *Ecuador Racista*, FLACSO Quito-Ecuador 1999, p. 145

que nace la Universidad Politécnica Salesiana el 5 de agosto de 1994, con su sede matriz en la ciudad de Cuenca, pero su base es nivel a nacional.

Es la comunidad Salesiana la creadora de esta institución educativa superior, ya que uno de sus objetivos está ligado a los jóvenes. Sus actividades están dirigidas especialmente a los jóvenes; sobre todo los más necesitados, a los sectores populares, a los afroecuatorianos, teniendo en cuenta que el Ecuador es un país pluricultural, multilingüe y pluriétnico”⁸⁸.

La denominación de Politécnica, es porque no solo el ser humano tiene que basarse en la ciencia y tecnología, sino que además debe estar sustentado con su base en la sociedad, en un trabajo conjunto para buscar el desarrollo de la misma. Y Salesiana porque siguen la ideología de Don Bosco, es decir, servir a los más necesitados, fomentado en el respeto a las diferentes culturas y a la naturaleza, y sobre todo a base de valores que últimamente en la sociedad están desapareciendo.

La UPS ha logrado aceptación a nivel nacional, teniendo su sede principal o matriz en Cuenca y posterior en Quito y Guayaquil, cabe recalcar que el crecimiento de las mismas es sorprendente ya que desde 1994 hasta el día de hoy su incremento tanto en infraestructura como en las diferentes carreras han aumentado significativamente.

1.6.1 Propuesta de la Universidad

La UPS según el prospecto general de Cuenca, Quito y Guayaquil tiene algunas propuestas muy interesantes que ayudarán al conocimiento de los estudiantes y las cláusulas son:

- Establecer una nueva estructura universitaria que favorezca y permita alcanzar eficazmente su misión y sus propios fines.

⁸⁸ PROSPECTO de la Universidad Politécnica Salesiana Cuenca- Quito-Guayaquil, con referencia a los contenidos de la universidad en su totalidad se han obtenido datos del texto en mención y del folleto Universidad Politécnica Salesiana. Su identidad.

- Propone una innovación pedagógica con materias opcionales que permitan la participación del estudiante en su propia formación.
- Plantea la implementación de cursos de capacitación y actualización continua del profesional; es decir, la universidad como opción para toda la vida.
- En investigación propone el mejoramiento cualicuantitativo de los procesos industriales como también la generación de soluciones tecnológicas eficientes y pertinentes de nuestra realidad.
- Plantea la implementación de maestrías cuya característica sea la asociación de la docencia con la investigación, abordando la solución de problemas críticos de la sociedad y particularmente de la industria.

Dentro de este marco de las propuestas que tiene la UPS para los jóvenes ecuatorianos, cabe indicar los objetivos que se plantean lograr y estas a la vez constituidas como metas.

- Educar en la fraternidad a los jóvenes ecuatorianos para la promoción total de sus personas en el contexto de la comunidad social y eclesial.
- Formar personas con madurez humana para que actúen coherentemente testimoniando los valores éticos y culturales.
- Intensificar la conformación de comunidades educativas para desarrollar ambientes sociales de libertad, trabajo y participación.
- Promover cambios cualitativos en la educación y establecer modelos pedagógicos alternativos para apoyar la educación que ofrecen los centro salesianos

1.6.1.1 Visión

Los frutos de la obra salesiana en el Ecuador se ve cristalizada en la UPS ya que entre las diversas ofertas universitarias ella propone un ambiente de estudio cálido, la cordialidad lo destaca y la responsabilidad es un elemento fundamental en cada ser humano, por ello: La Universidad Politécnica Salesiana, es una institución líder en la excelencia académica y humana, el compromiso radical con las legítimas causas populares, la animación del protagonismo de los actores sociales, el estímulo

de la creatividad y la investigación aplicada, la generación de una opinión crítica y la proposición de políticas públicas integrales y diversificadas.

Estos aspectos hacen que la juventud se inserte en la realidad de su pueblo, conozcan sus necesidades y de acuerdo a ello construir sujetos solidarios. Ya que su idea es ir hacia los más necesitados.

1.6.1.2 Misión

La UPS fiel al carisma de Don Bosco busca que los jóvenes que ingresan a sus aulas se formen en conciencia crítica y moral, los pilares del sistema preventivo se encaminan a ser de cada estudiante verdaderos cristianos y honrados ciudadanos, la razón, la religión y el amor hacen posible el ideal de toda educación salesiana.

En este orden la Universidad Salesiana plantea en su misión la integralidad de todo ser humano, llevando como sendero las enseñanzas de Cristo como la formación de honrados ciudadanos y buenos cristianos con excelencia académica y humana integrados a la sociedad como sujetos protagónicos de las transformaciones sociales que garanticen el bien común. El desafío de la propuesta educativa popular liberadora es formar actores sociales y políticos con una visión crítica de la realidad, socialmente responsables y con voluntad transformadora.

1.6.1.3 Objetivos

Anualmente se trata de reforzar los objetivos de la UPS, la idea es fortalecerlos para alcanzar las metas propuestas, para que tanto el educando como los educadores, se encuentren en un ambiente cálido con ganas de desempeñarse bien y de enfocarse hacia el servicio de los demás.

El objetivo general o global que propone la UPS en la reforma a la estructura del 2003⁸⁹ es:

⁸⁹ Reforma Orgánico-Estructural del 2003

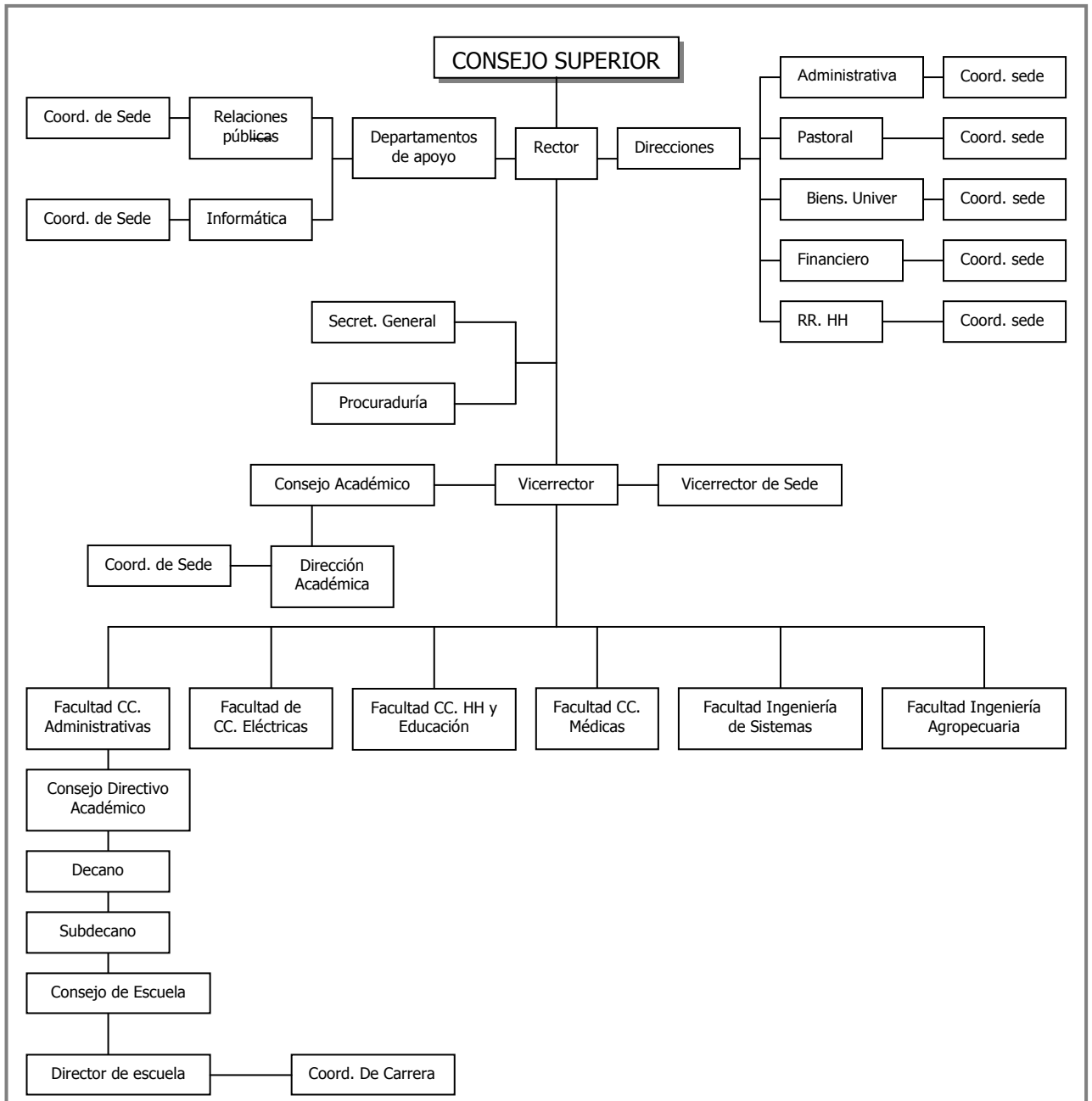
- Mejorar la estructura académico-administrativa para a) un más eficaz ejercicio de gobierno universitario y, b) la aplicación rigurosa de políticas y procedimientos de orden académico y administrativo en las Facultades, Escuelas y Carreras de la Universidad Politécnica Salesiana en sus distintas sedes a nivel nacional.

Y los objetivos específicos compuestos por:

- Fortalecer y mejorar la calidad de la gestión integral de la UPS en sus diferentes ofertas y carreras.
- Mejorar la eficiencia y eficacia del gobierno universitario
- Aplicar y ejecutar rigurosa y eficientemente, en cada Sede, las Políticas de Desarrollo Académico y sus procedimientos a nivel nacional.
- Optimizar la gestión académico-administrativa en las diferentes propuestas de la Universidad.

1.6.1.4 Funcionamiento

Según el organigrama presentado por la UPS, es la constancia de la nueva estructura aprobada, llevada a cabo por el consejo superior en la ciudad de Cuenca el 20 de Junio del 2003.



Este Organigrama está establecido según estructuras jerárquicas, que toman en cuenta a todo el personal que hace la universidad y propiamente los estudiantes.

Según el folleto “Su Identidad” publicado en Febrero del 2002, presentan el estilo de organización que se desea, dados en los siguientes ítems:

- Asuma la participación en la planificación, en la toma de decisiones, en la acción y en la administración colegiada.
- Fomente la autogestión y la corresponsabilidad de todos los miembros de la Universidad.
- Facilite la asociación de los actores sociales que forman la Comunidad Educativa para aumentar la participación y representatividad en los organismos colegiados.
- Se integre en los movimientos y grupos que propicien la transformación social en la línea de la justicia y la solidaridad.
- Se vincule a la comunidad circundante: centros educativos y sus federaciones, pastoral de conjunto local.
- Garantice la seguridad económica de su personal.
- Sea punto de referencia para sus egresados.
- Asuma críticamente las leyes educativas oficiales.
- Fundamente su acción en los valores evangélicos
- Se empeñe en una catequesis que, como reflexión sistemática y vivencial, contribuya a realizar la síntesis de fe y vida.
- Parta siempre de la realidad crítica y globalmente analizada en la óptica de los pobres.
- Use la dinámica de la acción-reflexión y del trabajo en equipo
- Adopte el diálogo para llegar a la verdad y superar los conflictos.
- Propicie la formación permanente de todos sus miembros.
- Cuide la vinculación entre las diferentes disciplinas para que todas contribuyan a la formación de la persona.
- Evalúe constantemente sus actividades y procesos para verificar si su acción está contribuyendo en la formación de la persona y la construcción de la iglesia y sociedad que queremos.

Al ser la UPS creada por los salesianos, todas las propuestas que presenta resultan interesantes, aunque me atrevería decir, que se encuentra en un proceso de maduración y fortalecimiento. Actualmente la UPS se encuentra empeñada en

clarificar y definir un proyecto educativo, aunque faltan mucho para que se ponga en práctica todo su potencial.

1.6.1.5 Proyección o perspectivas

Dentro de la proyección o perspectivas va estipulado lo que se desea de los educandos y los educadores, es por ello que la Universidad Salesiana presenta algunas alternativas que se pretende alcanzar.

Para los educandos:

- Coherentes con los valores éticos y comprometidos con el proceso de liberación cristiana.
- Conscientes de su dignidad y de la dignidad de los demás.
- Insertos en la comunidad local, buscando el bien común y la comunión eclesial.
- Con sensibilidad social y política, en permanente búsqueda de la verdad y la justicia.
- Vinculados a su propia cultura y abiertos a las demás culturas.
- Que amen con pasión a la creación de Dios y defiendan la naturaleza.
- Conscientes de ser testigos del reino de Dios en la sociedad de hoy.
- Con madurez humana que posibilite la aceptación positiva de su propia vida.
- Con una clara jerarquía de valores, que les permita ir de los signos del discurso teórico al testimonio ético.
- Comprometidos con la utopía cristiana en la línea de transformación del mundo.

Algo que siempre me ha llamado la atención es la forma de educar en la ética, creo que todo ser social debe aprender y aprehender este valor que hoy en la sociedad ya está muy perdido, sin embargo los maestros de la UPS continuamente nos han inculcado principalmente la ética profesional. Pero con respecto al resto de ítems no se cumplen y tampoco hacen nada para que dichos estatutos lleguen a ser una realidad, que obliguen a realizar un par de cursos de Formación Humana no garantiza para nada la aceptación ni de Dios mucho menos de las otras culturas, principalmente

la última es un hecho que constantemente es estigmatizada por los mismos estudiantes.

Mientras que para los educadores también se tiene una visión atractiva:

- Trabajadores que hacen su labor educativa como una contribución concreta a la realización del reino de Dios.
- Corresponsables en la comunidad Educativa y en la Gestión de la Universidad.
- Pedagogos que asumen los valores salesianos, los objetivos, contenidos y metodologías del sistema educativo-preventivo salesiano.
- Defensores de la verdad y de la ética, convencidos que esta es una tarea comunitaria que debe animar.
- Con sensibilidad política y social para orientar el trabajo universitario, participar en organizaciones profesionales, animar la organización de grupos comunitarios, impulsar movimientos a favor de una sociedad más democrática y justa.
- Atentos a los retos de la realidad e investigadores de alternativas para sus problemas y necesidades.
- Defensores eficaces de la vida y los derechos humanos.
- Que procuran cultivar la confianza en los jóvenes.
- Utilizan la racionalidad en normas y reglas.
- De asistencia activa y cariñosa.
- De acrisolada moralidad y manifiesta empatía juvenil de valores
- Integrados en todas las actividades de formación personal y grupal.

Las metas que presenta la Universidad no es imposible de alcanzarlas, pero el trabajo es muy duro, que si se lo hace diario, cotidiano y en conjunto talvez las metas sean palpables. Pero para que esto sea una realidad y no una utopía es necesario dar cuenta de los problemas internos que se presenta en la universidad, como es el caso de la presencia de estigmas creados por los propios estudiantes y quizá, maestros.

Estos estigmas serán más tarde estudiados en la escuela de comunicación es por ello que se torna necesario presentar también las propuestas y los diferentes

enfoques que tiene la Escuela de Comunicación Social, pero marcadas por una misma visión y misión salesiana.

1.6.2 La Escuela de Comunicación Social

La Escuela de Comunicación Social en la UPS⁹⁰, se crea en el año de 1995, pero no como un mero mecanismo que entienda la información y medios de comunicación sino de fusionar con el desarrollo, es decir, con mención al desarrollo humano. Y como así lo plantea la reforma curricular de la escuela de comunicación social de formar o de construir una sociedad más equitativa, solidaria y respetuosa de la diversidad.

Al existir un vacío de comunicadores sociales formados por y para el bienestar de la sociedad, nace la idea de incorporar esta nueva carrera a la universidad, pero ya no con la misma visión tradicionalista de ser orientados para los medios informativos, sino un sistema que abarque las problemáticas sociales como es el caso de la pobreza y la falta de proyectos de desarrollo sostenible para el progreso de la sociedad, así nace la Escuela de Comunicación Social para el Desarrollo

Por tanto lo que se desea, es que la comunicación contribuya al desarrollo de las sociedades y no solo desde la escuela de comunicación sino que también a través de las otras escuelas se oriente al desarrollo de una sociedad más justa.

La escuela de comunicación social se ubica específicamente en el campo de las ciencias humanas, es por ello que esta escuela forma parte de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Lo que se entregará a la sociedad son jóvenes activos para trabajar en pro del bienestar con un perfil profesional marcado en:

- Profesional en capacidad de teorizar acerca de la comunicación en general y la información, la producción audiovisual con orientación educativa y la comunicación como un medio para el desarrollo.

⁹⁰ Los datos acerca de la escuela de comunicación social se han obtenido del Documento de Reforma Curricular “Escuela de Comunicación Social” Quito- Octubre 2003

- Diseñar, ejecutar y evaluar políticas, planes, proyectos y programas de comunicación tendientes al desarrollo humano integral.
- Elaborar productos comunicacionales de calidad en el campo del desarrollo, la información y la producción audiovisual-multimedial con orientación educativa, según sea la especialización.
- Investigar las diversas temáticas, formas, sistemas, escenarios y procesos de la comunicación.
- Asesorar y dirigir proyectos, programas y procesos de la comunicación para el desarrollo; de información, y de producción audiovisual y multimedia, según sea la especialización.
- Dinamizar procesos comunicativos, grupales comunitarios e institucionales.

La escuela de comunicación en sus inicios tuvo las menciones en: desarrollo, educativa y pastoral, que por problemas de demanda han ido desapareciendo conforme ha pasado el tiempo, es por ello que la escuela de comunicación social, ha proporcionado nuevas menciones que satisfagan las necesidades de los nuevos jóvenes, la primera con relación al Desarrollo, la segunda al Periodismo de Investigación y la tercera a la Producción Audiovisual y Multimedial.

1.- La carrera con mención al desarrollo, está orientada a formara profesionales con capacidad de comprender e interpretar desde las ciencias de la comunicación los diversos procesos del desarrollo y otras problemáticas sociales que los son inherentes o complementarias.

2.- Periodismo de Investigación, profesional con capacidad para comprender, interpretar y ejecutar desde las ciencias de la comunicación los diversos procesos de la producción audiovisual.

3.- Producción Audiovisual y Multimedial, Profesional con capacidad de comprender e interpretar desde las ciencias de la comunicación los diversos procesos del periodismo en particular los referidos al periodismo de investigación.

El título que se obtiene después de realizar el curso propedéutico, más ocho semestres es de Licenciado en Comunicación Social, con mención a Desarrollo, Periodismo de Investigación o Producción Audiovisual y Multimedial.

Los objetivos y propuestas que presenta la escuela de comunicación social son las siguientes:

Objetivos Generales:

- a) Formar integralmente profesionales en comunicación social con sentido científico y ético desde una perspectiva humanista y de compromiso con el desarrollo y la transformación hacia una sociedad intercultural, justa y equitativa.
- b) Promover e impulsar la reflexión y la investigación de las diferentes expresiones de los procesos comunicativos en el contexto de una sociedad intercultural.
- c) Apoyar el fortalecimiento de espacios y procesos de participación democrática de los distintos actores y sectores sociales en los diversos escenarios de la sociedad, sobre la base de potenciar las relaciones y procesos de comunicación entre los sujetos sociales.

Objetivos específicos:

- a) Formar comunicadores sociales que comprendan y analicen la comunicación y su interconexión con todos los procesos y fenómenos de la sociedad.
- b) Formar profesionales en comunicación social, desde una visión Inter. Y transdisciplinaria, innovador@s, creativ@s y ejecutiv@s, comprometidos con el desarrollo sustentable de las culturas ecuatorianas en busca de una sociedad más justa.
- c) Potenciar en los estudiantes y profesionales una práctica de permanente construcción del conocimiento y de la búsqueda continua de aprendizaje.
- d) Aportar en la comprensión y desarrollo de los procesos y hechos comunicativos que recuperen y desarrollen la experiencia y los distintos saberes de los sujetos y actores sociales.

- e) Buscar incidir en la opinión pública para aportar a la búsqueda y construcción de nuevos proyectos históricos sociales en la perspectiva de la transformación de la sociedad.
- f) Cultivar una visión plural de respeto al/a a la otr@ en los aspectos culturales, políticos, religiosos, económicos, etc. En la perspectiva de la construcción de la sociedad intercultural.

Tomando nuevamente al documento de la reforma curricular dice lo siguiente: La escuela de Comunicación es una de las pocas por no decir la única de América Latina que en el nivel de pregrado forma, investiga y se relaciona con la comunidad desde esta orientación, lo que ha constituido su identidad y diferencia específica con otras escuelas de comunicación del país haciendo un aporte original y necesario a nuestro país.

La escuela de Comunicación Social cuenta con dos modalidades la presencial para todos los estudiantes que estén en condiciones de asistir regularmente y la semi-presencial para personas que estén realizando algún trabajo conexo a la razón comunicación o por otras razones, desea reforzar sus saberes.

Esta escuela está conectada con la visión y misión que presenta la UPS, es por ello que el trabajo siempre es pensado para servir, contribuir o aportar de manera significativa a la sociedad.

La escuela de Comunicación Social ofrecía las carreras en comunicación social con mención en Desarrollo, Pastoral y Educativa, pero estos dos últimas al no ser tomadas en cuenta por los estudiantes, quedó por algún tiempo solo la de Desarrollo; poco después al existir demanda de muchos jóvenes se crearon las nueva propuestas o menciones en: Periodismo de Investigación y Producción Audiovisual y Multimedial, que anteriormente ya han sido analizadas.

De acuerdo al documento de la reforma curricular de la escuela de comunicación social. Todas las menciones: Desarrollo, Periodismo de Investigación, y la de Producción Audiovisual y Multimedial están pensadas en función de

demandas sociales y necesidades que tiene como finalidad entregar un aporte crítico y social para transformaciones desde sus áreas específicas.

En el planteamiento que presenta la UPS, tiene una visión social destinada hacia la ***SOLIDARIDAD, EQUIDAD Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD***⁹¹, es decir, que se debe entender y aceptar la multiculturalidad que posee nuestro país, pero dado el caso tal parece que funciona a lo contrario **INDIFERENCIA, INJUSTICIA Y DESACATO A LA DIVERSIDAD**, porque en realidad unos pocos quizá tengan respeto a los demás, pero caso contrario se da desequilibrio en la Universidad y por ende en la Escuela de Comunicación Social, y se lo ve plasmado por la estigmatización.

⁹¹ Idem. , p. 2.

CAPÍTULO II

ACERCAMIENTO A LOS ESTIGMAS SOCIALES DE HOY

2.1 Definición y origen de los estigmas sociales

Según Goffman fueron los griegos quienes crearon el término estigma para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el código moral de quien los presentaba. Los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo, y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor⁹²

De igual manera en la Edad Media, cuando una persona robaba, violaba, mataba o cometía adulterio, era marcada en algún lugar de su cuerpo para determinar que este sujeto transgredió alguna vez contra la sociedad, así por ejemplo, al ladrón se le cortaba la mano con la que robó, al violador se le mutilaba el pene e incluso dependiendo de su gravedad el castigo llegaba hasta la muerte, de esta forma era común que se marcara a criminales, leprosos, esclavos, para que sean reconocidos socialmente por la comunidad e identificada su condición. La persona poseedora de este estigma era excluida, apartada o alejada del medio social.

Por otra parte en esta época, se vivía un profundo cristianismo que determinaba el carácter de la sociedad. La práctica mística y religiosa influyó para que se hablara de estigma en referencia a personas con marcas o heridas similares a las que pasó Jesucristo en la crucifixión, como las marcas en manos, pies e incluso las producidas por la corona de espinas. Uno de los primeros personajes que apareció con estos estigmas fue San Francisco de Asís, en cuyos manos y pies aparecían señales de clavos; se dice que este Santo al sentir demasiado amor y devoción a Dios, pasó por las mismas penurias que Jesús, por lo que el sangrado de manos y pies era constante, dejando su ropa y sandalias mojadas de sangre.

⁹² GOFFMAN, Erving, Estigma. *La identidad deteriorada*, Amorrortu editores, Buenos Aires-Argentina 1963, p. 11.

Ya en la época moderna, Erving Goffman es uno de los primeros que se interesa por el estudio de los estigmas, coloca como base de su teoría el estudio del ser humano y el contexto social en el que se desenvuelve, descubriendo que existen diferencias abismales entre el yo y el otro, y como resultado de esta alteridad se discrimina y se expresa con la estigmatización.

Para Goffman la estigmatización deja de ser un elemento sobrenatural, para convertirse en un hecho social. Goffman enfatiza que el estigma en la Edad Moderna será utilizado para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador⁹³. De esta manera él plantea que un estigma es una clase especial de relaciones entre atributo y estereotipo. Los atributos son concebidos como un conjunto de elementos externos del sujeto observables socialmente y el estereotipo es una clasificación tipológica que se acuerda socialmente y tiene connotaciones discriminatorias. Para Goffman entonces, esta relación concebida socialmente, implica la no aceptación o el rechazo de la agencia que se presente como diferente o no común a los parámetros sociales de aceptación establecidos⁹⁴.

Según Goffman cuando el estereotipo es despreciativo, infamante y discriminatorio, se convierte en un estigma, es decir, una forma de categorización social que fija atributos profundamente desacreditables.

El estigma es un signo permanente de una enfermedad, condición o actuar social que la señala o caracteriza, marca y etiqueta negativamente al individuo para, herirlo, avergonzarlo, excluirlo, aislarlo de un grupo social, en un determinado contexto.

La discriminación es entendida como el comportamiento negativo con respecto a los miembros de un grupo diferente, hacia el cual se tienen prejuicios y estereotipos determinados, la discriminación se alimenta de sentimientos etnocentristas, xenófobos o incluso racistas, sustentados siempre en los prejuicios⁹⁵, por lo tanto una forma de discriminar es por medio de la estigmatización y como

⁹³ Idem. , p. 13.

⁹⁴ <http://hiper-textos.mty.itesm.mx/num4centeno.html>

⁹⁵ <http://www.lapatriagrande.com.ar/Cap2.htm>

efecto de estos actos se excluye, rechaza o aparta a los sujetos diferentes o “anormales”.

Hoy el proceso globalizador ha traído muchos conflictos tanto sociales como culturales, en donde la convivencia con los otros se vuelve cada vez más condicionada y se intensifican las exclusiones y discriminaciones, poco se conoce acerca de este tema, sin embargo, una discriminación puede marcar o frustrar la vida de una persona, aun cuando la exclusión se presente de la manera más intensa, no se ha tomado interés por esta problemática social que cada día genera más rechazo y exclusión al otro.

La estigmatización provoca una ruptura completa entre el yo y el otro, pero si no se desea esta expulsión, se tiene que renunciar a lo que es, para ser lo que el otro quiere que sea, es decir, que de acuerdo a esta dinámica muchos dejan de ser lo que realmente son para convertirse en los otros y ser aceptados por el grupo, en este caso ser aceptados por los ‘normales’, entiéndase por normal a todos aquellos que no se apartan negativamente de las expectativas particulares que están en discusión⁹⁶.

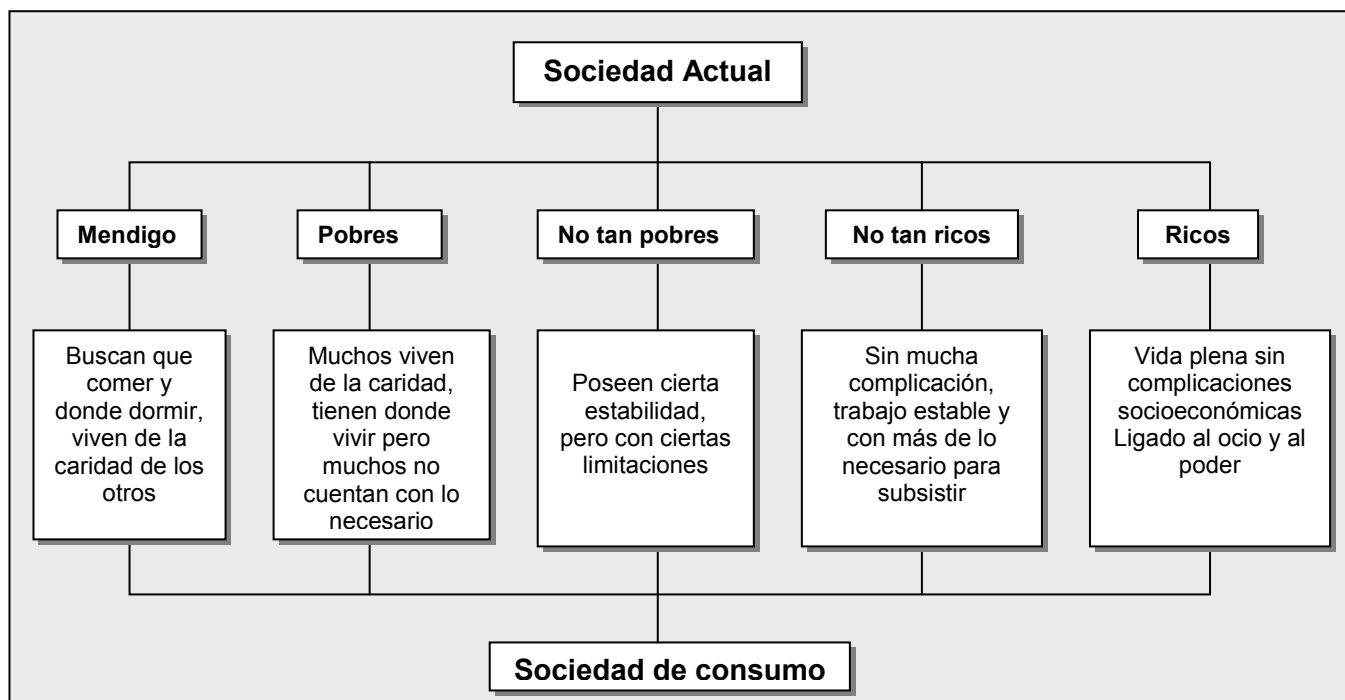
Muchas veces los estereotipos generan cierta estigmatización pues estos establecen modos y formas de sujeto, y como lo señala Mandany De Saa, el estereotipo reduce, escencializa, naturaliza y fija para siempre la diferencia, fijando fronteras sociales⁹⁷, Por lo tanto, el estereotipo es una herramienta de poder, donde se ve representada la inferioridad o superioridad de la persona de acuerdo a su presentación. Esta presentación del sujeto frente a los otros va conforme a la situación socioeconómica.

Los medios de comunicación son los que informan al medio social sobre los nuevos cambios o nuevos estereotipos, así esta disparidad de la diferencia e indiferencia se afianza según el contexto. Todos los sujetos que son estigmas y que por ende saben que son estigmatizados, van construyendo su propia diferencia a partir de lo que el otro dice, creando una idea de la no pertenencia al sistema social.

⁹⁶ GOFFMAN, Erving. Op. Cit. p. 15.

⁹⁷ MANDANY DE SAA Magdalena, *Los afroecuatorianos: el racismo y el estigma en los medios de comunicación y la publicidad*, Tesis de Maestría UASB, Quito-Ecuador 2002. p. 45

En la sociedad actual esta diferenciación se establece a partir de la dicotomía entre pobres y ricos⁹⁸.



Este cuadro representa a la sociedad actual ecuatoriana compuesta por varias situaciones sociales.

- 1.- La mendicidad, la pobreza y la no tan pobre: tiene muchas necesidades como la de no tener un lugar seguro para vivir, para comer, vestir; las carencias son miles, de tal forma que viven en una total búsqueda de algo que mejore sus vidas.
- 2.- El otro grupo sería de no tan millonarios y millonarios: de igual forma se encuentran en una búsqueda de mejorar su status y aumentar o producir más bienes que satisfagan sus antojos.

La diferencia de estos dos grupos se encuentra en que el uno necesita salir de su situación socioeconómica, mientras que el otro grupo vive de la abundancia, y este es el acontecimiento que hace que la estigmatización sea perdurable en nuestras sociedades. La identificación social de estos grupos es siempre catalogada en función del consumo.

⁹⁸ Cuadro realizado por la tesista

2.1.1 Tipos de estigmas sociales

Vivimos en el mundo de los estereotipos donde todo lo nuevo e innovador, acompañado de la estética y la moda viene dictado por el canon que establece cierto protocolo a seguir, pero al romper con esta norma, las discrepancias empiezan al igual que exclusión por no ser o por no poseer lo que demandan. Uno de los ejemplos más singulares es la de la mujer perfecta sus medidas deben ser: 90-60-90, altura media, cabello rubio, tez blanca y perfecta con ojos azules y nariz respingada.

Dentro de la sociedad ecuatoriana la problemática no cambia, tal parece, que el hecho de ser diferentes trae muchos problemas, a veces las situaciones son muy simples como: la situación socioeconómica, lugar de domicilio o los bienes que se posea, pero es increíble aceptar que estos factores de jerarquización limiten e interfirieran en las relaciones sociales.

Quizá esta interrupción se vuelva más cruel, cuando las realidades del yo con el otro sean aún más diferentes. Por ejemplo si uno de los dos tiene algún defecto físico, como tener una parte de la cara hundida, este sujeto puede ser alguien especial y extraordinario, pero cómo se lo descubre si constantemente sufre rechazos y exclusiones. La sociedad es muy cruel, estigmatiza por todo lo que ellos consideran anormal.

Goffman muestra en su libro tres tipos de estigmas:

- a) Abominaciones del cuerpo: deformidades físicas
- b) Defectos del carácter del individuo: problemas psicológicos
- c) Ligados a un grupo: tribales

Los estigmas físicos son determinados a simple vista, mientras que los psicológicos y tribales se los determina quizá con un poco más de atención, especialmente los estigmas que se dan por la convivencia.

2.1.1.1 Estigmas Físicos

Los estigmas físicos, se dan principalmente por alguna deformación física, sea congénita o adquirida. Es así que en una de las páginas principales del libro de Goffman, existe una carta muy interesante y que seguramente nos permitirá entender más a fondo la problemática del estigma físico.

“Estimada Señorita Corazones solitarios:

Tengo dieciséis años y estoy desorientada; le agradecería que me aconsejara. Cuando pequeña estaba acostumbrada a que los chicos que vivían en la cuadra se burlaran de mi y no era tan terrible, pero ahora me gustaría tener amigos con quienes salir los sábados a la noche como las de más chicas, pero ningún muchacho me va a invitar, porque aunque bailo muy bien, tengo una linda figura y mi padre me compra lindos vestidos, nací sin nariz.

Me siento y me observo todo el día y lloro. Tengo una gran agujero en medio de la cara que asusta a la gente y también a mi; por eso no puedo culpar a los muchachos de que no quieran invitarme a salir con ellos. Mi madre me quiere pero se pone a llorar desconsoladamente cuando me mira. ¿Qué hice yo para merecer esta terrible desgracia? Aunque hubiera hecho algo malo, nada malo hice antes de cumplir un año, y sin embargo nací así. Le pregunté a mi papá; me dijo que no sabía, pero que tal vez algo hice en el otro mundo antes de nacer, o quizá me castigaron por sus pecados. Eso no lo puedo creer porque él es un hombre muy bueno. ¿Debo suicidarme?

*La saluda atentamente
Desesperada”⁹⁹.*

La estigmatización física puede ser una de las más crueles pues este se convierte en un karma cotidiano, así, todas las personas que posean algún problema físico van a querer corregir lo que les atormenta sometiéndose a cirugías, para dejar de ser un estigma y ser aceptado por la sociedad.

Pero existen otros problemas físicos que con una operación no se puede solucionar como la parálisis cerebral, este tipo de enfermedad es congénita; puede ser producida por radiaciones, infecciones o enfermedades durante la gestación, a estos factores externos se los llama teratógenos, que viene del griego teratos = monstruo, y genes = nacimiento. Hasta el termino científico tiene connotaciones discriminatorias = monstruo de nacimiento.

⁹⁹ GOFFMAN, Erving. Op. Cit. p. 9.

El Dr. Lino Díaz-Barriga Salgado, define al estigma físico, como diferentes deformidades que se dan en el cuerpo, alteraciones congénitas como por ejemplo: labio leporino y paladar hundido, anomalía del cromosoma, que característicamente refleja nuestra postura estigmatizante al denominarla erróneamente mongolismo; trastornos neurológicos como la parálisis cerebral infantil, y otro tipo de trastornos entre los que podemos citar las alteraciones resultantes de la poliomielitis, las amputaciones, las deformaciones faciales, la obesidad¹⁰⁰, en fin un sin número de deformidades que convierten a su vida en una condena.

Las personas que poseen algún tipo de estigma no son consideradas del todo humanas por el medio social, colocándolos en el campo de lo feo y desagradable, causando temor en el otro. En una página de la Internet pude encontrar un análisis acerca del estigma, donde explica que una persona estigmatiza porque así le enseñaron, es decir, que el medio social donde interactúa realizan estas acciones. El acto de estigmatizar comienza en la niñez motivado por nuestros padres a través de la vergüenza, posterior la escuela y la sociedad, por lo tanto la práctica de la estigmatización al otro es inevitable por medio de apodos o sátiras.

Cuando surge contacto entre normal y estigma, por lo general es el estigmatizado el que debe tratar de incorporarse al otro u otros para quedar bien ante los demás, ya que el estigma cuando no se interrelaciona puede entrar en un estado de inseguridad, e incluso transformarse en una persona desconfiada, hostil, desconcertada, etc, y por ende se estaría creando un estigma más.

Cuando la parte física dañada no es fácil identificar, la convivencia entre estos sujetos puede ser normal, siempre y cuando se desconozca de tal situación, pero cuando sale a la luz el problema, la situación se puede volver incontrolable como:

- 1.- Los actores disfrazan la situación como si no pasará nada.
- 2.- Disimulan y poco a poco se alejan.
- 3.- Sin disimulo se apartan.

¹⁰⁰ www.cinterfor.orguy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pubper/ult/libro11/ii/.

Una persona con algún problema físico siempre causará en el otro cierto temor, primero por el impacto de ver tal deformidad y segundo por el desconocimiento de que tal vez sea algo contagioso.

Los estigmas que quizá, sean los más sencillos de identificar son los físicos, mientras que los siguientes necesitan más concentración y vigilancia, pero más que eso, se los determina por medio de la convivencia.

2.1.1.2 Estigmas de los defectos de carácter del individuo

Estos estigmas como bien lo define Goffman: son los que se perciben como falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas y falsas, deshonestidad, perturbaciones mentales, reclusiones, adicciones a las drogas, alcoholismo, homosexualidad, desempleo, intentos de suicidio¹⁰¹, y que por lo tanto estos cada vez van en aumento.

La sociedad ecuatoriana atraviesa por problemas sociales muy fuertes, quizá la falta de aceptación a la diferencia sea el conflicto o posiblemente es nuestra sociedad la que cada día se está volviendo endémica y fácil para adquirir ciertos vicios. A continuación trataré de analizar cada uno de estos aspectos estigmatizantes, según el orden establecido por Goffman.

1.- Falta de voluntad.- el entusiasmo, la alegría, la energía que ponemos diariamente en nuestra vida se ve reflejada ante los otros, pues estos sentimientos son exteriorizados al realizar alguna actividad que disfrutamos hacerla, pero cuando sucede lo contrario se puede percibir desgano, impavidez, seriedad, falta de voluntad, ganas por vivir y estas conductas se las puede visualizar cuando existe alguna perturbación o simplemente porque dicha labor impuesta no es del agrado, por lo tanto, a esta persona se la empieza a distinguir como alguien mediocre y consecuentemente a no ser tomada en cuenta para realizar alguna práctica.

¹⁰¹ GOFFMAN, Erving. Op. Cit. p. 14.

2.- Pasiones tiránicas.- Se pueden tener varias apreciaciones, pero principalmente van con aquellos actos que sobrepasan los límites de la normalidad, quizás algo sobrenatural y que por lo tanto la sociedad perfectamente sabe castigar al igual que la ley. Por ejemplo, nuestro país tiene indicios de que se realizaron videos porno brutales para vender a gringos; estos videos son realizados bajo pedido y sirven para saciar sus más bajos instintos de sadismo.

3.- Creencias rígidas y falsas .- Se puede entender por: devoción a la religión o la inclusión a sectas satánicas donde realizan sacrificios humanos en honor al diablo, se presupone que estos actos son realizados por grupos roqueros, que en nuestra sociedad estos tienen cargas discriminatorias por su forma de ser y de verse, los gustos de estos grupos sui generis les a traído varios inconvenientes con la sociedad y con la policía, porque supuestamente su apariencia da mucho que decir, andan melencólicos y de luto, por lo tanto son los creadores de misas satánicas.

4.- Dishonestidad.- Este contenido va perfectamente con aquellas personas que no cumplen sus tareas con responsabilidad y ética principalmente, este marco representa a aquellas entidades gubernamentales y no gubernamentales que permiten el cohecho o corrupción, un claro ejemplo es la misma policía que se vende a cambio de matrículas, licencias, actos de contravención, etc., así mismo el registro civil, los famosos abogados que por plata bailan, y como no podrían faltar, los honorables diputados; estos grupos y otros son los más estigmatizados dentro de la sociedad ecuatoriana por su falta de honestidad, respeto y transparencia.

5.- Perturbaciones mentales.- Otro factor importante en los estigmas psicológicos son las perturbaciones mentales o comúnmente llamados locos, es decir, pérdida de la razón, estas personas en casos severos son recluidas en sanatorios y no se les permite insertarse dentro de un marco social, pues su incapacidad es estigmatizada y discriminada; cuando el normal entra en interacción, el individuo anormal vacila entre el retraimiento y la bravata, saltando de una a otra, y poniéndose así de manifiesto una modalidad fundamental, en la cual la interacción cara a cara puede volverse muy violenta¹⁰² e imposible.

¹⁰² Idem. , p. 29.

6.- Reclusiones.- Alguien que sea ex-presidiario en nuestro medio es muy difícil que tenga una vida normal, pues su pasado siempre estará presente, principalmente porque al buscar trabajo no será fácil encontrarlo, su record, su vida está manchada por cualquier acto delictivo que haya cometido. La sociedad los tacha, los margina por más que hayan tenido algún tipo de terapia, la vida de estas personas cambian por completo, lamentablemente por unos pagan todos, mientras unos se reforman otros se transforman en peores bandidos.

7.- Adicciones a las drogas, alcoholismo.- El problema de las drogas es una preocupación mundial, mucha gente principalmente jóvenes mueren en el mundo por sobredosis. Esta es una complicación muy grave y sin embargo no se trabaja más de fondo por evitar adicciones, por ejemplo sería bueno realizar campañas para concienciar sobre la drogadicción, dar a conocer que la droga mata, acaba con la vida de las persona, lo mismo sucede con el alcohol y con cualquier otra adicción. El alcohol convierte a una persona en alcoholic@, por lo tanto alguien indeseable e incomunicable y quizá pueda provocar cierto temor; estos problemas lo acarrear personas de todo estrato social, mientras la familia trata de comprenderlos y buscar apoyo por medio de terapias, la sociedad ya se encarga de estigmatizarlos y excluirlos, despojándolos de amistad e incluso de empleo.

8.- Homosexualidad.- Dentro de la estigmatización por los defectos del carácter del ser humano, también se encuentran los homosexuales, grupo heterogéneo que lucha por conseguir un lugar dentro de la sociedad, este problema obedece a ciertos paradigmas que se han formado sobre los homosexuales, como el hecho de decir que estos son los transmisores del SIDA, drogadictos, matones, en fin un sinnúmero de humillaciones que han hecho de éste un problema social, negándoles un estatus digno que les permita vivir sin estigmas en la sociedad. Según los indicadores tres de cada cinco personas rechazan a los homosexuales.

Los homosexuales al igual que otros grupos tratan de borrar momentos de amargura, zozobra e incertidumbre, este conjunto de personas buscan soluciones y alternativas para evitar la estigmatización, es por ello que se han organizado en grupos identitarios para hacer valer sus derechos como seres humanos, por ejemplo la creación de comisarías e instituciones que se encargan de brindar ayuda

incondicional, como es el caso del CONAMU, la Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas, Alcohólicos anónimos, etc, que se dedican a brindar apoyo solidario a mujeres, mudos, ciegos, homosexuales, minusválidos, alcohólicos, entre otros. La lucha, el empuje y las ganas siguen adelante hasta ver un cambio donde la equidad y la solidaridad vayan cogidas de la mano.

9.- Desempleo.- El crecimiento del desempleo en el Ecuador cada día va más en aumento, quizás las cifras no sean tan alarmantes pero el hecho de estar desempleado y no encontrar un medio para trabajar hace que el otro se fije de su condición tachándolo de vago, mantenido o mediocre y mucho más cuando la opción es la migración, fenómeno que se vive en la actualidad; a continuación se mostrará unos cuadros¹⁰³ que indican el aumento del desempleo en nuestro país, convirtiendo a este problema en un fenómeno social, que acarrea pobreza, este es un problema al que no se le ha encontrado solución más que la migración de quienes tienen ciertas posibilidades. Este mismo acto de pobreza y de migrar para conseguir otro estilo de vida hace que muchos estigmaticen por creerse en mejor situación económica que los otros.

EVOLUCION DEL DESEMPLEO EN EL ECUADOR 1990-2000													
CONDICION	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Desocupación Total	6,1%	8,5%	8,9%	8,3%	7,1%	6,9%	10,4%	9,2%	11,5%	14,4%	9,0%	10,9%	9,2%
Desempleo Abierto	4,7%	5,7%	6,2%	6,4%	5,4%	5,4%	8,3%	7,1%	8,7%	10,1%	5,9%	5,9%	5,5%
Desempleo Oculto	1,4%	2,8%	2,7%	1,9%	1,7%	1,5%	2,1%	2,1%	2,8%	4,3%	3,1%	5,0%	3,7%

DESEMPLEO POR SEXO Y GRUPOS DE EDAD ENEMDU – 2002

NACIONAL URBANO		HOMBRES	MUJERES
10 a 17 años	18,0%	13,2%	26,2%
18 a 29 años	14,6%	9,2%	22,3%
30 a 39 años	6,9%	3,5%	11,3%
40 a 49 años	5,3%	3,2%	8,3%
50 a 64 años	5,2%	4,2%	6,9%
65 años y más	5,7%	6,7%	3,4%

¹⁰³ www.inec.org.com

El desempleo aún es un problema muy grave, existen personas profesionales que no tiene trabajo en su rama y deben realizar otra actividad para poder subsistir; existen otras que por no tener profesión no lo consiguen, lo que explica el fenómeno migratorio, tanto así, que de los casi trece millones de habitantes en el Ecuador, según datos de ecuator-migrante¹⁰⁴ en el año 2003 emigraron 653738, desde el año de 1998 hasta el año expuesto ha migrado un total de 2307918 habitantes, por lo tanto es el desempleo lo que les mueve a salir de su terruño y la imposibilidad de construir futuro digno en la sociedad ecuatoriana.

Tanto los que se van del país como los que se quedan son víctimas de constantes críticas, sátiras y burlas; son vistos como la clase pobre, indigente o necesitada, y esto para la gente de clase alta, es de lo más indigno.

Mucha gente desempleada debe soportar maltratos dentro y fuera del país, pero no solo gente ecuatoriana sino que en la actualidad se presenta otro fenómeno “El sueño Ecuatoriano” por el que varias personas de Colombia y Perú llegan en busca de trabajo, pero esta nueva dinámica no ha sido de agrado para la gente ecuatoriana pues dicen la delincuencia va en aumento por culpa de los colombianos; y es que solo escuchar la palabra colombianos ya viene cargada de connotaciones discriminatorias como: droga, delincuencia, guerrilla, muerte y prostitución.

Cada vez que salen un ecuatoriano del país en busca del sueño gringo o español, otros hacen lo imposible para ingresar al nuestro, estas personas se adueñan de los trabajos y despojan a ecuatorianos, a caso es justo permitir que otros sujetos no quiten las plazas de empleo, es el gobierno quien debe hacer algo para evitar estos acontecimientos.

Una forma de constatar que lo anterior es una realidad, es mirar los programas televisivos del canal 8, el canal 10, el canal 4 y el canal 5 particularmente donde estamos inundados de colombianos y brasileños especialmente y que se los diferencia por su dialecto característico.

¹⁰⁴ www.ecuadormigrante.org/html/datos.html

En la segunda quincena de mayo del 2003, el periódico quincenario Tintají¹⁰⁵ colocó como titular “Nos estamos volviendo xenófobos” y en uno de sus temas “Migrantes estigmatizado/as”, señala que los colombianos están siendo deportados y condicionados para el ingreso a nuestro país, estos deben tener récord policial y tarjeta andina, requisito impuesto en el gobierno de Gustavo Noboa. Según el articulista el embajador Eliseo Restrepo señaló que estos requisitos traerán problemas para el comercio bilateral ya que generan sentimientos xenófobos. El siguiente cuadro indica las deportaciones de los colombianos desde el Ecuador.

<i>Extranjero/as deportado/as desde el Ecuador</i>	
Año	Deportado/as
Enero-dic 2001	374
Enero-dic 2002	480
Enero-mar 2003	444
* Rechazados en la frontera	

En nuestro país se vive esta realidad porque se asume que la delincuencia a aumentado desde que personas principalmente colombianas ingresaron al país, este malestar es general, pues los ecuatorianos en calidad de migrantes sufren las mismas consecuencias en países como España, Italia, Estados Unidos, entre otros.

10.- Intentos de suicidio.- el suicidio no es un acto individualista, este es un acto debido a un fenómeno sociológico, es decir, que muchas personas están expuestas a quitarse la vida por ciertas perturbaciones. En nuestro país los índices cada día aumentan por varios motivos como: problemas familiares, afectivos y económicos, y se los ejecuta de muchas formas como: envenenamiento, ahorcamiento, armas de fuego y armas blancas. Toda persona está sujeta a tomar una determinación con su vida, puesto que el sufrimiento para estas personas es insoportable. Para muchas familias en la que uno de sus integrantes tomó la decisión

¹⁰⁵ Quincenario Tintají, Mayo 2003, pp. 4-5.

de quitarse la vida, es muy difícil enfrentar a la sociedad, porque ya no son vistos como un hogar normal, sino que se encuentran en constante vigilancia por el otro, realizan especulaciones del por qué y cómo sucedió tal acto, por lo tanto su vida deja de ser privada y común y corriente. Otro hecho es el de aquellas personas que en algún momento intentaron quitarse la vida y al no conseguirlo quedan marcados con cicatrices físicas o psicológicas, al igual la gente queda con interrogantes y comienzan comentarios maliciosos, estas personas son constantemente objeto de miradas y críticas mal intencionadas.

Todos estos acontecimientos son el diario vivir de la sociedad ecuatoriana, muchos estamos expuestos a cualquiera de estos aspectos, pues nadie es inmune a vivir fuera de esta realidad.

2.1.1.3 Estigmas Tribales

Los estigmas tribales según lo define Goffman, tienen que ver con la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia a los miembros de una familia. También podemos considerar estigmas tribales a los que se derivan de comunidades locales como urbano-rural.

Si estos conflictos sociales aparecieron en el mundo, obedecen a ciertos hechos que cambiaron y transformaron al mundo, empieza con las cruzadas alrededor de 1078 donde Europa se adueñó de muchos lugares, usurpando tierras y metales de gran valor, luego en 1492 llegan estos conquistadores a América y cometen actos desastrosos con primitivos y eufemísticamente lo nombraron descubrimiento, queda entonces asentada la idea de como los más fuertes se apoderaron del mundo, crearon la dicotomía superior-inferior que fue usada por todos los imperios para conceptuar su superioridad y la inferioridad de los subalternos, justificando su dominación y legitimando las desigualdades inevitables y sus correspondientes injusticias¹⁰⁶.

¹⁰⁶ DE SOUZA Silva, José. Op. Cit. p. 6.

Al universalizar ideas como: la del desarrollo enviadas por los más fuertes, y los subalternos al aceptarlo también aceptan dominación; el más fuerte institucionaliza su fuerza como derecho y la obediencia como deber, a través de la dicotomía superior-inferior. Cuando el poder estaba en Europa Occidental el binomio era ‘civilizado-primitivo’, hoy bajo el dominio de los Estados Unidos el binomio es ‘desarrollado-subdesarrollado’¹⁰⁷. Bajo la idea de desarrollo América Latina ha tenido que aceptar esta dicotomía que nos clasifica, compara y divide en seres inferiores.

Si en las sociedades Latinas existen problemas sociales de trasfondo, son movidos por estos monstruos del poder quienes universalizan todo a su antojo, implantaron en América Latina la segregación según el color de piel, los primitivos de caciques, pasaron a ser sirvientes de los blancos, los nuevos reyes.

Estados Unidos el actual amo y señor de todos, maneja al resto de países principalmente los Latinos como marionetas. Son estos acontecimientos los que marcaron para siempre a nuestros pueblos, son estos acontecimientos los que nos hacen ver como inferiores e imperfectos, por el manejo de estas dicotomías somos discriminados, una más Norte-sur, Norte: el mundo de las mil maravillas, la opulencia, los blancos, los perfectos. Sur: el mundo de las pesadillas, la pobreza, los mestizos. Bueno al menos el poder cree esto.

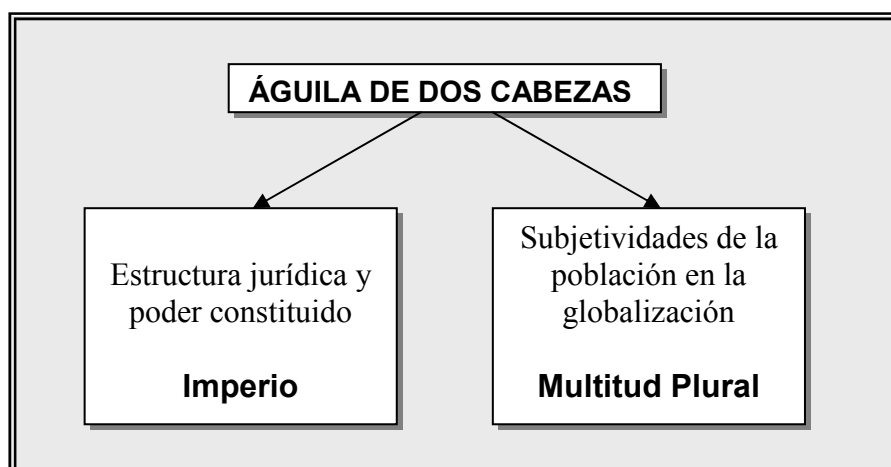
Estas dicotomías universalizadas se las pone en juego dentro de las sociedades, por ejemplo la ecuatoriana, también está manejada por norte y sur, muchas personas se fijan por el lugar de procedencia así, para la clase social alta o elite es normal vivir al norte de la ciudad o en los valles, pues son sinónimo de status, comodidad, “felicidad”, mientras tanto el sur es considerado un gueto sinónimo de marginalidad, rechazo, pobreza e inseguridad.

El dinero siempre ha jugado un papel preponderante en la vida de cada ser humano, siendo este un factor que mide la relación con los otros. El objeto del materialismo histórico es el estudio de las diversas estructuras y prácticas enlazadas

¹⁰⁷ Idem. , p. 12.

y distintas (economía, política, ideología), cuya combinación constituye un modo de producción y una formación social¹⁰⁸.

Todo en la vida esta siendo condicionado por el poder imperial, es decir, que estamos bajo el orden mundial, y que por lo tanto nos debemos como lo diría Negri¹⁰⁹ al:



Desde esta perspectiva estamos siendo limitados por el poder, es decir, Estados Unidos, es quien ejerce su fuerza sobre la multitud y quien toma las diferentes decisiones sobre el actuar y proceder de las personas.

El poder está centrado en el capitalismo y las redes, convirtiendo a las personas en una ciber-sociedad, siempre y cuando esta sea dinámica y activa pues todos los que tengan dinero pueden insertarse en esto nuevo quehacer de la globalización.

Se supone que la globalización, es un modelo de economía global e informacional, pero cómo explicamos que en los últimos años sigue aumentando la

¹⁰⁸ POULANTZAS, Nicos, *Poder político, clases sociales en el estado capitalista*, sexta edición, editores siglo XXI, México 1973, p. 2.

¹⁰⁹ NEGRI Toni y HARDT, Michael, *El Imperio*, p. 52. <http://www.chilevive.cl/libros/Imperio-Negri-Hardt.pdf>

desigualdad, la pobreza, la miseria y la discriminación, tal parece que estos acontecimientos se convierten en una consecuencia inexorable de la globalización.

El mundo está manejado por un solo factor el económico, se hacen mil cosas para ganar más y a cualquier precio, esto permite ubicar a las personas y países por categorías y estos a su vez en estratos sociales.

En nuestra realidad quien posea cierta comodidad económica y pueda acceder a: casa, excelente salario, carro, celular, computador, ropa de marcas reconocidas y que además tengan linda cara (tez blanca y ojos azules), se los ubicará en nuestra cotidianidad como la clase social alta y quien no posea los mismos va a pertenecer a la clase social baja, pues su vida es condicionada y limitada.

La pobreza también es un problema mundial aquí los índices de pobreza en nuestro país son cada vez más alarmantes, estos cuadros representan la pobreza y mendicidad, estos envés de disminuir, aumentan, se comprende que el fenómeno de la migración ha ayudado al crecimiento económico de nuestro país, sin embargo los índices no varían.

POBLACIÓN DE QUINCE AÑOS Y MÁS QUE SON POBRES A NIVEL NACIONAL Y POR AREA, SEGÚN SEXO OCTUBRE DE 1998-SEPTIEMBRE DEL 2002¹¹⁰

URBANO			
POBLACIÓN	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Jóvenes	25.1%	43.1%	8.6%
Adultos	74.9%	56.9%	91.4%

Adultos	76.9%	58.3%	95.9%
POBLACIÓN	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Jóvenes	23.1%	41.7%	4.1%

¹¹⁰ www.inec.org.com (los tres cuadros)

MENDICIDAD POR SEXO Y GRUPOS DE EDAD

ENEMDU – 2002

NACIONAL URBANO		HOMBRES	MUJERES
10 a 17 años	18,0%	13,2%	26,2%
18 a 29 años	14,6%	9,2%	22,3%
30 a 39 años	6,9%	3,5%	11,3%
40 a 49 años	5,3%	3,2%	8,3%
50 a 64 años	5,2%	4,2%	6,9%
65 años y más	5,7%	6,7%	3,4%

Souza¹¹¹ señala a Michel Foucault como el que mejor explicó a las sociedades modernas dice: son fracturadas por el ejercicio de poder que nos clasifica compara y divide: buenos y malos, civilizados y primitivos, modernos y tradicionales, normales y anormales, ciudadanos y delincuentes, sanos y enfermos, pacifistas y terroristas, desarrollados y subdesarrollados. Esta fragmentación creada para la dominación de los más débiles.

Vivimos en la constante manipulación y no podemos escapar de estos aparatos de poder, en el mundo se vive la discriminación, América Latina la conoció en 1492 con la llegada de los invasores, es así que al formar parte de un país multiétnico, ha permitido ser el centro de muchas críticas coyunturales por la no aceptación a las culturas existentes en nuestro país, y que lamentablemente contamos con un elevado índice de personas de diferente cultura que se siente estigmatizadas.

Los grupos de personas que ha recibido más abusos en torno de la estigmatización han sido los negros y los indios por parte del mestizo y el blanco, los tachan de ladrones, violadores, sicarios, etc.

¹¹¹ DE SOUZA Silva, José. Op. Cit. 61.

La composición étnica de nuestro país según datos del último censo¹¹² poblacional y de la vivienda son:

Mestizos	55%
Indios	25%
Blancos	10%
Negros	10%

Para conseguir respeto en el medio social se establecen en grupos para fortalecerse y vincularse en aspectos sociales y por que no políticos. Quienes tiene un estigma particular patrocina algún tipo de publicación que expresan sentimientos compartidos, consolidando y estabilizando en el lector la sensación de la existencia real de su grupo y de su vinculación con él¹¹³.

Sólo en una ciudad podemos encontrar varios grupos estigmatizados como la social, cultural, religiosa, sexual, no sólo las personas deben autoperibirse como diferentes, sino que deben recibir reconocimiento social diferenciador¹¹⁴.

Enfocado en el plano étnico cuando observamos a una persona desconocida y que además tiene color de piel diferente, enseguida dejamos de verlo como una persona normal y nos puede causar sentimientos como: menosprecio, pena o temor; la persona afectada pueden construir de sí mismo una identidad basada en la sublevación, vergüenza o inferioridad, que será muy difícil transformar su vida en una identidad positiva¹¹⁵, y lucrativa para la sociedad, simplemente porque desde la niñez ya empezaron las primeras formas de exclusión, con los compañeritos de clase, que muchas veces son muy crueles y de verdad pueden crear un daño irreversible para la persona afectada. .

Los dueños del poder, de la fuerza hicieron historia, por ello el vencedor, es siempre el que cuenta la historia, en nuestro caso es una historia Eurocentrica, así los

¹¹² www.inec.org.com

¹¹³ GOFFMAN, Irving. Op. Cit. p. 37.

¹¹⁴ <http://hiper-textos.mty.itesm.mx/num4centeno.html>

¹¹⁵ <http://www.naya.org.ar/congreso/ponencia2-2.htm>

que controlan el pasado controlan el presente y el futuro, debido a estos hechos, nuestra condición de subalterno, siempre surge como condición natural, simplemente porque los subalternos nacen, no se hacen¹¹⁶, vivimos en el siglo XXI ya es hora de comprender que todos en el mundo somos y seremos diferentes.

2.1.1.4 Estigmas Lingüísticos

Goffman no ha definido los estigmas lingüísticos, sin embargo creo necesario tratar de describirlas, ya que este se ha convertido en un estigma social, que ha traído varias dificultades en la sociedad, y en su manera más implícita el dialecto.

En nuestro país existe demasiado regionalismo, especialmente entre sierra y costa, estigmatización que se lleva en torno a imitaciones, apodos despectivos que origina una constante confrontación en los dos sectores.

Todos los seres humanos somos diferentes, porque no aceptamos, ni nos aceptamos tal cual somos, y en muchos casos estas diferencias han sido motivo de exclusión de diferentes contextos.

Los dialectos en el Ecuador son infinitos, pero los más escuchados y sarcásticos son los del norte o carchenses, también de cuencanos, manabitas, entre otros, estos singulares dialectos ha provocado la creación de cachos y apodos, que en varias ocasiones se convierte en risas o tormento.

A continuación voy a presentar algunos de ellos para tener una idea más clara sobre estas expresiones:

Los sobrenombres más escuchados y criticados son:

- gran caballo (norte del ecuador)
- montubios, cholos, monos (costeños)
- chagras (Sierra, gente del campo)

¹¹⁶ DE SOUZA Silva, José. Op. Cit. p. 76.

- morlacos (cuencanos)
- guaytambo (ambateños)
- pastusos (carchenses)

Muchas veces para distinguir el lugar de procedencia de un sujeto, no es necesario entablar amistad o preguntar de dónde es, simplemente se lo escucha y casi de inmediato se obtiene una respuesta, por ello, dentro del vulgo ecuatoriano lo más frecuente es escuchar, ese man es pastuso.

Se han elaborado también cachos o chistes, que indican su diferencia por la forma de hablar o actuar, así tenemos por ejemplo:

- ¿Por qué las pastusas van al Ginecólogo en grupos grandes?
Porque en la puerta dice: se atiende de 8 a 10
- Un niño azogueño llega muy cansado hasta su casa
El papá preocupado le pregunta ¿por qué llegas tan cansado?
Y el niño responde: lo que pasa, es que vine corriendo tras un bus y me ahorre 0.25 centavos.
El papá responde: que bruto eres, mejor era que vayas tras un taxi y te ahorrabas 1 dólar.

La creación de estas bromas han servido para provocar risas, pero en muchas ocasiones lo que se puede provocar es cierto malestar e inseguridad en las personas insinuadas, en muchas ocasiones el dialecto es revelador del lugar de origen como es el caso de un cuencano o un carchense, que al bromear o jugar con el dialecto, estas personas pueden evitar el hablar con su tono singular, como en muchos casos ya se ha comprobado.

El bromear con el dialecto de las personas, es simplemente por pasar el tiempo y en mínimas ocasiones por herir, sin pensar en las consecuencias que se puedan generar.

Pero esta no es la única forma de estigma lingüístico posible, ya que las deficiencias en el lenguaje es otro motivo por el que se estigmatiza, como por

ejemplo: un tartamudo desde el principio de su interacción con el otro puede sentirse aludido y rechazado, pues se lo puede confundir como enfermo mental.

2.2 Comunicación y Estigma

La comunicación fue, es y será indispensable para el desarrollo del ser humano, pero también para el desarrollo de las relaciones de producción, es decir, entre fuerzas de producción y medios de producción, pues estos acontecimientos se dieron desde el inicio de la vida, por lo tanto la comunicación se encuentra en todos los contextos.

La comunicación empieza a tener importancia y por tanto a ser estudiada en los años cuarenta, entonces muchos modelos empiezan a surgir, teóricos y estudiosos basaban su estudio a partir de estas teorías que eran una forma particular de entender la comunicación, sin embargo se considera a Lasswell, Lazarsfeld, Lewin y Hovland como los padres de la comunicación.

Martín Manuel Serrano, en su libro *“Teoría de la comunicación”*, da a conocer algunos modelos de comunicación que se aplicaron y que se aplican al estudio de comunicación; por los sistemas de comunicación particulares se encuentran:

- Modelos Behavioristas.
- Modelos Funcionalistas.

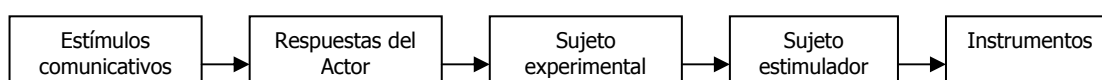
Y los que se aplican al estudio de la comunicación como un sistema general, son:

- Modelos Estructuralistas.
- Modelos Sistemáticos.
- Modelos Matemático- Informacionales.
- Modelos Dialécticos.

Los modelos behavioristas y funcionalistas están orientados al estudio de comunicaciones sociales y se caracteriza por la clase de actores que interactúan, de canales que sirven como instrumento de comunicación, y por la clase de contenidos comunicativos¹¹⁷.

1. Modelos Behavioristas

El modelo behaviorista toma los siguientes componentes:



- Estímulos Comunicativos, son palabras escritas o habladas.
- Respuestas del Actor, son palabras escritas o habladas o cualquier otra manifestación como consecuencia de los estímulos que recibe.
- Sujeto Experimental, es considerado para behaviorismo como el consumidor de comunicación como una respuesta.
- Sujeto Estimulador, es cualquier comunicador que aspira a lograr una respuesta en el sujeto experimental.
- Instrumentos, para los behavioristas no hay un verdadero análisis de los media, por lo tanto, es solo lugar de paso de los estímulos por medio de canales alternativos.

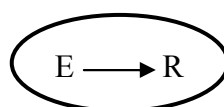
Como ejemplo de modelo behaviorista, está el modelo de Laswell porque descubre un nuevo elemento los “efectos” creado en 1937 y este va a ser tomado en cuenta para su estudio sobre la comunicación, por lo que toda su teoría se resume en el siguiente cuadro¹¹⁸.

a) Quién	⇒	Sujeto estimulador = Cualquier comunicador
b) Dice qué	⇒	Estímulos comunicativos = Mensaje
c) Por qué canal	⇒	Instrumentos comunicativos = Mass media

¹¹⁷ MARÍN SERRANO, Manuel, *Teoría de la comunicación*, 2da edición, España-Madrid, 1982, p. 124

¹¹⁸ Idem. , pp. 127-128.

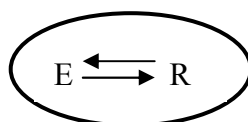
d) A quién	→	Sujeto = Consumidor de comunicación
e) Con qué efectos	→	Respuesta



Por medio de este modelo se busca describir el acto comunicativo, explica las funciones que tiene la comunicación y además este es un modelo unidireccional.

2. Modelos Funcionalistas

El modelo funcionalista, toma como su formulación:



Los funcionalistas, tratan de dar un giro, en comparación al modelo behaviorista, porque buscan la retroalimentación (Feed back) en la comunicación, es decir, que se tenga una respuesta, para que la comunicación tenga un uso legítimo.

El modelo funcionalista recoge al modelo del americano Ch. Wright, este modelo de comunicación de masas toma en cuenta las siguientes funciones¹¹⁹.

1. Tratamiento de la información = noticias
2. Distribución de la información = sucesos que produce el entorno correlación
3. Enculturización= comunicar normas sociales, informaciones, valores, transmisión cultural.
4. Entretenimiento = distraer al público.

Estas funciones de la comunicación afecta a los individuos, es decir, que en las sociedades existe un efecto de lo que se emite.

¹¹⁹ Idem. , p. 135.

Estos dos modelos Behavioristas y Funcionalistas se desarrollaron en Estados Unidos, pero después de algunos años entran en crisis por la presencia de nuevas teorías con recambio teórico como las que a continuación se pondrán de manifiesto.

3. Modelos Estructuralistas

Como parte de los modelos estructuralistas se encuentran aquellos modelos que explican la comunicación sirviéndose de nociones como: códigos, articulación, mensajes, discursos. Un ejemplo de modelo estructural es el modelo de Lévi-Strauss.

Lévi-Strauss explica la representación del intercambio de personas, bienes y signos, pero este intercambio debe tener sentido, es decir, que el valor de lo que doy debe ser compensado en lo que recibo, por lo tanto este acto debe tener una significación, por su importancia y por la trascendencia que trae realizar este acto. Este modelo únicamente se lo puede llevar a cabo en representaciones consolidadas, es decir, aquellos que están organizados, de tal forma que sus relaciones no se perturben y se mantengan estables¹²⁰.

4. Modelos Sistemáticos

Se los denomina modelos sistemáticos porque es una teoría donde se acepta que la comunicación es un sistema que interactúa con el sistema social, es así que las relaciones entre individuos son requisitos imprescindibles para la interacción¹²¹.

Como ejemplo de la perspectiva sistemática, está el modelo de Paul Watzlawick, que pone a la comunicación humana como una conducta.

Watzlawick, en su libro *“Teoría de la Comunicación Humana”*¹²², explica toda conducta y no solo el habla, es comunicación, y toda comunicación incluso los indicios comunicacionales afecta a la conducta, palabras o silencio siempre influye sobre los demás y estos responden.

¹²⁰ Idem. , p 141.

¹²¹ Idem. , p. 145.

¹²² ⁴⁴WATZLAWICK, Paúl, *Teoría de la comunicación humana*, tiempo contemporáneo, Buenos Aires 1971, p. 24-37

Al presentarse la interacción entre los sujetos es necesario recalcar que solo la comunicación es la que puede definir una relación.

Martín Serrano, describe las características de la interacción como sistema abierto, según el modelo de Watlawick y son:

1.- Totalidad: cada una de las partes de un sistema y se relaciona con otras y provoca cambio, en el sistema total.

2.- Retroalimentación: cada mensaje provoca un nuevo mensaje, así la interacción es circular que provocará respuestas.

3.- Equifinalidad: se pueden obtener idénticos o distintos resultados.

5. Modelos Matemático-Informacionales

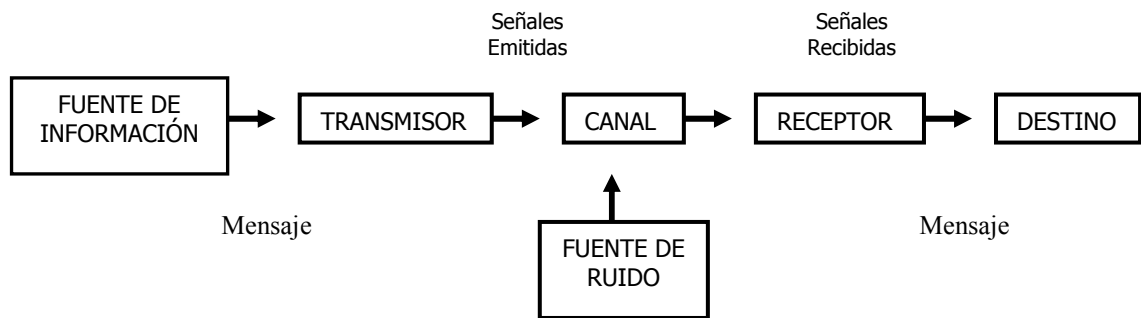
Este modelo pretende representar un sistema general de comunicación y propone los siguientes componentes¹²³:

- a) Fuente de información: señales.
- b) Transmisor: emisor y aparato tecnológico.
- c) Canal: Conducto físico por el que discurren las señales.
- d) Fuente de ruidos: ruidos ajenos a la fuente de información.
- e) Receptor: puede ser el aparato tecnológico.
- f) Destino: punto final del proceso unidireccional.

Los teóricos de la información ponen como ejemplo el modelo de Shannon y Weaver, este modelo fue publicado en 1949 por Shannon como “The mathematical theory of communication” (Teoría matemática de la información) y recibió la colaboración de Weaver por tales circunstancias este modelo es conocido como el “Modelo de Shannon y Weaver” La teoría matemática de la comunicación tenía como finalidad transmitir al máximo con el mínimo de inferencias, optimizando tiempo y energía¹²⁴.

¹²³ SERRANO, Manuel. Op. Cit. p.149

¹²⁴ ALSINA, Rodrigo, *Los modelos de comunicación*, Editorial Tecnos, Madrid-España, 1995, p. 42



En este modelo la comunicación empieza en la fuente de información que viene a ser el mensaje deseado, este mensaje se vuelve señal que es transmitido por un canal y que además es la fuente de ruido, este mensaje es recibido por el receptor y el destino viene a ser el punto final del proceso de comunicación, otra forma de explicar el cuadro es:

- 1.- Fuente de información = señales
- 2.- Transmisor = emisor y aparato tecnológico
- 3.- Canal = Conducto físico por el que discurre las señales
- 4.- Fuente de ruido = ruido ajenos a la fuente de información
- 5.- Receptor = puede ser el aparato tecnológico
- 6.- Destino = Punto final del proceso unidireccional.

Shannon pone también énfasis en los efectos por la influencia que puede ejercer en el receptor. Este modelo es considerado lineal y unidireccional.

6. Modelos Dialécticos

Este modelo es dialéctico porque debe seguir una lógica que se aplica, en este caso en los sistemas de comunicación, y su funcionamiento depende de varios intereses que persiguen personas o instituciones.

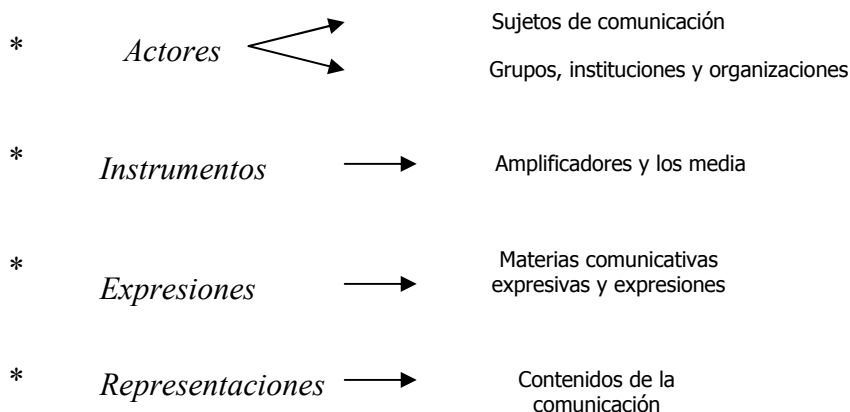
El modelo toma en cuenta los siguientes componentes¹²⁵:

- a) Infraestructura tecnológica que produce comunicación: los media.
- b) Productos comunicativos: análisis de los media sobre temas tratados.
- c) División social a nivel de cambio comunicativo: identifica las relaciones de poder en la comunicación.
- d) Análisis de la propiedad de los media: se analiza cuales son los auténticos propietarios de los medios.

Se debe tomar en cuenta estos componentes porque siempre es necesario reflexionar lo que vemos, por qué lo vemos, en qué nos ayudará tal información y cómo nos afecta en nuestra vida diaria, debemos escoger la información porque en muchas ocasiones esta puede manipularnos. Por lo tanto el modelo dialéctico propone que el sistema de comunicación debe abrirse a la historia como tarea comunicativa.

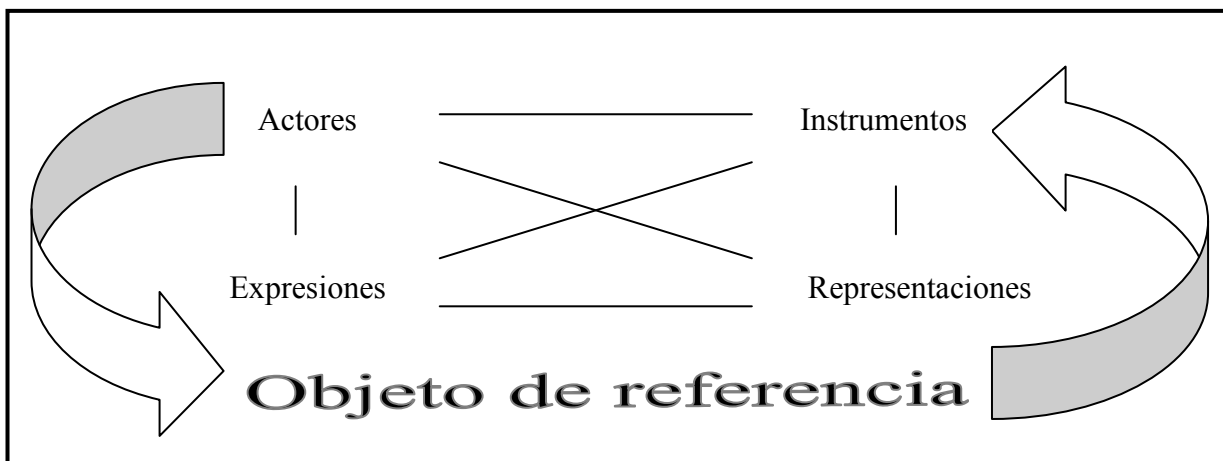
Como ejemplo de modelo dialéctico está el modelo que propone Martín Manuel Serrano y los niveles que están implicados en este sistema comunicativo son:

- Actores de comunicación.
- Expresiones comunicativas.
- Representaciones.
- Instrumentos de comunicación.



¹²⁵ Idem. , p. 153.

El siguiente cuadro propuesto por el modelo de M. Manuel Serrano, explica la estructura de la comunicación según su teoría:



Este modelo que representa el proceso comunicativo, está compuesto por actores, instrumentos, expresiones y representaciones con el objetivo de comunicar, pero se debe tomar en cuenta que el objeto de referencia no sirve para comunicar aunque esté presente entre los actores, este siempre queda al exterior de la comunicación, y puede entenderse como las sensaciones, afectos, deseos, odios, etc.

Cuando los actores hacen uso directo de un objeto de referencia como respuesta a una situación comunicativa, este pierde su función de objeto de referencia y deviene objeto de uso, el objeto de uso funciona como estímulo, producto, herramienta, una sustancia expresiva¹²⁶.

El mundo está lleno de expresividad, constantemente estamos comunicando y el ser humano es el único animal simbólico capaz de: crear, expresar, comprender por medio de varias manifestaciones. Los instrumentos de comunicación sean biológicos o tecnológicos que intervienen en un proceso comunicativo cualquiera, funcionan como un sistema para que la comunicación sea posible¹²⁷.

¹²⁶ SERRANO, Manuel. Op. Cit., p. 182

¹²⁷ Idem. , p. 19

La comunicación es muy importante para toda persona, pues en esta se ayuda a incorporar sentimientos de afecto el uno con el otro, es un proceso en el cual se da y recibe ya que se ejerce nuestra condición humana.

Daniel Prieto Castillo¹²⁸, presenta 10 propuestas en las que se debe poner en práctica a una comunicación distinta.

1.- Comunicar es ejercer la calidad del ser humano. Cuando nos relacionamos con alguien se intercambia miradas, gestos, palabras, se pone en acto nuestra condición

2.- Comunicar es Expresarse. La expresión es por el rostro, por las palabras, por el cuerpo, por medio de la danza, las imágenes, el vestido, las comidas.

3.- Comunicar es interactuar. Cuando me comunico lo hago para otro ser humano. El otro es la condición de cualquier acto de comunicación. Comunicar es comunicarse con alguien.

4.- Comunicar es relacionarse. La comunicación cotidiana con los seres queridos, con la gente en la calle, con quienes nos rozan de manera circunstancial, es parte esencial de nuestro ser.

5.- Comunicarse es gozar. Es encontrar placer, hay goce en la comunicación pues se divierte con ocurrencias, por medio del lenguaje, miradas y gestos.

6.- Comunicar es proyectarse. Es ir más allá de nosotros mismos, de extender nuestro ser hacia donde otros seres se comunican por medio de libros, Internet.

7.- Comunicar es afirmarse en el propio ser. Cuando uno tiene oportunidad de comunicar de manera continua, cuando su palabra se abre camino entre las otras, se va afirmando en su ser, por ejemplo la radio.

¹²⁸ PRIETO, Daniel, *La comunicación en la educación*, ediciones CICCUS, Argentina 1999, pp. 39-40-41

8.- Comunicar es sentirse y sentir a los demás. Cuando hablo, cuando me expreso, cuando dejo correr mi palabra, mi música o mis imágenes, me siento a mi mismo con toda la intensidad del mundo. Y a la vez siento a los demás, que responden a mis palabras, mis gestos, ritmos, imágenes.

9.- Comunicar es abrirse al mundo. Desde nuestro ser, desde nuestra piel, desde nuestra historia, desde nuestro corazón, de nuestro saber, desde nuestra memoria, desde nuestros miedos, desde nuestras certidumbres.

10.- Comunicar es apropiarse de uno mismo. Significa ser dueño de las propias posibilidades, sean ellas físicas o intelectuales.

Un persona estigmatizada por lo general se encuentra privada de la comunicación por ello las atribuciones de no persona y anormal, por lo tanto, se limita la comunicación entre estos sujetos y con ello se coarta el desarrollo como ser humano.

Estamos siendo manipulados por los imaginarios sociales que son mecanismos por los que un determinado orden social llega a considerarse por la gente como “algo natural” y consiguientemente establece la dominación social como una coacción legítima, hegemónica y aceptada¹²⁹.

Debemos dejar de lado los prejuicios, estereotipos y arquetipos que no hacen otra cosa que crear mas diferencias de las que ya existe en la sociedad, debemos romper con estos imaginarios que hacen tanto daño a las personas principalmente a aquéllas que viven la estigmatización.

Ese imaginario sobre ecuatorianidad y sobre los ecuatorianos no nace de las bases de la sociedad. Por el contrario, es secretado, desde las fuentes de poder dominante. Es desde la fuente elitista desde donde se vigila¹³⁰.

¹²⁹ http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/mayari_diaz_artiga.htm

¹³⁰ SILVA, Erika. Op. Cit. p. 45.

El ser humano es un ser de comunicación o como lo diría Prieto Castillo no hay nada más humano que comunicarse y por ello todo nuestro cuerpo las 24 horas del día y los 365 días del año comunica pero con diferentes significados.

El ámbito de la teoría de la comunicación ofrece las siguientes perspectivas¹³¹.

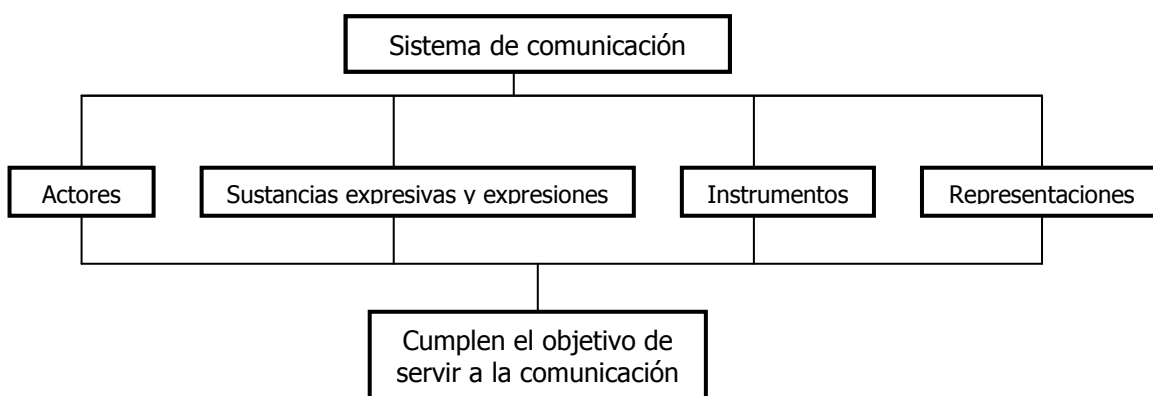
- Es un SABER que examina las interacciones de los seres vivos
- Es una TEORÍA que se interroga del por qué de la comunicación
- Es un PROCESO donde funcionan: actores, sustancias expresivas y expresiones, media o instrumentos y representaciones.
- La comunicación solo es posible cuando los componentes de la comunicación (relaciones precisas, espacio, tiempo) están organizadas dentro de un sistema.
- La comunicación es una práctica.
- La comunicación es un mecanismo de dominio y adaptación.
- La comunicación es un procedimiento de enculturización
- La comunicación debe alcanzar objetivos biológicos y sociales, con recursos como los energéticos, trabajo tecnología, instituciones, por lo tanto la comunicación es una tarea comunicativa.
- La comunicación es un repertorio de profesiones.

La comunicación sólo es posible de uno con otro u otros sujetos, de esta manera, el ser humano constantemente construye subjetividades gracias al reconocimiento con el otro.

La comunicación implica compromiso por ende, define una relación. Una comunicación no solo transmite información sino que al mismo tiempo, impone conductas, a estas dos operaciones se conocen como los aspectos referenciales y connotativos de toda comunicación. El aspecto referencial transmite datos de la comunicación y el connotativo dice cómo debe entenderse la misma.

¹³¹SERRANO, Manuel. Op. Cit. p. 80.

Los sistemas de comunicación se encuentran entre las relaciones sociales, por lo tanto, son las señales las que cumplen la función de comunicar en relación con otras señales¹³², en una relación interpersonal se puede expresar en forma verbal gritando o sonriendo, y puede entenderse claramente según el contexto.



A continuación Juan Carlos Pisano realiza un poema titulado Comunicarnos, en esta lleva explícita un concepto, una necesidad, y un efecto de lo que sucedería sin comunicación.

COMUNICARNOS

“Comunicarnos esa extraña magia que nos permite abrirnos a los demás.
 Comunicarnos esa maravillosa actividad que nos abre las puertas de la eternidad.
 Comunicarnos una forma extraordinaria de crecer como personas.
 Muchas veces,
 Nos encontramos solos;
 Nos sentimos aislados...
 Muchas veces,
 Pensamos que todas las puertas se nos han cerrado...
 Es el momento decisivo en el que aparece nuestra mente
 la idea de la comunicación.

Es el momento supremo
 En el que podemos optar por la muerte

¹³² Idem. , p. 93.

Si insistimos en aislarnos,
O podemos optar por la vida,
Si elegimos comunicarnos.
Ni frente a las peores dificultades,
Ni ante el mayor de los desastros,
Se puede justificar, en una persona, el encierro en sí mismo.
Se puede comprender,
Se puede aceptar
Se puede entender,
Pero...
Negarse la comunicación
Es cerrarse a la búsqueda.
Negarse a la comunicación
Es bloquear la existencia.

La persona despreocupada
Por sus mecanismos de comunicación
Es una persona que cierra a los ojos a la esencia de su ser...
Cartas, llamadas telefónicas,
Encuentros personales,
Reuniones, diálogos en grupo,
Cine, teatro, video, radio,
Diarios, periódicos, revistas,
Libros, afiches publicitarios,
Cintas magnetofónicas, casetes, discos,
Microfilm, apuntes, discurso,
Proclamas...
Decenas,
Cientos,
Miles,
Millones de intentos de comunicación
Todas las formas,
Todos los medios,
Y un solo denominador común:
Acercarnos a los otros.

Nos interpela la vida.
Porque la vida es comunicación.
Nos desafía el futuro.
Porque el mañana depende de la comunicación.
Nos espera una gran tarea.
Porque la comunicación se construye con voluntad.
Comunicarnos trabajo de todos.
Comunicarnos.
Cuestión vital.
Comunicarnos.
Una invitación.
Un compromiso.
Un deseo.
COMUNICARNOS”¹³³

¹³³ PISANO, Juan Carlos, *Comunicarse más y mejor*, cuarta edición, editorial Bonum, Argentina 1999, p. 7-11.

La comunicación está presente en todo proceso social, económico, cultural, político, etc., por lo tanto, debemos dejar que esta fluya en todo contexto y verla como un medio de acceso para la confiabilidad, un medio donde se involucren los afectos y sentimientos; la comunicación es un medio de encuentro y de reconocimiento con el otro. No se debe permitir que la comunicación y su riqueza sean utilizadas y limitadas para tergiversar sentido o para expresar sentimientos xenófobos ante la diferencia.

La estigmatización es un problema que marca, señala o etiqueta a más personas por el simple hecho de ser diferente; y el ser diferente realmente no es grave porque es esto, lo que nos hace más valiosos y nos diferencia de uno con otro ser humano, pero asombrosamente es la sociedad la que se ha encargado de colocar barreras absurdas entre el yo y el otro y de esta manera distinguirles entre clases o status.

El yo se presenta con sus representaciones ideológicas ante el otro que igual posee sus propias representaciones ideológicas, cuando estos acuden al encuentro, nace una serie de sentimientos que van equilibrando la relación, pero siempre uno de los dos va a tratar de que el otro se parezca como el quiere que sea, esta relación entonces es una relación de poder entre ego y alter, que al suceder una no aceptación de este propósito la comunicación y por ende la relación tienden a romperse inevitablemente. El yo es conquistador y, a la vez, ángel de la muerte. Niega la diferencia para dominar porque al no aceptar la distinción, el otro es reducido al estatuto de cosa, a instrumento, a esclavo o encomendado¹³⁴.

En muchas ocasiones el otro tiene que aceptar la condición de ser lo que el yo quiere que sea, sin decirlo. Un tipo de comunicación se impone sobre el otro para que el yo conserve el derecho y el poder de hablar a los demás, entonces, al otro no le queda otra opción que callar y escuchar lo que el yo tenía que decirle¹³⁵.

¹³⁴ ALVAREZ G. Freddy, *Las derivas de la alteridad*, Primera edición, Impresiones Abya-Yala, Quito-Ecuador, p. 57.

¹³⁵ Idem., p. 71.

Esta situación es parte de todos los sujetos y se la vive diariamente, es más, en las relaciones personales, siempre se busca dominar sobre el otro durante el proceso de comunicación, que en ciertas ocasiones se logra este objetivo, pero en otras ocasiones no, entonces las relaciones de amistad que pudieron haberse generado simplemente quedan nulas ante estas condiciones, porque algunos no están dispuestos a subordinarse ante el otro.

El problema de la estigmatización parecería no ser tan grave, pero realmente nadie está preparado para no ser aceptado, las personas que tenemos ciertas ventajas por haber nacido y ser como los “normales”, no sentimos este tipo de rechazo, sin embargo cooperamos para que se sigan estigmatizando y quizá sólo cuando ya es demasiado tarde pretendemos hacer algo para cambiar esta realidad, con el negro, el discapacitado, el homosexual, entre otros.

El 4 de abril del 2006, en el noticiero del canal ocho, presentaron la historia de una niña que por motivo de una inyección mal colocada se quedó débil con su pierna izquierda, ella seguía asistiendo normalmente a la escuela, pero luego de cierto tiempo dejó de hacerlo porque la comenzaron a llamar “patoja” y nadie quería estar con ella. La diferencia es una constatación de la extrañeza. El otro no tiene nada de familiar con el yo. La diferencia biológica, en el orden de la extrañeza, rompe con los posibles lazos de fraternidad, o las relaciones fraternas son la más grande mentira¹³⁶. La estigmatización es un problema de hoy aunque a veces se quiera negarlo, se vive en la cotidianidad es parte de nuestra vida diaria y debemos tratar de comprenderla y aceptarla para comenzar a parar esta situación que a muchos daña.

Cuando existe cierta estigmatización entre el yo y el otro, por cualquier motivo que se este, la comunicación que pueda fluir no es del todo sincera, ni honesta, más bien se convierte en algo forzado, por disimulo, conveniencia o poder, por lo tanto, la comunicación que implica reconocimiento y aprendizaje, deja de tener este sentido y se convierte en utilitarismo doble. El tipo de comunicación desarrollada por los intereses de dominio es uno de los elementos claves para explicar el triunfo de unos y la derrota de otros¹³⁷.

¹³⁶ Idem. , p. 38.

¹³⁷ Idem. , p.70.

Solo por medio de la comunicación se puede conocer y reconocer al otro de una forma más íntima, por lo tanto las preguntas intentan aclarar lo desconocido, entonces podemos decir, que solo puede ser conocido aquello que se hace palabra¹³⁸, y dentro de este marco cuando conozco algo del otro lo excluyo o incluyo.

Cada vez más nos dejamos atrapar por los imaginarios sociales, por una serie de estereotipos que manipulan nuestra mente y nos hace actuar negativamente ante la diferencia, simplemente porque el futuro se reduce a un pasado, porque no se lo construye sino que se lo revela¹³⁹, es decir, que todo lo que se vivió en la colonia aún mantiene sus cenizas, por ello aún no se acepta, ni respeta, ni tolera todo lo diferente, es indiferencia.

La comunicación tiene como meta u objetivo acercarnos a los otros, no para manipularlos como en muchas ocasiones se está acostumbrado, sino para conocer lo que desconozco o ignoro, la comunicación también es un proceso de enculturización, en la que constantemente estoy aprendiendo del otro diferente, además porque sin alteridad no hay lenguaje¹⁴⁰, por medio de la comunicación se abren o cierran las puertas al universo de la otredad, depende del yo descubrir, siempre y cuando se superen o limiten estas barreras de la no aceptación.

2.3 Componentes verbales y no verbales en el proceso de estigmatización.

En este ítem, queremos dar a conocer las formas más comunes de estigmatizar a los sujetos, utilizando tanto la comunicación verbal como no verbal. En la comunicación verbal, lo más elocuente es, criticar, juzgar, y catalogar a personas con sobrenombres o apodos.

En las situaciones sociales en las que vivimos, y en las que interviene un individuo cuyo estigma conocemos o percibimos, nos da por categorizarlo de

¹³⁸ Idem. , p.71.

¹³⁹ Idem. , p.72.

¹⁴⁰ Idem. , p.70.

acuerdo a su defecto o virtud, como por ejemplo: norio = dedicado al estudio, pata pata = una persona coja, entre otros.

El cuerpo por sí solo está en constante comunicación, no sólo por las formas en que se mueve o por las posturas que adopta. También puede haber un mensaje en la forma del cuerpo en sí, y en la distribución de los rasgos faciales¹⁴¹ que si van de acuerdo con los cánones es perfecto pero de lo contrario las miradas retraídas no se apartaran

El criticar es parte de la cotidianidad, pero todo tiene su límite y muchas veces se rompe con lo permitido, esto puede crear un ambiente tedioso, tanto para el que critica como para el criticado, generando un espacio conflictivo. Se critica por el color de la piel, por la forma de hablar, por la manera de vestir, en fin por tu comportamiento frente a los demás.

Aquellas personas que saben que son estigmas se sienten aisladas al encontrarse con personas extrañas, en ocasiones la baja autoestima no permite un acercamiento por el temor a ser rechazados tanto así que: El estigmatizado está en un permanente estado de inseguridad social y profesional.

Para el antropólogo Edward T. Hall, el 60% de la comunicación es no verbal, es así que cuando se está en presencia de un estigma no deseado, no basta decir nada para saber que no es bien recibido pues los gestos de la cara denotan desagrado y malestar, pero estos no están programados por la biología, sino por la cultura, y se aprende en la niñez¹⁴².

El apuntar con el dedo, el mirar detenidamente a alguien, el no prestar atención, hacer cuenta que el estigma que está presente, sea invisible ante los normales, es una actitud muy frecuente, tanto en niños, jóvenes, como en adultos, con el fin de expulsar al estigma de su contexto social. Claro está, que otros estigmas se aprovechan de su condición para ser aceptados, demostrando lástima en quienes lo

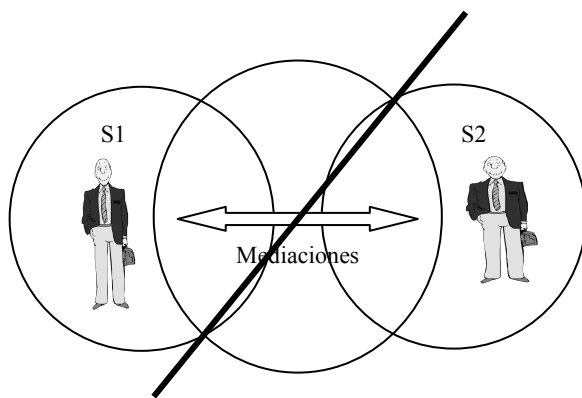
¹⁴¹ DAVIS, Flora. Op. Cit. p. 52.

¹⁴² Idem. , p. 25.

rodean para no ser separado y recibir muestras de afecto, ya que por lo general los estigmas son agresivos.

La comunicación verbal y la no verbal colaboran en el proceso de estigmatización, pues se encuentran estrechamente ligadas, al ejercer comunicación cuando dos personas se encuentran cara a cara simultáneamente se emplean actos y actitudes conscientes e inconscientes empleando la mayoría de sentidos¹⁴³, estos son instrumentos que permiten aislar a personas no indeseables por su estigma. Una persona estigma no es bien recibida en un contexto social, pues el estigma es un atributo altamente desacreditador que se construye con la ayuda de estereotipos.

La estigmatización puede provocar un deterioro de la identidad para convertirlo en un ser inseguro e inestable. Muy a pesar de los rechazos que sufre un estigmatizado, este lucha por su aceptación, tratando de adaptarse a cualquier medio social, con el único fin de ser tratado como normal, cuando un individuo aparece ante los otros, a veces este actuará con un criterio totalmente calculador, expresándose de determinada manera con el único fin de dar a los otros la clase de impresión que a él le interesa obtener¹⁴⁴ y cuando sucede lo contrario, da como resultado una ruptura de la comunicación.



¹⁴³ Idem. , p. 16.

¹⁴⁴ GOFFMAN, Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu editores, Buenos Aires- Argentina 198, p. 18.

En este cuadro podemos apreciar que tanto el sujeto 1 (S1) como el sujeto 2 (S2) tienen diferentes ideologías y al interrelacionarse marcan su posición de acuerdo al tema que traten, pero cuando uno de los sujetos quiere hacer prevalecer su pensamiento y el otro no está de acuerdo, se da una ruptura en la comunicación. La comunicación no está en imponer una idea sino en deliberar para consensuar aprendiendo a reconocer y ha aceptar al otro como un ser diferente.

Todos los sujetos estamos dentro de un marco calculador, estamos llenos de imaginarios ancestrales y por ello no podemos aceptar a quien sea diferente, la diferencia es rica en nuestro país y no la valoramos. De esta manera cuando utilizamos algún movimiento con nuestro cuerpo es identificable lo que se quiere decir, cada cultura otorga un significado a unos pocos de los innumerables movimientos anatómicos posibles para el cuerpo humano¹⁴⁵.

2.4 El cuerpo como forma de comunicación y estigmatización

“Tanto las mentes como los cuerpos sanos pueden sufrir de algún tipo de invalidez. El hecho de que la gente normal pueda moverse, ver y oír no significa que realmente vean y oigan. Pueden estar muy ciegos ante las cosas que deterioran su felicidad, muy sordos ante el pedido de afecto de los demás; cuando pienso en ellos no me siento ni más inválido, ni más incapacitado. Tal vez pueda, en cierta medida, abrirles los ojos a las bellezas que nos rodean: un cálido apretón de manos, una voz ansiosa de consuelo, una brisa primaveral, una música, un saludo amistoso. Esta gente me importa, y me agrada sentir que puedo hacer algo por ellos”¹⁴⁶.

Todos los cuerpos comunican, pero en pocos o en muchos casos estos evocan algún tipo de estigma, Goffman al realizar este estudio de los estigmas sociales, se da cuenta que en algún momento todos somos estigmas, unos en menor y otros en mayor grado, pero los más desacreditados son por deformidades físicas, raciales y culturales.

Cuando observamos detenidamente a una persona aparentemente normal, podemos darnos cuenta si posee o no algún tipo de estigma, en el caso de poseer un

¹⁴⁵ DAVIS, Flora. Op. Cit. p. 46.

¹⁴⁶ GOFFMAN, Erving. Op. Cit. p. 22.

estigma, no podremos dejar de fijarnos en su problema, aunque en muchos casos será difícil determinarlo, más solo la convivencia y la interacción permanente permitirá determinar el tipo de estigma que posea.

La vida es un gran escenario donde cada individuo actúa de acuerdo a las escenas que se presentan en la cotidianidad, es decir, aquellas personas que posean algún estigma antes de presentarse en cada escena, hace un reconocimiento del lugar o escenario donde van a pisar, debe fijarse en el comportamiento de los actores “normales”, para comprobar si puede o no mostrar su estigma sin ser excluido, caso contrario debe actuar como normal evitando ser descubierto, así todo queda en secreto.

Mientras dos personas interactúan, es principalmente el cuerpo el que comunica mucho más que el lenguaje verbal, un estudio ha establecido que del 100 por ciento de la comunicación, el 65 por ciento se produce de forma no verbal, mientras que las palabras son el 35 por ciento restante; el cuerpo es quien empieza a transmitir miles de señales inconscientes, por lo tanto este acercamiento será el definidor de una relación estrecha. Toda esta información social transmitida por cualquier símbolo particular puede confirmarnos simplemente lo que otros signos nos dicen del individuo, completando la imagen que tenemos de él de manera redundante y segura¹⁴⁷

El cuerpo tiene su propio lenguaje, es así que en el encuentro con otro, mezclado con la expresión verbal hace que la comunicación sea más efectiva, ya que dentro del universo de las denotaciones y connotaciones, el cuerpo es un elemento importante para fortalecer la comunicación.

El cuerpo, es un elemento para estigmatizar y ser estigmatizado, que se manifiesta por medio de signos visibles y no visibles. Las personas que reconocen que una persona posee un estigma lo señalan como diferente y el trato que tiene de la sociedad fortifica esa idea, y se establece en parámetros para dejarlo fuera del sistema.

¹⁴⁷ Idem. , p. 58.

El hecho de estigmatizar es un problema que se crea desde la infancia en la interacción con los adultos y con otros niños, este aprendizaje se integra a la propia identidad del niño, a través de un complejo sistema de prejuicios y estigmas identitarios, que puede encontrar o no las condiciones para expresarse en prácticas de discriminación¹⁴⁸.

Al presentarse la estigmatización en los individuos, nace una brecha con sus semejantes y la comunicación se torna limitada y excluyente, dificultando que el individuo logre un desarrollo integral.

La estigmatización siempre han existido, con el único fin de marcar y relegar a todo aquel que no sea semejante; por lo general los llamados “blancos” y “normales”, son bien recibidos en cualquier lugar o círculo social, mientras quienes salgan de los parámetros expuestos por los cánones, tienen sus desventajas con la sociedad, el cuerpo y todo el ser de la persona sufre agresión, por la no pertenencia a este grupo social.

Al cuerpo no se lo estigmatiza únicamente por deformidades o color, sino también por maneras de ser y por formas de llevarlo, siguiendo con una dialéctica de la moda y el glamour, es por ello que hoy por hoy el cuerpo está estrechamente ligado con la publicidad, codificando un nuevo lenguaje, el de verse bien.

Muchas veces el simple hecho de vestirse con cualquier cosa puede connotar malestar, pues de acuerdo al juego de las marcas con el buen vestir, marca el status social al que se pertenece, y por ende el tipo de ropa que usas se convierte en otro motivo para estigmatizar.

Dentro del contexto social al que pertenecemos toda persona es considerada diferente. La diferencia es entendida dentro de los parámetros normales de convivencia, es problema y negación del orden establecido sea por su discapacidad física, sensorial, psíquica, mental, inmigrantes, no-bellos, factor socioeconómico,

¹⁴⁸ http://www.tij.uia.mx/elbordo/vol1107/pluralidad_etnica3.html

etc. No solo es entendido como diferente las culturas pues a este grupo se los conoce como diversos.

Las personas con alguna discapacidad física han sido apartadas y segregadas, porque el estado no piensa en ellos como una sociedad económicamente activa y esa es una forma que tiene el Estado de estigmatizar. Por ejemplo: al no crear vías de acceso para su normal desenvolvimiento.

Existen muchas formas de estigmatizar, muchas formas de herir de hacer daño al otro, basado en la apariencia física, en el cuerpo.

2.4.1 Diversidad cultural y estigmatización

Para poder entender y valorar la diferencia, se debe comprender qué es cultura. Patricio Guerrero¹⁴⁹ define a la cultura como una construcción simbólica de la praxis social, es una realidad objetiva que le ha permitido a un grupo o individuo llegar a ser lo que es. La cultura es posible porque existen seres concretos que la producen desde su propia cotidianidad, en respuesta a una realidad en continua transformación.

Recordemos que concebimos a la cultura como la totalidad de la vida humana, como el conjunto universal de los medios materiales y espirituales con los cuales se reproducen la existencia los seres humanos.

El hecho cultural es fundamental en la relación con los otros, pues brinda identidad, diferencia, pluralidad y solo de esta forma es posible enriquecer la vida de cada ser humano.

El proceso de colonización fue el hecho histórico relevante de nuevas culturas, aproximadamente en 1492 cuando los españoles llegaron a América ya existían culturas precolombinas como la Azteca, Inca y Maya, en el caso de América

¹⁴⁹ GUERRERO, Patricio, *La Cultura*, Ediciones Abya –Yala, Quito-Ecuador 2002, pp. 35-103.

del Sur la Inca, estos adoraban al sol = inti, la luna = quilla, la lluvia = illapa, la tierra = pacha, el fuego y el cielo = pachacamac. Pero todo cambió con la llegada de los españoles ya que reemplazaron a estos dioses por uno humano, que vino a la tierra para salvarnos de nuestros pecados y que desde el cielo constantemente nos observa, poco a poco fueron llegando más españoles para enseñar a los incas sus formas culturales uno de ellos su idioma el español hoy el castellano.

Son estos hechos históricos los que han marcado definitivamente a la sociedad, haciendo creer que solo la cultura de la gente blanca es la importante y la valedera pues estos manejan los cánones, pero es incomprensible que ya en el siglo XXI aún se mantengan ideas caducas y no se abran a una nueva dinámica de la aceptación al pluralismo y a la diferencia.

Reconocer la pluralidad no es comprender que formamos parte de un universo de caracteres diferentes, sino que todos los seres humanos merecemos respeto para desarrollarnos en cualquier ámbito social; somos parte de esta Interculturalidad y debemos buscar formas de interrelación equitativa entre pueblos y personas que de alguna forma rompa con conflictos inherentes a las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder¹⁵⁰.

Ser pluralista hoy en día no es sólo ser relativista, en el sentido de que cada uno haga lo que le convenga sino que es respetar por los valores que cada individuo posee, es entender su cosmovisión, en tal espacio que uno aprende a ser tolerante en la medida que comprende, respeta y convive con sus semejantes. El desconocimiento del otro nos torna más intolerantes, nos hace creer que somos mas que los otros, esa inmadurez nos aleja de los otros porque los etiquetamos y con ello los discriminamos, cortando así toda tipo de comunicación.

Hoy la globalización hace del mercado el nuevo dios, el consumo la nueva religión y los centro comerciales las nueva catedrales, es el poder quien construye hombres de madera sin capacidad de mirar más allá de las apariencias, sin aliento,

¹⁵⁰ VELEZ, Catalina, *Interculturalidad vs. Multiculturalidad, Educación*, El Comercio Periódico mensual del proyecto va a las aulas, julio del 2002, N° 126, p. 4.

fríos, sin corazón, sin amor ni sabiduría. Seres humanos vaciados de ternura, de identidad y sentido¹⁵¹.

Somos seres humanos que no vemos más allá de la posición socioeconómica, del color de piel, y hasta del apellido, actualmente la superficialidad y el mercado contempla a todos los hogares y los llena de intolerancia ante la riqueza intercultural que posee nuestro país.

Ser blanco, negro, mestizo, etc. es parte de nuestra cotidianidad, lamentablemente aún no se rompen aquellos esquemas en los que por ser blanco o mestizo tienen más oportunidades de desarrollo y progreso, entonces esta es una forma de estigmatizar pues las oportunidades no son equitativas.

Y como lo dice el vulgo hombre negro con mandil blanco heladero, pues no puede ser médico o negro enternado chofer no puede ser empresario, estos son dos criterios de muchos que se manejan en nuestra sociedad y que se los toma como grandes chistes.

En nuestro medio las culturas mas estigmatizadas son los negros y los indios pues son catalogados como etnias inferiores que por mantener un estilo de vida tradicional se vuelven ante los ojos de los normales seres deteriorados, sucios y retrógrados. Encontrarse en la calle con gente de estos grupos genera siempre rechazo y desprecio.

Los negros y los indios son quienes más han sufrido todo tipo de discriminación, desde los inicios de la colonia el negro era comprado como esclavo, servía para hacer los trabajos pesados y al no cumplir con sus responsabilidades los castigos no faltaban incluso llegaban a ser mutilados; en la actualidad ya no se vive en la esclavitud, sin embargo muchos individuos lo siguen viendo al negro como el ladrón, el sicario, el violador, etc., es así que al crearse este prototipo en la sociedad hace que sean ignorados y apartados de la misma. Para las personas de color es muy

¹⁵¹ GUERRERO, Patricio. Op. Cit. p. 14.

difícil encontrar trabajo, los estereotipos creados hacen que su relación con los blancos o mestizos sea conflictiva.

El indio en la etapa colonial al igual que el negro fue sometido a los quehaceres domésticos y trabajos forzosos. Hoy por hoy encontrarse con un indígena en la calle es relacionarlo con suciedad e ignorancia. La situación del indio no ha cambiando mucho, ya que aún son utilizados y sometidos para el servicio de los más pudientes, para algunos indios el tiempo no ha transcurrido pues siguen siendo parte de un medio social castigador, es por ello que actualmente muchos buscan prepararse y salir adelante en un medio que lo exige.

Un individuo estigmatizado por ejemplo de cultura indígena se define así mismo como igual a cualquier ser humano y de hecho lo es, pero al mismo tiempo, es definido por los que le rodean como un individuo marginal¹⁵². El estigmatizado, es aislado en su enajenación y protegido por creencias propias sobre su identidad, siente que es un ser humano perfectamente maduro y normal y que nosotros (los normales) no somos totalmente humanos. Lleva a cuestas un estigma pero se esfuerza en sostener las mismas creencias de identidad que nosotros: que es un ser humano, una persona normal como cualquier otra, un individuo que merece una oportunidad para desempeñarse exitosamente¹⁵³

Una persona sea negro o indio, pobre o rico, no cambia su condición, porque viven en las penumbras de una sociedad estigmatizante que no acepta la pluralidad, ni la superación de estos grupos sociales.

En el caso de los mestizos la situación no cambia mucho, especialmente para los pobres porque al tener condiciones socioeconómicas bajas, muchos optan por cometer actos vandálicos que tachan su integridad y como por unos pagan todos, la sociedad se vuelve juez y tachan a los pobres como si todos fueran delincuentes.

El modelo capital está transformando todo en mercancía, por lo tanto es un modelo excluyente que conduce a la humanidad a la miseria y la muerte. Y otra

¹⁵² GOFFMAN, Irving. Op. Cit. p. 129.

¹⁵³ www.cinterfor.orguy/public/spaish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pubper/ultdec/libro11/ii

nueva máscara es la globalización que no es sino un modelo de poder y dominación¹⁵⁴, por ello es necesario una fusión donde las culturas puedan establecerse en el respeto a la diferencia y a la pluralidad y de esta forma dar prioridad a la vida.

Los medios de comunicación crean imaginarios sociales de violencia, desconfianza y terror, estos son los perfiles diarios que nos muestran, que hacen ver a una sociedad cada vez más endémica, inhumana y muerta, en donde los actores de estos atropellos son o indios o negros.

Se debe también recalcar que existen programas dedicados a realizar escenas satíricas en contra de estas culturas estigmatizadas, que en vez de concienciar el daño que se puede hacer, provoca que las personas lo vean como un mero chiste y actúen de la misma forma en su cotidianidad.

Toda identidad se construye en la confrontación y negociación con los otros diferentes, con diversas alteridades, de ahí que toda crisis de identidad en realidad es una crisis de la alteridad, dada por nuestra incapacidad de conocer, reconocer, valorar, respetar, tolerar y convivir con la insoportable indiferencia¹⁵⁵

La riqueza cultural que poseemos todos los ecuatorianos es ilimitada pues cada uno forma un universo distinto, para poder comprender estos parámetros es necesario dar un giro a las políticas educativas y mediáticas basados en la muestra y exhibición de nuestras culturas, quizá esta sea una forma de evitar más estigmatización.

La cultura se aprende, se transmite por medio de la interacción social, se la expresa desde los inicios de la vida del ser humano y se necesita de los otros para aprender y ser parte de la sociedad. Es la organización social y la vida en grupos la que nos ofrece el contexto necesario para el aprendizaje de los otros. Solo podemos llegar a ser lo que somos gracias a los demás, a los otros y con los otros¹⁵⁶.

¹⁵⁴ GUERRERO, Patricio. Op. Cit. p. 23.

¹⁵⁵ Idem. , p. 30.

¹⁵⁶ Idem. , p. 53.

2.5 Causas y efectos de la estigmatización

“Con una frase se hiere y hasta se mata. Durante largo tiempo se recuerda y se repite”.

CONDE DE ROMANONES

Después de haber expuesto los tipos de estigma y su incidencia es justo dar a conocer las causas y los efectos que puede causar en la persona estigmatizada.

CAUSAS:

- ✓ Estas fuerzas crearon dicotomías para hacernos sentir vulnerables, humillados, inferiores, excluidos, subdesarrollados; este poder es el culpable para que fuertes conflictos sociales se desarrollen, y para que en América Latina los pueblos con los pueblos se enfrenten, en falsas ideas de superioridad.
- ✓ Principalmente son los regímenes de poder los que controlan los factores estratégicos material y simbólica, subordinando a personas, grupos sociales, comunidades, sociedades, economías, regiones y hasta continentes, manejan el discurso hegemónico para justificar el derecho a la dominación¹⁵⁷.
- ✓ Los medios de comunicación juegan un papel preponderante en el fenómeno de la estigmatización, pues continuamente insertan estereotipos de lo perfecto, de esta manera van en juego con los imaginarios sociales, por lo tanto, van creando prejuicios y sentimientos equívocos, ante grupos minoritarios, oprimidos, o estigmatizados como: indígenas, negros, discapacitados, obesos, enfermos mentales, homosexuales, alcohólicos y adictos a otras sustancias.

¹⁵⁷ DE SOUZA Silva, José, *La Farsa del Desarrollo*, Documento Digitalizado, p. 52.

- ✓ A causa de los estereotipos la propia familia comete aislamiento de uno de sus miembros, muchas veces se sienten avergonzados por su limitante sea este físico, psicológico, tribal o lingüístico.
- ✓ La sociedad está guiada por ciertos ordenes y estos son utilizados para clasificar a las personas, pueden ser por factor económico, social, político o cultural. Es la sociedad la encargada de utilizar varias formas de exclusión, principalmente a aquellos sujetos que no cumplen con los cánones.
- ✓ La estructura económica: el dinero juega un papel preponderante en la vida de las personas, el capital económico que posee cada individuo marca los lugares a los que pueden tener acceso y esto hace que surjan grupos entorno a los que mas tienen económicamente y no tanto a lo que humanamente puedan ofrecer.
- ✓ La comunicación en el siglo XXI debería estar en su máximo esplendor, sin embargo se siente el sinsabor entre los seres humanos, ya no se escuchan tan solo se oyen, porque la interacción personal se ha tornado débil y frágil, y aunque suene irónico vivimos en la era de la comunicación.
- ✓ El sistema educativo esta orientado a desarrollar las capacidades del ser humano, sin embargo se ha desarrollado la competitividad que mal entendida provoca injusticias, rechazos y abusos de los que mas saben sobre los que menos comprenden, además que los educadores se han olvidado de educar para la interculturalidad. Por ello la diversidad sigue en el anonimato.
- ✓ La tolerancia es uno de los elementos que ayuda a reconocer y a rescatar la diferencia del otro, sin embargo en nuestros días este valor ha perdido su sentido porque solamente se tolera a quien piensa y coincide en algo con los otros, a nivel étnico la intolerancia ha crecido en forma tal que al ver a un miembro de otra cultura se generan sentimientos de rechazo y no aceptación de los mismos.

EFFECTOS:

Los efectos de la estigmatización tienen que ver con la actitud que muestran las personas “normales” hacia los “anormales”, ya que los normales tienden a etiquetar con sobrenombres o a excluirllos para hacerles pensar que no son parte de la sociedad.

- ✓ La sociedad es la encargada de señalar, castigar, criticar, marcar negativamente a una persona con algún tipo de alteración, e incluso se puede llegar al extremo de ser expulsados de sus hogares, centros de estudio y trabajo, lo cual es una clara violación de sus derechos humanos y sólo una buena educación puede terminar con el fenómeno del estigma¹⁵⁸.
- ✓ Suicidio y Drogadicción: son efectos que se dan con mayor frecuencia en los jóvenes ya que al no aceptarse con su limitación o al tener algún tipo de problema común, esto puede generar cierta depresión o frustración terminando con su existencia o cayendo en el mundo de las drogas, como una solución para salir de sus problemas.
- ✓ Muchos individuos estigmatizados se sienten aislados, porque la sociedad los rechaza y margina, por lo tanto sus oportunidades son limitadas y no pueden demostrar ser mejores que los “normales”.
- ✓ El constante rechazo a su condición origina inseguridad y esto se manifiesta en su constante pesimismo, en la falta de comunicación y en su pasividad para acercarse a los demás, junto a la inseguridad también encontramos que estas personas se vuelven temerosas, ya que los continuos maltratos los tornan frágiles y débiles.
- ✓ Otro de los efectos es la indiferencia que los “normales” pueden sentir frente a estas personas, no son tomados en cuenta ello provoca que se sientan solos y no queridos, por tanto no útiles para desempeñar una función.

¹⁵⁸ <http://www.salud.gov.pr/Divisiones/Dia%20Mundial/Definicion%20Estigma.htm>

- ✓ También hay casos de personas que son estigmatizadas y al sentirse como tal reaccionan de forma agresiva, en muchos de los casos son violentos, esto ocurre porque al sentirse rechazados buscan formas de hacerse respetar y a la vez buscar un espacio en la sociedad.
- ✓ Al estar frente a un estigma de cualquier tipo, la comunicación se puede ver afectada, pues la comunicación permite el progreso integral de todo individuo. El estigmatizado sin comunicación no puede formar parte de la inserción social pues sería considerado un ser inanimado.
- ✓ Muchas personas buscan ser estigmas como herramienta de autoprotección y lo hacen para cuidar su autoestima ya que se sienten débiles y sensibles ante la presencia de una sociedad maquiavélica. Un sujeto para ser aceptado y progresar, puede renunciar a su otredad con el fin de ser igual al yo civilizador y acceder al estatuto de civilizado. Perder no era perder, en realidad era ganar¹⁵⁹.

A continuación voy a exponer algunos ejemplos visibles en nuestra sociedad, una película ganadora de seis oscars “Forrest Gump”, muestra el horror y la crueldad de la sociedad frente a las personas con discapacidad, en este caso Forrest era una persona con retardo mental, sufría daños constantes; en su niñez y adolescencia sus compañeros lo maltrataban física y psicológicamente, pero existe alguien que es el adyuvante: una muchacha que le brinda su compañía. Con el pasar de los años este muchacho acepta su condición y busca cambiar su destino a través de metas que él se propone, primero formó parte de la selección de fútbol americano en Estados Unidos, luego fue héroe de guerra, más tarde seleccionado del equipo de ping pong y finalmente terminó como empresario de una camaronera así logra la admiración en las personas que un principio lo marginaban. Forrest con la muchacha de su niñez conciben un hijo, ella muere y este joven se hace cargo de su hijo, su nuevo destino.

¹⁵⁹ ALVAREZ G. Freddy. Op. Cit. p. 21.

Otro aspecto de la vida real es la historia del cantautor Tony Meléndez que a pesar de no tener brazos, tiene su familia y en pequeño video expone sus sentimientos frente a la sociedad. Meléndez cuenta que cuando era niño los muchachitos no querían jugar porque les daba miedo, cuando joven las chicas no le hacían caso y él solo buscaba un poco de compañía, al final tiene alguien con quien compartir su vida dos hijos adoptados, pero toca la guitarra y vive contento, dando un mensaje de vida y esperanza para toda la gente.

Estos acontecimientos no se alejan tanto de nuestra realidad.

CAPÍTULO III

LOS ESTIGMAS EN LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

“Todo inicia desde que su corporalidad, - del otro- su presencia física, sus rasgos visibles, se atraviesan en los espacios que habitualmente ocupa el yo en solitario. Él está ahí porque lo veo y el infierno es porque lo puedo ver y oler todos los días. El otro es olor y presencia. Su imagen no la decido. Me incomoda el hecho de que mi mirada choque con su imagen diferente; me angustio cuando mi conciencia se da cuenta de que antes, él no estaba ahí. Así, la diferencia maldita significa corporalidad pura, olor insoportable, costumbre en el límite de la institucionalidad”.

FREDDY ALVAREZ

3.1 Cómo se construye el estigma en la Escuela de Comunicación Social.

La estigmatización, es un proceso inherente a la misma sociedad, pues ella es la encargada de crear ciertos estereotipos que marcan definitivamente al ser humano. Como ya se ha explicado existen diferentes tipos de estigmas: Estigmas físicos, Estigmas de los defectos de carácter del individuo, Estigmas tribales y Estigmas lingüísticos.

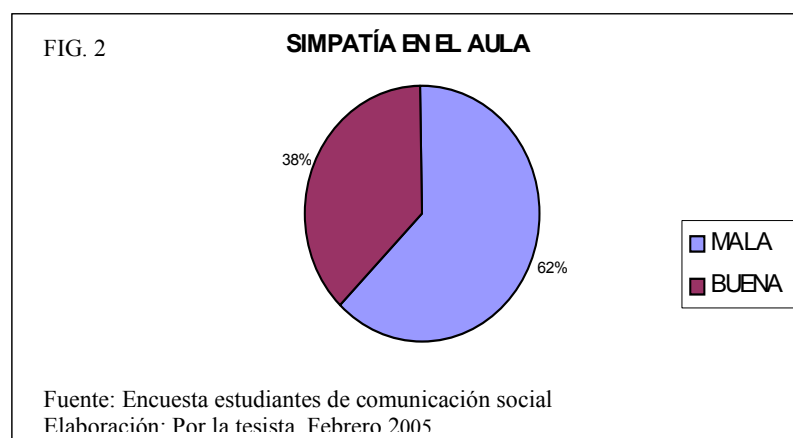
A estos estigmas se los ha percibido durante el proceso académico, en la escuela de comunicación social, porque se percibe un ambiente de diferencia y desigualdad y estos inciden en la disminución o eliminación de la comunicación entre los jóvenes de la escuela.

En primera instancia la estigmatización comienza con un ejercicio muy simple pero que con el paso del tiempo pueden crear varios problemas, aunque se ha comprobado que no en todos los casos sucede lo mismo, sin embargo, acontecimientos de incomunicabilidad por lo general siempre se dan y se genera por

la formación de grupos dentro del curso, es así que el 75% expresa que existen grupos en los cursos, la creación de grupos se da por varios motivos, principalmente por afinidad, diversión, entre otros. Al observar detenidamente este dato (fig. 1) la situación de división en el aula es elevada, lo que nos da a comprender la desunión entre l@s jóvenes y la dificultad para interactuar.



Algo puntual cabe señalar que los grupos establecidos que se originan en el curso proceden por la buena o mala relación, es decir, que se da un acto de simpatía o antipatía. De esta manera el 60% (fig. 2) manifiesta que existe alguien que no le simpatiza en el curso, pero estas actitudes son propias de las personas, porque es usual hacerse una idea equívoca del otro y se evita la posibilidad de conocerse y reconocerse. El hecho de reconocer que el otro es diferente, es un buen paso, porque no se puede aceptar la diferencia del otro si no sabemos quién es, cómo es y de esta manera no conocemos en que reside su diferencia¹⁶⁰.



¹⁶⁰ Idem. , p. 60.

Antes ya se mencionó que la estigmatización inicia desde la infancia, por ello esta actividad convive en todo sujeto, y en aspectos muy simples o complejos. Los motivos por los que se estigmatizan pueden ser por la forma de vestir, el comportamiento, la forma de caminar, aspecto físico, pobreza, etc., un sin fin de factores que al no estar de acuerdo con el resto o simplemente al romper con lo establecido marca a la persona por medio de burlas, críticas, sátiras, etc.

La construcción del estigma en la escuela de comunicación se produce en la interacción entre los sujetos; es por ello que realizando un flash back puedo recompilar los aspectos más importantes que sucedieron durante mi vida universitaria, punto de partida para construir una reflexión sobre este fenómeno.

El ingreso al pre-universitario quizá es una mezcla de sentimientos, muchos de los nuevos estudiantes muy entusiasmados por empezar esta nueva etapa y a la vez con temor de encontrarse con gente totalmente desconocida, aunque algunos chic@s venían a la U con sus compañer@s de colegio todo era relativo, existían dos propedéuticos y muchas veces no coincidía con aquellos amig@s o compañer@s.

El pre inició en San Patricio (Cumbayá), los primeros días sentimos la dificultad de buscar alguien con quien compaginar, poco a poco el miedo se va perdiendo, te haces compañeros de todos, aunque existen ciertas personas que talvez no se sentían muy bien encajadas en ese contexto y optaron por desertar.

En 1998 el pre involucraba un semestre entero y a la mitad de este comenzaban a aparecer los primeros estigmas; recuerdo a un muchacho que casi toda su cara la tenía quemada, causaba cierta impresión, quizás porque nuestra sociedad no está acostumbrada a observar algo semejante y eso fue el asombro de muchos y causa para el estigma. Pero, ¿que hay del resto de estigmas que sólo se los puede conocer con la convivencia?, pues me atrevería a afirmar que existieron algunos en mi curso, luego de terminar el pre, empezamos el tan esperado primer semestre cuando ya se conoce un poco más a cada compañero, los grupos empezaban a formarse según afinidades.

Estos grupos hacían farras increíbles donde invitaban a casi todo el curso unos iban y otros no, pero la farra no paraba por nada ni por nadie; uno de los fieles acompañantes fue siempre el cigarrillo que los muchach@s al verse liberados del colegio, el control del inspector o dirigente, sentían ganas de romper los esquemas, para tratar de dar un nuevo sentido a su vida, conseguir un poco de respeto porque pasaba a ser un hombre o mujer adulta, es decir, con libertad para adquirir nuevos hábitos. Creo que en el pre la gente fumaba hartísimo, la sensación de libertad puede ser exquisita, no sentir vigilancia, tener las riendas de nuestra vida, etc., el tabaco era el vicio de la mayoría, en el día cada alumno por lo menos se fumaba tres diarios e incluso en el aula se podían recibir las clases con tabaco en mano y empezaban las alergias de algunos compañeros y traían algunos cartelitos que decía mas o menos así “el tabaco acaba con tu vida... no fumes” acompañado el texto con una calavera, por lo tanto, algunos compañeros debían botar su cigarrillo antes de ingresar al aula y eso les molestaba, de igual forma las cosas cambiaron luego de terminar el pre, porque las ansias locas del tabaco se iban calmando porque ya era otro semestre y al gente ya no siente tanto desenfreno como al principio. El sistema no ha cambiado mucho porque toda persona que va al pre, a pesar de que ya estemos en el 2006, toma las mismas actitudes.

En el curso al cual pertenecí apareció una muchacha que llamaré Lami, ella era muy flaquita, morena, no tan simpática y algunos le decían “longa”, pero toda ella era una rareza, es cierto que todos somos diferentes, pero en particular Lami tenía aires de diva, y la verdad, su aspecto no le daba par creerse algo que no era, sobre todo nos asombraba la capacidad que tenía para contar sus cuentos fantásticos, sueños o pesadillas, recuerdo que una vez se paró al frente de todos nosotros y nos dijo mas o menos lo siguiente *“bueno chicos, solo quería contarles que lamentablemente ya no voy a seguir con ustedes porque me voy a la Argentina, lo que pasa es que las caleñas somos muy cotizadas, y voy a posar para una revista, les deseo buena suerte que sigan adelante”*, nosotros nos quedamos un poco atónitos por su confesión, pero a la vez algunas chicas que realmente eran modelos no creían en sus palabras, pues no tenía ni cuerpo, ni cara; después de un tiempo ella siguió asistiendo a la U, jamás se fue a la Argentina creo que nadie le dijo nada y tampoco le dio importancia pues no tenía amistad alguna con quien salir a receso o algo parecido, pero una vez que nos pidieron la cédula y Lami también la dio, pudimos

comprobar que de Colombiana no tenía nada, y ella siempre siguió con sus cuentos un poco trillados, como decir que tiene sus haciendas por Ibarra, cantidad de dinero y novios perfectos. Lami luego de algunos meses optó por retirarse.

Entre el querer entablar amistad, hacer grupos de estudio, distracciones y problemas, apareció alguien del mismo curso que por lo usual jamás se comunicaba con nadie: Caro, ella por lo general siempre permanecía alejada del resto de compañeros, no quería y tampoco buscaba integrarse a grupos de trabajo, era la más inteligente y brillante de todo el curso, sus notas estupendas, ella físicamente es blanquita, de baja estatura, muy flaquita y simpática, ella los primeros meses de pre siempre se sentaba junto a Rox una compañera alta y fornida, que por el aspecto físico los primeros apodosos empezaron a producirse llamándolas “Pinki y Cerebro”, ellas se molestaron en un principio, pero no prestaban atención. Luego un aspecto que impresionó a muchos era su actitud de rebeldía y eso nos cuenta Toño: *“Caro es una persona normal, tranquila, pero no normal entendiendo que lo normal es que te adaptes a un círculo social en el que tú te hagas amigo, y la primera impresión fue en pre-universitario, cuando estábamos, pasando una hoja con nombres, números de teléfono, fecha de cumpleaños y ella no quiso dar y ella no dio, yo me acuerdo clarito me parece que yo era secretario ese día y nos quedamos fríos ese día con algunos y por qué no quieres dar y no dijo nada no dio ninguna razón, no quería darnos sus datos personales y me sorprendió y yo decía bueno que se cree esta enana, que tiene de especial o qué y como no había ningún drama tampoco se le rogó. Y bueno tú también te insertas en la medida que tiene voluntad y si no tienes voluntad en la vida nadie te va a rogar nada, así mismo uno se asila”*¹⁶¹. Cuando se ingresa a un aula de clases es la ocasión para observar como se configuran los estigmas y es la interacción donde se reconoce al otro, y en muchas ocasiones puede generar insultos, burlas y peleas¹⁶². Pasaron los meses y por lo general siempre hubo problemas con Caro, pues ella no se llevaba con casi nadie de su propio género, mucho menos con el otro sexo o sea el masculino, en los primeros dos años nunca la vi que sea chévere con los barones, jamás entabló una relación bonita de amistad con algún hombre del curso, excepto su novio que estaba en otra universidad.

¹⁶¹ Entrevista con Toño, compañero de curso, promoción 98’

¹⁶² Goffman, Irving. Op. Cit. p. 47.

Otro estigma muy fuerte, fue la mentira mas grande de nuestra promoción. Lulú era una muchacha simpática, tenía muchos compañeros y compañeras, sabía entablar amistad, se lograron concretar los grupos y ella también tenía el suyo, en total eran cuatro chicas compartían millón cosas, salían al cine, a bailar, jugar, etc.; pero si no me equivoco fue en un tercer semestre que a Lulú le dieron ataques de epilepsia, no sabíamos como reaccionar pues ni siquiera sus amigas sabían el problema que ella tenía, jamás ella contó nada, sus amigas se sentían traicionadas y burladas porque Lulú jamás contó nada, al fin la llevaron a un dispensario y para variar tenía asma pero ya era medio controlable porque tenía su propio inhalador, poco a poco se sintió mejor y listo, nuevamente con las actividades, pero después de unos meses le volvieron a dar esos ataques, todos en el curso colaborábamos, la cogíamos para evitar que se haga daño porque se torcía horrible, fue una experiencia muy delicada y asombrosa para todo el curso, pero tratábamos de ayudarla, luego de un tiempo otro ataque, realmente terminaba con nuestra tranquilidad, en plena hora de clase sucedían estas cosas y justo fue en una hora de psicología, de igual forma tratamos de calmarla, poniéndole muy fuerte para que no se golpeará, luego de este los celulares ya eran un BOOM y se llamó gratis a paramédicos, cruz roja o algo así, luego Lulú se estabilizó, pero el profesor que dictaba esa cátedra jamás intervino para ayudar a Lulú, pero cuando ya todo volvió a la normalidad el Prof. la llamó y nos imaginamos en ese momento que la quería ayudar, las horas pasaron, llegó la hora de volver a casa, pero sus amigas más íntimas se quedaron preocupadas, así que por la tarde llamaron a su casa para ver cómo estaba, su papá les atendió el teléfono y ellas preguntaron que como estaba Lulú, su padre contestó que bien y que si algo sucedía que le digan, entonces ellas dijeron que los ataques de epilepsia que Lulú tenía son muy frecuentes y están muy preocupadas, el papá de Lulú se había quedado un poco asustado pero les afirmaba que ella goza de excelente salud, y que ella jamás ha tenido nada. Sus amigas se quedaron estupefactas por la noticia pues el papá les acababa de decir prácticamente que Lulú lo que hacía es fingir, y además el psicólogo también descifró lo mismo Lulú era completamente sana, se dio un giro tremendo a esa amistad e incluso las amigas de Lulú se cambiaron a la noche para no seguir compartiendo con ella a pesar de que ella pidió disculpas, y jamás supimos por qué ella hizo algo semejante, pero la supuesta amistad que existía terminó por completo, ella siguió siendo nuestra compañera en la mañana pero siempre existió un

poco de recelo porque era incierto todo lo que su boca decía, se terminó con la credibilidad.

En el caso de Lami, ella siempre quiso llamar la atención quizás para hacer más amistades y de cierta manera buscar admiración, pero obtuvo lo contrario, rechazo, exclusión e incredibilidad. No se le creía nada de lo que decía por su aspecto, casi siempre con la misma ropa y los mismos cuentos viejos, creo que a Lami se le creó un estigma por lo “longo”, quizá por el imaginario de que cómo alguien con sus características va a ser modelo, entendiéndose que lo largo es un carácter peyorativo, excluyente y racista. Se lo utiliza generalmente para definir el color de piel asociándolo con lo indio o lo mestizo andino y se identifica con la pertenencia a clases sociales subordinadas social y económicamente, a las que se le atribuye un subdesarrollo físico y psicológico, por lo que algunos estudiosos las consideran genéticamente inferiores¹⁶³. Al concebir estos imaginarios sociales, a aquella persona se la estigmatiza, de esta manera la comunicación sufre una ruptura ineludible en los sujetos.

En cambio Caro y Lulú fueron estigmas que ellas solas se crearon, quizá falta de madurez, inestabilidad emocional, u otros motivos las llevaron a actuar de manera predeterminada, sin pensar que los efectos pueden ser muy graves uno de ellos el aislamiento y esto fue producto de lo que Goffman afirma a veces el individuo actuará con un criterio totalmente calculador expresándose de determinada manera con el único fin de dar a los otros la clase de impresión que, sin duda, evocaran en ellos la respuesta específica que a él le interesa obtener. A veces el individuo será calculador en su actividad pero relativamente ignorante de ello¹⁶⁴.

En cualquier proceso social el estigma siempre estará presente, en toda evocación que realice el ser humano, muchas veces la sociedad actúa de acuerdo a su condición física, la forma cómo esta vestida como para saber si es de buena o mala familia, si tiene posición social, problemas psicológicos y sobre esa base clasifica, excluye o incluye.

¹⁶³ JIJÓN, Jacinto y Chiluisa, *Longos*, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador 1998, p. 17.

¹⁶⁴ GOFFMAN, Erving. Op. Cit. p. 18.

Para poder saber si alguien tenía una posición media estable se observa en la forma de vestir, que debía estar de acuerdo a ciertos cánones establecidos e incluso muchas veces los profesores ayudaban con preguntas como: *“levanten la mano los alumnos que tengan padres profesionales”*, algunos alzaron la mano, pero otro tanto no y luego la contra pregunta del profesor *“¿qué profesión tiene y en dónde trabaja?”* luego de responder se logró saciar la curiosidad del profesor y siguieron las clases, creo que esta también fue una forma de estigmatizar a aquellas personas que sus padres no eran profesionales, desconozco si el profesor en la actualidad sigue haciendo este tipo de preguntas, pero muchas veces puede ser incómodo para quien no tenga un padre o madre profesional y por último a él que le importaba.

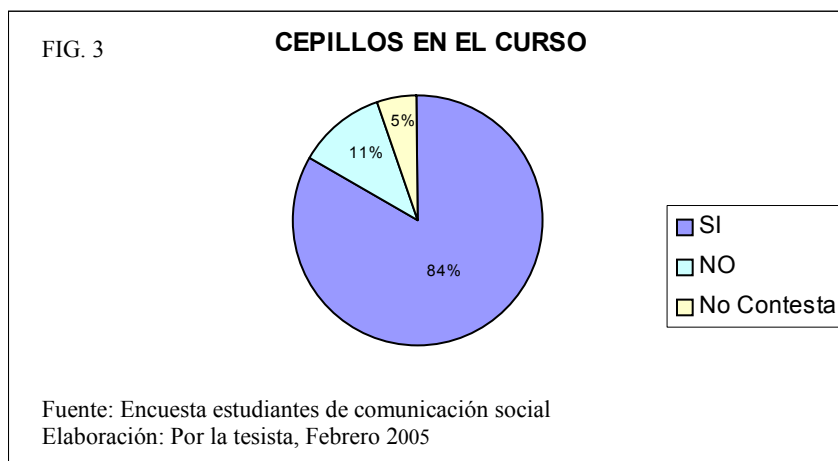
Habían unas chicas de un semestre superior al nuestro, todas bien flacas y de baja estatura, siempre quisieron llamar la atención, en cualquier programa, iban vestidas bien exuberantes y trataban de ser muy *sui generis* para seducir a los muchachos más simpáticos de la U, pero lo que realmente evocaban era inmadurez y hasta miedo por su comportamiento; cada persona siempre observa al otro, pues constantemente estamos siendo vigilados o contemplados por el otro, siempre se observa el vestido, sexo, edad etnia, aspecto físico, lenguaje, rostro, forma de actuar, etc. y realmente todo debe estar de acuerdo a lo normal, es decir, que debe estar de acuerdo a lo construido por la sociedad, caso contrario la estigmatización es inclemente.

A veces las personas siempre pretendemos llamar la atención del resto y quizá la mejor forma de lograrlo es exagerando en nuestro aspecto físico, muy maquillada, color de cabello exagerado y la ropa de igual forma como comúnmente lo llaman (foquísima), y esto precisamente lleva a la crítica y al sarcasmo, muchas personas viven de apariencias que solo sirven para cambiar de status, pero esta actuación debe ser buena para mantenerse, de lo contrario puede suceder como el caso de Lami.

Otra forma de observar o presenciar cómo se llega a la estigmatización es fijarse cuando alguien es más brillante que otro, por lo general en toda etapa de la vida, siempre existe alguien mucho más inteligente o dedicado que otro y desde muy niños el pila del aula no quiere llevarse con el vago o dejadito porque puede ser

pasoso y eso se lo lleva durante toda su vida escolar e incluso cuando llega a la U. En varios semestres se dieron estos casos e incluso por esto se les llamó y se los seguirá creo yo, llamando nerts, norios, afanosos, cepillos, etc., porque definitivamente y siguiendo los estándares de las encuestas realizadas a los estudiantes de comunicación siempre existe el famoso cepillo del profesor.

Estos cepillos siempre han existido y existirán en todo espacio, principalmente se los aprecia en los centros educativos, se presupone que en la universidad se terminan situaciones como esta, sin embargo la realidad es la misma. De los estudiantes encuestados en la escuela de comunicación el 84% (fig. 3) manifiesta que existen cepillos en el curso que consiguen muchas cosas durante el año lectivo por medio de adulaciones, algunos profesores aseguran que no sucede, pero igual se dejan convencer, mejoran la nota a los estudiantes, son más tomados en cuenta, tienen cierta importancia, y eso no siempre es de buen agrado para aquellos que luchan durante todo el año, les causa cierta ira, contrariedad y otros sentimientos que daña la relación con este tipo de estudiantes “cepillos”.



En la U se viven miles de situaciones distintas, se involucran aspectos sociales, económicos, étnicos, culturales, un sin fin de cosas, que no pueden pasar por desapercibidas, se debería estudiar aquellos casos que de alguna forma nos han marcado, para buscar una posible explicación y comprensión de diferentes conductas adoptadas, y está en averiguar el ¿por qué?

En cualquiera de los casos mencionados, como el de Lami, Lulú y Caro vemos que tienen un problema psicológico, pero la temática no se la aborda desde esta perspectiva ya que no estamos analizando la conducta de cada persona, pues lo psicológico es una expresión de lo social y esto afectó en la relación con el curso, se limitó la comunicación y con ello se las estigmatizó.

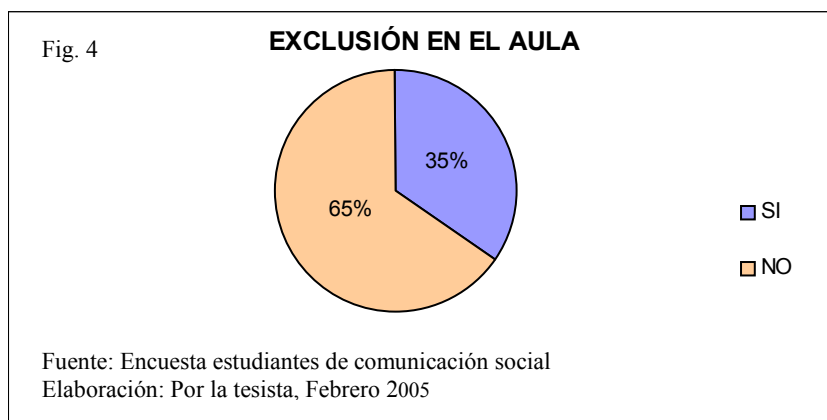
3.1.1 Uso de espacios físicos (aula, pasillos)

En los exteriores de la U como los pasillos se pueden apreciar muchas cosas, pero las más intensas se vive en las aulas, es como otra historia o ambiente totalmente diferente, partiendo por algo general, los más pilas siempre quieren sentarse en las primeras bancas y los farreros o molestosos en la parte de atrás, seguramente para poder conversar mejor. El uso que se da a los espacios puede ser muy significativo para prejuizar, principalmente de los profesores hacia los alumnos, me imagino que cuando entran a cada aula lo primero que se fijan es la posición, los lugares donde están sentados los estudiantes para poder percibir cuales son los afanositos o cuales los vaguitos, si me atrevo a afirmar, es porque nosotros los estudiantes realizamos el mismo ejercicio de jerarquización.

El aula es el espacio propicio para convivir, pues por medio de esta actividad se va conociendo poco a poco a las personas, incluso se conoce un poco de intimidad, por ello es casi sencillo descubrir los estigmas, principalmente los que tienen que ver con los defectos de carácter del individuo, tribales y lingüísticos, ya que el físico solo con observar es suficiente y estos tres merecen un poco más de convivencia para poder averiguar a cuál pertenece cada persona.

Una vez diferenciada dicha situación, es innegable que se cometan actos de exclusión con la diferencia que existen algunas personas que todavía no conocen la palabra estigmatizar, sin embargo es una acción que nos enseñan desde pequeños y convive hasta la adultez. El resultado muestra un 53% (Fig. 4) de estudiantes que aseguran no cometer actos de exclusión con sus compañeros y un 28% asegura que sí; de cierta manera estos datos no son alarmantes, sin embargo existen personas que sí han cometido algún tipo de exclusión a los propios compañeros de clase, cuando este tipo de sentimientos no deberían producirse o simplemente el índice debería ser

mucho menor, pues se deberían trabajar en programas que impliquen la aceptación del otro.



Solo en el aula al cual pertenecí existieron como siete personas estigmas, entiéndase desde pre-universitario hasta un segundo semestre aproximadamente, algunos poco a poco se fueron retirando y solo tres de los siete estigmas quedaron hasta el final o sea octavo semestre. Fue muy interesante compartir un poco de la vida de estos personajes, en especial la de una muchacha, Caro, que trajo miles de disgustos a toda el aula, siempre estuvo en conmoción por su proceder, su forma de ser permanentemente tuvo mucho que decir, pero más adelante ampliaré su historia que fue una confusión porque yo, al igual que muchas personas jamás vieron algo similar.

Con respecto a los espacios externos como los pasillos, bares de la U, canchas de fútbol y básquet, el esquema cambiaba, porque los estigmas que se presenciaban eran inevitables, es decir, que bastaba una mirada para poder darse cuenta que alguien tiene un problema, unos son muy comunes porque se estigmatiza por la ropa, exageración de formas, accesorios, etc, pero de igual manera no pasan por desapercibidas, la pobreza es un elemento que puede llegar a desacreditar a alguien, pues la U al ser particular se sobreentiende que las personas de situación económica baja no pueden ingresar ya que en algunos casos los rubros son algo caros, y al ver a alguien que no corresponde al contexto se pueden preguntar ¿qué hace estudiando aquí si parece que no tuviera dinero por la forma de vestir?, salgamos de ese fetiche ya que la U cuenta con becas que permiten el ingreso a cualquier persona de cualquier situación social o económica.

Así es el caso por ejemplo de Lucas, un muchacho que aparte de pobreza, posee un problema físico, seguramente tiene algo que ver con su cerebro, jamás conversé con él, porque no fue mi compañero, sin embargo cuando me detenía a observarlo siempre andaba sólo, y aunque parezca contradictorio era muy amigüero o le gustaba ser amigo de todos porque trataba de saludar con entusiasmo y ganas; siempre que le observaba por los pasillos me daba cuenta que buscaba a alguien con quien conversar, trataba de insertarse en cualquier situación para hacer amistad con alguien, pero sus propios compañeros y el resto de personas jamás intentaron prestarle un poco de atención excepto por dos o tres personas que casualmente o a veces conversaban con él; es obvio que su problema tiene mucho que ver con su aspecto físico y por eso no logró hacer un lazo de amistad fuerte en la U, creo que fue una situación muy triste y algunas veces me preguntaba que hará o que hace, pero en una conversación con una amiga de mi curso, justo le pregunté por aquel muchacho de nombre Lucas y me dijo *“haaaajj, él pertenece a mi iglesia, tiene una enfermedad, pero los curas le ayudan muchísimo dándole una beca para que pueda estudiar”*, no quise argumentar más con mi compañera, pero creo que los estudiantes le convertimos en una persona solitaria, y aunque creo él no quería ser un solitario por sus muestras de afecto, se lo abandonó.

La comunicación rompe las barreras de un mero encuentro, va más allá, pues permite indagar, conocer la vida y la realidad del otro, es conocer la forma más compleja del otro. Con Lucas no sucedió esto, él buscaba interactuar pero sus compañeros no; lo estigmatizaron por su aspecto, pero cuando poco a poco lo fueron conociendo en la convivencia universitaria aún más lo ignoraron acepto de aquellos que a veces se acercaban pero por simple compasión era un ermitaño con muchas ganas de amigos y comunicación

Madany de Saá señala que en tiempos de globalización, hay muchos conflictos sociales y culturales, hay un recrudecimiento de violencia y exclusión y una difusión de posturas esencialitas basadas en supuestos ideales identitarios

unívocos, que valoran negativamente, separan y condicionan la convivencia con los otros¹⁶⁵, y esto precisamente lo que pasó con Lucas.

Se debe abrir paso a la comunicación como factor único para reconocerse y entablar coloquio, es necesario abrirse a las relaciones sociales para aceptar y ser aceptado, muy a pesar de la idea que el mundo poco a poco se lo está convirtiendo en asocial.

3.1.2 Las conductas adoptadas por los estudiantes

Los seres humanos manejamos diferentes máscaras que siempre van de acuerdo al contexto en el cual nos encontremos, y así se manejaron y se manejan en la U, lugar donde las relaciones humanas simplemente fluyen.

La expresividad de los individuos va según las formas de actuar de los otros, y es totalmente frecuente que en ciertas relaciones sociales se juegue un doble papel, una mezcla de engaños, fingimientos; muchas veces estas relaciones se vuelven calculadoras e incluso frívolas, por lo tanto, en algunos casos las formas de comunicación se volverán totalmente funcionales.

Pertenecemos al mundo donde se vive de apariencias y engaños, por ejemplo recordando nuevamente a Lami ella engañaba para buscar su propio interés, ella quería ser popular y quizá tener amistades, pero la forma como lo hacía no era la correcta, ya que su forma física y aspecto externo no le daba para decir que pertenecía a la opulencia, y sin embargo siempre se mantuvo diciendo que sus padres tenían grandes haciendas en Ibarra por que les quedaba más cerca de Cali y pasaban vacaciones ahí, pero cuando alguien del curso le decía que nos lleve Lami cambiaba de tema o simplemente decía *“bueno algún ratito les digo para irnos”*, pero el día nunca llegó.

Goffman nos dice, la máscara que nos representa, va de acuerdo a lo que nos esforzamos por ser, por lo tanto esta máscara representa lo que quisiéramos ser¹⁶⁶, y

¹⁶⁵ De Saá, Madany. Op. Cit. p. 41.

¹⁶⁶ Goffman, Erving. Op. Cit. p. 31.

en comparación con Lami, ella por ejemplo se dedicaba a engañar y mentir mucho, pero de igual forma jamás nadie le creyó, convirtiendo a sus relaciones sociales imposibles de producirse.

El mundo maneja la lógica de estereotipos, por lo tanto, siempre triunfaran los prejuicios llevando a las personas a sobresalir con glamour y estilo, pero con mercancías de distinto origen y símbolo. Los productos que presenta la industria cultural son diversos y la estructura de consumo exhibe varios productos donde tiene mucho que ver con el gusto o preferencias de una persona, y además van de acuerdo al sistema socioeconómico, pero finalmente se llega a una homogeneización de los consumidores, utilizando muchas veces engaños y pretender ser lo que no son con apariencias.

Sin embargo, al vivir en un mundo tan heterogéneo y rico a la vez, hace que no todos los jóvenes piensen de la misma forma como vivir a la moda y cosas según dictan las grandes cánones, existe muchachos que tratan de vivir lo más apartados del sistema como suelen decir los mismos jóvenes, de una forma *sui generis*, algo a lo rock con una mezcla de hipismos pero incluso estas actitudes son criticadas por la sociedad, donde la crítica no es más que un complejo más del cual nos dejamos arrastrar.

Nuestras conductas y comportamientos de los diferentes sujetos siempre darán qué hablar sea para bien o para mal, pero el otro siempre estará en alerta, por lo tanto, la negación de la diferencia del otro conlleva a la no aceptación del yo como diferente¹⁶⁷.

3.1.3 Mecanismos de diferenciación y estigmatización

Ya desde la época de la colonia se empezó a sentir los estragos que causaba ser diferente, la conquista de los españoles fue un hecho que consternó a todas las personas principalmente por las características de xenofobia que existían y este es un antecedente muy claro para seguir con las mismas secuelas. Si en la época de la

¹⁶⁷ Álvarez, Freddy. Op. Cit. p. 60.

colonia era permitido violar, ultrajar matar, torturar, etc., hoy no es tan diferente, pues la discriminación se la vive de otra manera y quizá más dura pues se vive la estigmatización social y un sin número de límites o barreras que se colocan para impedir el paso a cierto grupo social diferente sea por etnia, color, posición social, género, físico, etc.

Muchos son los factores que inciden en la estigmatización, por ende se utilizan miles de pretextos para asegurar que tal persona es un estigma, por ello es necesario describir cómo manejan los estudiantes de comunicación estos términos que desequilibran e impiden los procesos comunicativos.

Las prácticas discriminatorias se las ve como normales y cotidianas, por ejemplo los grupos étnicos siempre sufrirán algún tipo de discriminación como los negros, montubios, cholos, indígenas, etc. y esto se lo palpa también en la universidad cuando se niega a cierta incorporación por motivo de ferviente racismo y como lo asegura Madany de Saá aparecen sentimientos xenófobos que sólo pueden desarrollarse en un entorno de racismo institucionalizado o por presencia de ideologías, latente o declaradamente, racistas¹⁶⁸.

Poco se cree sobre la identidad nacional de nuestro país, sin embargo, somos parte de una etnicidad milenaria, que muy pocos entienden y aceptan, en la Universidad Salesiana uno de sus principios y valores como se lo presenta en el planteamiento UPS, tiene una visión social basada en la SOLIDARIDAD, EQUIDAD Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD. Sin embargo, los datos que obtuvimos luego de aplicar la encuesta, nos dice lo contrario.

La mentalidad de los estudiantes en torno a estos grupos, se manifiesta¹⁶⁹ quizá de una forma legítima en este aspecto, pues considera a los blancos, con el 6% como asesinos, asociando a lo blanco con lo yanqui, porque la sociedad y los estudiantes perfectamente comprenden los procesos de dominación que ha tenido este grupo sobre los más vulnerables.

¹⁶⁸ De Saá Madany, Op. Cit. p. 41.

¹⁶⁹ Fuente: Encuesta estudiantes de comunicación social. Elaboración: Por la tesista, Febrero 2005

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Asesinos	4%	6%	0%	2%	5%	0%

El 19% de los encuestados afirman que los serranos son decentes, seguramente porque dicha encuesta fue realizada en la UPS-Quito, pero ese es un sentimiento general por casi todos los serranos, involucrar a los costeños y negros como los culpables de la violencia y terror, así los imaginarios sociales se mantienen y se los sigue discriminando.

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Decentes	6%	12%	17%	13%	7%	19%

El 5% considera al indígena: lo peor, porque es vista como la clase indigente, sucia, hedionda, ingenua, ruda y en ocasiones oportunista, todos estos calificativos predisponen a los individuos para rechazarlos y creerlos inferiores.

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Lo peor	4%	3%	1%	5%	2%	1%

El 8% considera al costeño como violador con el índice más alto, porque los mayores delitos en el país se dan en este espacio territorial, cabe señalar que los medios de comunicación influyen de manera contundente en esta decisión porque al presentar la crónica roja en los noticieros, siempre muestran al costeño como el causante de toda la violencia.

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Violadores	3%	1%	2%	2%	8%	0%

Considerar al negro como ladrón, sigue siendo algo natural en el país, de los encuestados el 17% cree que lo son. Los programas televisivos nos enseñan a darnos cuenta de cómo en un acto vandálico, siempre el negro es el causante, y los estudiantes así los confirman, pero este dato también puede reflejar el miedo hacia este grupo.

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Ladrones	17%	1%	0%	1%	11%	2%

Como podemos constatar, los resultados nos demuestran que negros y costeños e indígenas siguen siendo los grupos con mayor exclusión, todavía no logramos romper aquellos imaginarios sociales en que las dicotomías superior-inferior, mejor-peor, aún se mantienen dentro del rango elitista; si analizamos detenidamente los datos del cuadro, podemos apreciar que la gran mayoría coloca al blanco, el mestizo y el serrano, con su status quo, por ello es que, dentro de los calificativos empleados como: asesino, lo peor, violadores y ladrones, el porcentaje para estos grupos no son elevados.

Vivimos en tiempos de transnacionalización económica y globalización sociocultural, donde, la xenofobia, discriminación, intolerancia, prejuicio, estigmatización, exclusión, etc., son ahora también el pan de cada día, lo vivimos en nuestra cotidianidad, siguiendo la unicidad imaginaria de la nación.

Las diferencias se las ve como un proceso tendiente a la polarización¹⁷⁰, un ejemplo: los estudiantes de Comunicación Social cuando pregunta ¿dónde vives? si la respuesta es en el valle o en el norte, la palabra precisa es ¡que chévere!, pero si se contesta en el sur la respuesta es ¡haa, y que tal por ahí!..., pero, ¿cómo no van a suceder este tipo de cosas si nuestro país también se localiza en el Sur y al igual es marginado?

Nos hallamos en una constante competencia de factores socioeconómicos, consumo, tecnología, que va junto al dicho “*cuanto tienes, tanto vales*” y estos son ideales identitarios unívocos que traen consecuencias como conflictos nacionales y étnicos, por causa de ciertas diferencias que llevan a la estigmatización. Es un tiempo donde han reaparecido viejos modos de estigmatización contra determinadas

¹⁷⁰ QUINTERO, Rafael y SILVA, Erika, *Ecuador una Nación en Ciernes*, tomo III, cuarta edición Editorial universitaria, Quito-Ecuador 2001 p. 7

identidades colectivas, a la par de la difusión de nuevas desacreditaciones culturales sustentadas en estereotipos de distinta índole¹⁷¹.

Y estos estereotipos son los que están inmersos en nuestra sociedad y por ende en la escuela de comunicación, elementos como pobreza, color, etnia, etc., son los que seguirán siendo los mecanismos que impiden el desarrollo y la comunicación entre los sujetos.

3.1.4 La interrelación personal en el aula

“La educación es el ingreso del sujeto al universo cultural, el ingreso al mundo y por lo tanto, al universo del otro”¹⁷²

El aula es un espacio de interrelación afectiva, intelectual, social, política, etc., en donde los estudiantes actúan e interactúan, e incluso se llegan a producir amistades muy fuertes e incluso de novios, pero también grupos de discordia que nunca faltan.

Caro es una muchacha de aspecto normal, que le gustó incursionar en el ámbito comunicativo, y eso fue lo que hizo, dar todo lo mejor para culminar con éxito su carrera; pero quizá su carácter o temperamento no era lo que esperaba el curso, porque se supone que cuando alguien entra a la universidad aparte de estudiar y esforzarse también es para hacer amig@s y compartir una serie de anécdotas que van reforzando los lazos de amistad. Pero ahí existió el problema lo cual le llevó a su estigmatización, radicado en su dialéctica de vida, nadie es igual al otro pero su forma de ser la llevó a tener muchos conflictos, talvez su carácter muy radical.

En un diálogo con Caro ella supo explicar algo sobre el problema que tuvo con sus compañeros:

¹⁷¹ VARIOS AUTORES, FLACSO, Op. Cit. p. 20.

¹⁷² BRAVO, Rubén, *Cómo se hace visible la reciprocidad en la praxis del Sistema Preventivo*, UPS documento fotocopiado, Quito- Ecuador 2005, p. 2.

“mi forma de ser siempre me ha dado para ser distinta a los demás, y eso no siempre ha generado buenas cosas en las personas. En unos momentos puede significar como el apartarte de la gente, pero en otros momentos es un referente a seguir, yo no fui estigmatizada porque tenga algún problema físico o algún problema mental y que me sienta rechazada por eso, más bien mi forma de ser impedía o más bien yo impedía que la gente se me acercara, no es que sea una persona mala, pero sí sabía medirme con las personas y eso sí provocaba ser estigmatizada, pero para mí no en un mal sentido¹⁷³”.

Caro sufrió y vivió la estigmatización en la escuela de comunicación de Septiembre del 1998 a Febrero del 2003 que terminó el proceso de estudio en la Escuela de Comunicación Social. De acuerdo a la opinión de Caro nada de malo sucedía, pero al vivir también este proceso, me da la pauta para señalar sobre los acontecimientos que se suscitaron en el aula, creo que nunca voy a terminar de comprender el por qué de su reacción, de algo que sí estoy segura, es del ambiente hostil que se creó, pues Caro no era una persona que acolite para alguna situación de interés común, pero es necesario contrarrestar este estudio con otra opinión para que este trabajo sea completo, y creo encontré una de las personas más neutras para dar un comentario sobre la situación vivida durante cuatro años y medio con Caro.

La opinión que Caro tiene de sí misma, es opuesta a la opinión que tienen sus compañeros, como lo manifiesta Toño:

“Yo creo que ella sí es un estigma porque al comienzo uno no conoce a nadie y uno de por sí va toreando el hacerse amigo o no tan amigo, de conocer e ir aceptando y de ir llevando la universidad no cierto, en cambio Caro desde el comienzo estuvo súper cerrada al resto, y al comienzo la gente se le burlaba, la gente le insultaba en las espaldas, la gente le rechazaba muchísimo, pero ella es una persona que nunca tuvo un punto de ruptura en su actitud con el resto, al final la gente, yo no sé si llegó a tenerle miedo o respeto, era como el 1ro “A” y la Caro, 1 “B” y la Caro, 8 “A” y la Caro, o sea totalmente bloqueada, totalmente cerrada, queriendo existir en un mundo de no fumadores cuando hay fumadores y lo que tienes que hacer con los fumadores

¹⁷³ Entrevista a Caro, compañera de curso, promoción 98’

*es convivir con ellos y arreglártelas, no rechazar, es como si dijeras el Ecuador es un país desarrollado y no lo es, debes ver qué pasa, no puedes, huir de la realidad*¹⁷⁴.

Ciertos comportamientos o actitudes pueden volver a una persona estigma e incluso sufrir sus consecuencias, una de ellas y como lo reitera Goffman: Los extraños se apartan a causa de su estigma, pues con Caro jamás se dio algún tipo de acercamiento, y Toño lo afirma cuando dice: *1ro “A” y la Caro, 1 “B” y la Caro, 8 “A” y la Caro*, es decir, que no existió integración con Caro en el curso. Al no existir comunicación se rompen con todos los posibles lazos de afecto, pues el lenguaje es considerado mediación universal, necesaria para aprender la naturaleza del otro, es por esto que nadie supo el motivo de su actitud frente al resto, y Toño fue uno más que se quedó con la duda del ¿Por qué es así?.

Desde la mirada del otro este comportamiento aparece como el cúmulo de inseguridades e insatisfacciones profundas que provoca cierto desfase de la realidad, al preguntarle a Toño ¿Qué fue lo que impulsó a Caro a tener este comportamiento?, él responde.

*“No tengo la menor idea porque ella fue así, talvez tuvo un complejo de superioridad, de creerse superior y por eso nos consideraba al resto menos y por ser menos no teníamos el derecho de juntarnos con ella”*¹⁷⁵.

Lo que sucedió con los estudiantes de comunicación, y en particular a este curso, es un problema de comunicación aunque suene algo irónico; a las partes se les olvidó los conceptos de comunicación, se olvidó que la comunicación permite el intercambio y la negociación de significados, de saberes y de puntos de vista, la interacción y el aprendizaje, las tácticas de la palabra y el juego del diálogo, la interlocución y la escucha¹⁷⁶, y se dejó que la exclusión y el auto-aislamiento siga abriéndose paso.

¹⁷⁴ Entrevista Toño

¹⁷⁵ Entrevista con Toño

¹⁷⁶ PRIETO, Castillo, Daniel. Op. Cit. pp. 51-52.

Por esta falta de comunicación, se cometieron varias mal interpretaciones, pero no por ello vamos a negar lo innegable, Y preguntamos a Toño que fue para el lo más intrigante con respecto a Caro y contestó:

“Yo me acuerdo clarísimo, que le dejé de saludar con beso antes de tener problemas graves, yo me di cuenta que ella no saludaba con beso, ella ni siquiera daba la mejilla daba la oreja, entonces eso a mi me parecía una grosería, me parecía que si estas en un lugar por ejemplo si vas a Argentina y los hombres saludan con beso, te toca saludar con beso, si vas a un país donde los hombres se den de frentazos para saludar te tocará saludar así y vas a un país que has vivido toda tu vida y te da asco la otra persona porque eso es lo que yo entiendo si me viran la cara que tienen asco de mi y yo no tengo porque aguantar el desplante de nadie, entonces yo solo saludaba de lejos, Hola, le alzaba la mano o solo con el señó, pero yo si me acuerdo que ella no daba el beso a nadie, no sé, talvez se infectaba de nosotros”¹⁷⁷.

El problema de género que existía, se pudo sentir al inicio del proceso académico, Caro usualmente a los varones no saludaba con beso en la mejilla y esta situación se pudo originar por varios factores, pero que sin lugar a duda esta actitud molestó a más de un compañero, y optaron por evitar este tipo de saludo, sin embargo es necesario conocer por qué Caro actuaba de esta forma y ella nos cuenta:

“Las circunstancias que en ese momento yo estaba viviendo me impedía tener una vida más accesible, especialmente con los chicos, y lastimosamente eso impidió que me vean de otra manera de la que me veían. Porque tengo un enamorado celoso. yo mantenía una relación distante con los barones y eso permitía evitarme problemas, yo estaba muy conciente de lo que hacía y creo que de todas maneras lo supe manejar. Quizás en ese momento si influía mi novio, pero desde otro punto de vista con las chicas no tengo ningún impedimento pero igual no me llevaba bien, con ciertas chicas yo no me llevaba, porque no me gustaba su forma de ser, no soy hipócrita, no puedo dar un saludo o tratarle bien a alguien, que sé, que detrás me está ofendiendo o que no me están viendo con buenos ojos y eso me molesta no soy hipócrita, no puedo darle amistad a una persona que sé, no se está mostrando de la misma manera”¹⁷⁸.

¹⁷⁷ Entrevista con Toño

¹⁷⁸ Entrevista con Caro

Caro jamás supo manejar el problema, porque sus actitudes provocaban que los chicos se alejen cada vez más, creándose así un abismo entre Caro y los chicos, es válido mantener una relación basada en el respeto, como el que manifiesta Caro, pero eso no implica, que uno no pueda tener una cercanía o una simple amistad con el otro. Cuando una relación es madura la comprensión y la confianza se conjugan para reconocer y aceptar que los roces sociales son parte de todos los sujetos, por tanto no hay justificación por la que un hombre y una mujer no puedan saludar con beso en la mejilla. En la relación con las mujeres, la forma de relacionarse no cambia mucho, porque de igual forma existían roces, aunque Caro afirma, que no podría tratar con personas que hablan mal a sus espaldas, esta actitud es no entender que en todas las relaciones jamás habrán encuentros cien por ciento sinceros y fraternos, pero ahí está la riqueza de la comunicación, que solo esta permite conocerse y reconocerse en un grado más amplio, es descubrir la presencia del otro, no como un ser perfecto sino como alguien a quien aceptar con errores y aciertos.

Al ver las reacciones que Caro tenía frente al resto de compañeros, muchos optaron por ignorarla, por dejarla a un lado y no tomarla en cuenta, pensaron que tomando estas actitudes Caro reaccionaría y se diera cuenta de sus falencias sin embargo Caro opina de la siguiente manera:

“Si te afecta ciertas actitudes de las personas pero yo creo que tenía muy claro lo que hacía , lo que pasa es que nunca he sido una persona que sea aceptada por todo el mundo y por eso no me duele tanto, por que si tu ves, amistades tengo muy pocas, pero la gente que me conoce, me aprecia , entonces como que siempre tengo una base sobre la cual apoyarme. Nunca realmente he estado sola o abandonada, como que digas nadie te toma en cuenta y ni te saluda porque incluso si tu te pones a ver, en ese momento cuando tu dices la mayoría de las personas no me hablaban o me trataban de ignorar, era imposible que me traten de ignorar porque de todas maneras mi forma de ser y lo que yo era en el aula no les permitía ignorarme. Entonces no se si es una ventaja o una desventaja. El momento que necesitaban un cuaderno o necesitaban una explicación estaba la Caro, estaba ahí, entonces los profesores me veían de distinta manera y siempre era un referente, por que yo no soy un estigma malo, que vos digas acarreaban a gente a hacer algo malo”.

Como bien lo señala Caro, afirma que nadie podía ignorarla, pues siempre necesitaban de ella, lastimosamente este tipo de relación se la llevó únicamente desde un punto de vista utilitario mutuo, es decir, tanto Caro como el resto del curso necesitaban de ella por apuntes y ella por no sentirse sola, excepto por un minúsculo grupo de amigas que siempre estaban con ella, una de ellas por cariño el resto quizá por no dejarla sola.

En medio de estos acontecimientos las relaciones se vuelven positivas o negativas y creo que en este plano de incomunicabilidad reinó la relación negativa, precisamente por esta falta de comunicación porque no se pudo ceder ante las diferentes formas de ver y comprender el mundo. Es por esto, que el recuerdo que Toño tiene de Caro se manifiesta en un olvido paulatino:

“ Lo que más recuerdo de ella, yo creo que muchas veces te afectan las cosas que más te impresionan, son las cosas muy, muy lindas o muy, muy feas y cada vez me he ido olvidando más de ella, o sea, no tengo ningún recuerdo agradable de ella mas que saber que era la mejor alumna de la clase y siempre lo fue y aún así es un recuerdo medio oscuro porque eso fue a cambio de enemistad a cambio de problemas, es decir, no fue un problema en el que yo vivía amargado los cuatro años de U sino que fue la mejor alumna pero no querida y punto, pero yo no me acuerdo de eso, cuando yo pienso en la U pienso en los amigos y en los momentos felices pero no me acuerdo de ella normalmente.

Yo he leído que las personas somos un poco desequilibradas en general, hay personas que dan mucho afecto pero tienen muy poca racionalidad en sus cosas yo creo que ella es una persona que tiene demasiada racionalidad en su mundo, en sus cosas, en su vida profesional seguramente le irá muy bien, pero nadie es solo una cosa, la misma persona vive afectos, vive trabajo, vive estudio, vive todo al mismo tiempo, entonces yo creo que ella es una brillante comunicadora bueno ella estudió comunicación y sus notas fueron brillantes y eso no significa que sea una brillante comunicadora no sabemos, tampoco soy nadie para decir si es o no una buena comunicadora, pero es una persona totalmente inexpresiva de sentimientos, seguramente con su novio sí que le adoraba, pero con la normalidad no, si tu entre un grupo que estudia la comunicación, estudia cómo tratar al resto cómo tratarse con el resto no puedes ni siquiera insertarte de una manera adecuada, pienso que será difícil entrar a un mundo real en el que la gente no piensa desde el lado de la comunicación

sino que piensa desde el lado del egoísmo, desde el lado de los problemas de platas de la necesidades que tienen comunidades o grupos de gente simplemente, entonces pienso que los afectos son una parte muy importante de tu vida y de tu vida profesional también, no creo que baste ser el mejor, el come libros sino que hay que ser persona, hay que ser tranquilo, hay que saber ceder, saber ser tolerante y tolerancia no es comerte mierda de algo, sino que tolerancia es vivir con ello y jugar, ceder las cosa y también ajustar y no solo enojarte de todo, y ella me parecía y la actitud de ella es de enojo siempre, talvez le vi sonreír una cinco veces y carcajadas unas dos en cuatro años, pero tampoco pasaba con ella, entonces talvez estoy totalmente equivocado y seguramente mi apreciación es demasiado subjetiva porque mi relación nunca fue buena y si le vería otra vez le saludara como le saludé hace algunos meses y conversar un par de palabras”

Caro al estar conciente de lo que hacía llevó su pseudo amistad al utilitarismo con respecto a aquellas personas que no se llevaba bien (que eran la mayoría), por lo tanto, esta racionalidad vuelve utilitaria la relación y empobrece la comunicación, las cosas para poder llevar la comunicación es muy simple, consta en conocer al otro y aceptarlo y permitirle al otro que me conozca y ser aceptado; con el paso del tiempo y las interrelaciones llegan los afectos y posterior uno llega a comunicarse más y mejor con quienes más afecto y sinceridad tiene.

Mucho se ha dicho sobre la tolerancia¹⁷⁹ pero básicamente ha adquirido diversos sentidos tales como:

- a) Respeto para ciertas doctrinas u obras religiosas
- b) Respeto a los enunciados y prácticas políticas siempre que se hallen dentro del orden prescrito y aceptado libremente por la comunidad.
- c) Actitud de comprensión frente a las opiniones contrarias en las relaciones interpersonales, sin la cual se hacen imposibles dichas relaciones
- d) Flexibilidad, apertura y respeto hacia las razones y teorías contrarias a las propias.

¹⁷⁹ ORTEGA Pedro, *Los valores en la educación*, Editorial Ariel, España 2001, p. 74.

Por lo tanto en el curso se vivía una constante intolerancia, nadie estaba dispuesto a respetar ciertas ideas diferentes, mucho más si se trataba de ideas de Caro, y viceversa, como ya existía este malestar generalizado era inevitable que nadie se preste atención. Siguiendo la reflexión de Goffman sentiremos que el individuo estigmatizado puede ser demasiado agresivo o tímido, cualquiera de los dos casos, nos pueden dar pautas equívocas, es decir, que el estigma puede interpretar cosas que no se dijo. Además el individuo estigmatizado percibe en cada interacción con los demás un frecuente malestar, tanto el estigma como nosotros sabemos que el trato cambia¹⁸⁰, y por ello la comunicación no trasciende en un campo más humano y profundo, limitándose a ser usada en un plano lastimero.

Caro buscó no sentirse aislada totalmente, así evitaría el sentirse desamparada, Caro comenta:

“Siempre me sentía respaldada por algo, si todo el curso se hubiera puesto de acuerdo quizás si me hubiera afectado más, pero creo que siempre tuve alguien en quien apoyarme, en determinando tiempo, alguien estaba junto a mí quien me entendía las cosas y quien no me daba la espalda, de alguna manera me sentía protegida. Cuando recién ingresé a la U, fue Julieta era muy especial y tampoco era muy bien vista en la U entonces creo que por ese lado hicimos una buena relación y luego creo que me hice amiga de un buen grupo, realmente que era bien visto en mi curso, entonces me sentía protegida, porque yo sabía que ellas eran bien vistas y sabía que eran mis amigas y a pesar de que estemos enojadas sea la una o la otra, siempre iban a estar conmigo, entonces creo que mientras la gente que yo estimo y está bien conmigo, lo de los demás no me afecta”.

La sociedad somos todos, por ello para poder insertarse en ella es necesario integrarse, y construirla gracias a la mediación del deseo¹⁸¹, si Caro hubiera querido ser parte del curso las cosas pudieron haber sido diferentes, pero al mantener sus ideas muy radicales dejó que la corriente siga su rumbo y aguantó durante años la misma sensación de inconformidad, por no respetar y aceptar las diferencias al igual que el resto del curso.

¹⁸⁰ Goffman, Erving, Op. Cit. p. 30.

¹⁸¹ MARTINO, Luiz. Op. Cit. p. 79.

No es sólo aceptar lo que yo quiero de él, lo que me interesa del otro; es aceptar con todas las consecuencias lo que la aceptación pudiera acarrear¹⁸². He aquí un motivo para tolerar, todo somos humanos, por tanto cometemos errores unos más grandes que otros, según Toño Caro no entendió esta regla por ello añade:

“Los grupos de ella variaban mucho y yo me acuerdo claramente que les trataba mal a su grupo de amigas y mas de una vez les mandaba al diablo cuando los trabajos no salían como ella quería, por ejemplo, yo me acuerdo cuando le faltaba la conclusión a no se quien y les decía que ella se saca el aire y que no les va a regalar su nota. Su grupo de amigas nunca fue estable, nunca vi con buenos ojos sus amistades porque desde fuera había un utilitarismo doble, el de ella por no estar sola y del resto por juntarse con alguien que no sabía si iba a ser buena o mala amiga, pero que sabía que les iba a ayudar mucho en los trabajos”.

Los múltiples problemas por los que pasan las personas estigmatizadas se expanden con intensidad, esta tendencia parte desde su relación mas cercana hasta la más ínfima, porque en caso de que existan dichas relaciones se evitan, o en caso de existir no perduran¹⁸³. Tal como sucedió con Caro, cuando se terminó el octavo semestre hubo otro enfrentamiento, que finalmente terminó con la amistad y el poquísimos-casi nulo compañerismo que existía con pocos.

Toño, quiso mantener cierta cercanía con todos los del curso y entre estos Caro, finalmente la historia quedó a medias, porque Toño tenía una posición de lo que ella significa:

“Muy pocas veces mantuve una conversación con ella pero no se podía hablar mucho, porque si no ibas con su posición, con sus ideas si no estabas de acuerdo con ella era muy difícil hablar, no se trataba de que yo quería convencerle de mis ideas ni creo que ella me quiso convencer de su mundo, pero hay un punto en el mundo de la tolerancia en el que tu tienes que reconocer la existencia de otras posiciones, de otras ideas y de otras cosas y ella negaba totalmente, esto es muy abstracto, si me dices qué negaba, no sé, no me acuerdo qué negaba, es la actitud de negación”.

¹⁸² PISANO, Juan Carlos. Op. Cit. p. 94.

¹⁸³ Goffman, Irving. Op. Cit. p. 44.

Las conductas o formas de ser de los seres humanos son totalmente diferentes y por ello constantemente se prestan críticas que actúan con valides y otras no, sin embargo estamos sujetos a la crítica pues somos entes sociales, con imaginarios totalmente colectivos que siguen cierta normativa que de cierta manera la marcan los estereotipos. El curso como asegura Toño muchas veces tomaba ciertas actitudes de rechazo para evitar relacionarse con Caro, sencillamente porque nadie estaba dispuesto a tolerar:

“La gente le rechazaba muchísimo, la gente no le quería, la gente le evitaba, la gente no quería estar con ella, la gente no quería que ella participe con las cosas del curso, la gente no le invitaba, yo no me acuerdo que en una de las reuniones de navidad o de amigo secreto que fuere, ni siquiera en la dinámicas que a veces eran obligadas querían que ella este incluida, pero no me parece tanto como de culpa del resto como parecería sino que en los primeros años de U ni siquiera hubo insistencia sino que la posición de ella fue lo suficientemente clara, para que nadie quiera estar con ella; como si viviera en un micromundo o en mundo aislado de Caro en el país perfecto y el resto que se joda. La gente le aisló pero como te dije eso responde a la actitud primera de ella al no querer dar el teléfono eso solo está en mi memoria, pero al no querer compartir al estar aislados en San Patricio que era una familia, éramos una sola facultad con administración, la gente sabía todas las historias de todos con todos y ahí y bueno ella seguramente sabía pero ella nunca participó de nada, nada de nada; abran miles de cosas que valdrán la pena analizar pero no lo recuerdo, sin embargo todo va de acuerdo con su actitud o sea nadie te dice quédate si es que no provocó algo, y ella lo único que provocó era rechazó”.

Se mantiene cierta tolerancia del uno hacia el otro y del otro hacia el otro, se puede mantener una actitud de respeto, de comprensión y flexibilidad para entender a los otros, para no agredir las diferencias, para reconocer que en su cosmovisión tiene tanta validez como la nuestra, para distinguir que es una manera de encontrar la felicidad y de crecer como persona, lastimosamente estos contenidos fueron desconocidos, al igual que la comunicación.

Todos somos diferentes, por ello cada uno simboliza un universo distinto que debe consolidarse y abrirse campo a la interrelación, no hay nada que se compare con el acto de conocer personas de culturas y ritmos de vida diferente. Caro opina:

“era considerada diferente a los demás porque no hacía las mismas cosas que los demás, porque no me iba a tomar con todos, no me iba a farrear con todos, yo creo, que una persona cuando te llega a conocer ve que no eres tan así porque sabes que tienes que disfrutar cuando tienes que disfrutar, que sabe que tienes que estudiar cuando tienes que estudiar, que tienes que bailar cuando tienes que bailar y disfrutas bailando, pero también hay que disfrutar cuando estamos estudiando, entonces creo que todas las cosas tienen sus etapas, tienen sus momentos, tienen sus espacios, confundir eso, era lo que para mi no estaba bien, yo a la U iba a estudiar, iba a prepararme”.

Se le preguntó a Caro que en todo el proceso educativo ella jamás tuvo tiempo para esparcimiento, ni con las amigas, peor con personas ajenas; estas amigas muchas veces le invitaron a salir, sin embargo Caro jamás aceptó, a pesar de que se estuviera, en días festivos, vacaciones o fines de semana. ¿A caso no te gustaba salir con tus propias amigas que decías tener?

“No me gustaba, puede que me haya gustado, pero mi vida se centró en otras cosas, en mi enamorado, pero incluso en mi casa yo salía si quieres puedes preguntar a mis papis si compartía y no, no me iba a reuniones, no me iba a fiestas porque pasaba con mi enamorado con él disfrutaba, con él salía, con él me iba a bailes o sea a todo, mi vida se centró a disfrutar en esos espacios que quizá no los compartía con mis compañeros de estudio pero si lo hacía con mi enamorado. No lo digo que está bien pero a eso se centró mi vida, porque tenía un enamorado tan celoso que si no llegaba a horas que era, se enojaba a pesar de mi carácter que es bien especial y sí, realmente mi enamorado fue quien no me permitía tantas cosas.

Mi vida jamás se concentró en la diversión y lo que pasó no significa que tenga algún problema sexual con los hombres, no, no tengo ningún problema por si acaso me gustan los hombres también me gusta mi vida, a pesar de que no fue de bailes de fiesta, mi vida fue tranquila”.

Tal parece que a Caro tampoco le importó lo que opinaran sus amigas, soy parte del grupo de esas amigas y para mi Caro fue y es una persona muy importante, lastimosamente a ella no le interesó compartir cosas sui generis de la vida, de esos momentos que solo lo vives una vez, por que el tiempo pasa y la vida no es eterna,

quizá solo le quitaba unos minutos compartir con nosotras pero su vida se centró en su novio y nada más que en él, no tuvo vida propia, espero que hoy ya esté experimentando nuevas formas de ver y disfrutar la vida

El estigma logra darse cuenta de su error y busca insertarse nuevamente en el grupo que en un principio negó, pero esta dinámica puede resultar difícil e imposible porque puede ser demasiado tarde. Tal como lo intentó Caro:

“Me siento mal haber sido un estigma por las relaciones humanas, pero después si accedí porque si tu ves cuando yo estaba en un cuarto semestre a lo que fui cuando estaba en octavo fue totalmente distinto poco a poco fui superando, dándome cuenta que no estaba bien mi actitud es que no era mala porque con los barones muchas veces me llevaba mejor que con las mujeres no es que sea guapa ni tenga buen cuerpo pero hay cosas que la gente no puede entender pero cuando ya viví las circunstancias desistí, mi enamorado entró a la U igual y su relación era distinta con sus compañeros y compañeras entonces yo decía por qué, si él puede tener sus amistades por qué no, yo, ahí fue cuando yo empecé a abrirme y empecé a conversar y creo que por eso cambié tanto y si tu preguntas a chicos o chicas te van a decir que yo fui muy distinta a cuando empecé la U en comparación a octavo si ahora me ven puedo sentarme a conversar con cualquiera sin tener ningún problema como ya lo hice cuando volvía a la U a hacer mi tesis y me encontré con compañeros y si pudimos mantener una relación”.

Cierto, lo que dice Caro, ella dio las pautas para ser una nueva persona, en un principio ella sola se creó el mundo del estigma, pero todo depende de la actitud que uno ponga para superarse y darse una nueva oportunidad, lo importante de todo esto es reconocer que no somos seres perfectos. Como indica Caro su actitud cambió pero lamentablemente eso sucedió cuando ya acabó la universidad. Y la contraparte que opinión tiene de esto, según Toño es lo siguiente:

“Ella en algún momento intenta integrarse, creo que fue en un cuarto o quinto semestre, pero tu también vez la evolución de esa relación con el resto de personas, primero ella sola, sola, en primero ella y la Rox, un poco de segundo ella y Julieta después se pelea con Julieta y era ella sola con alguien, después por quinto o sexto empieza a llevarse con un grupo de amigas y nunca mas que amigas y el cruzar

palabras con hombres no era muy frecuente y ella siempre pasaba con mujeres y esa actitud era medio infantil, yo también estude en un colegio de solo un género y ella igual, pero el mundo es mixto y no puedes seguir así separando la vida.

Vivir del lado que vivió ella es bien difícil, porque ella también vivió la exclusión que ella mismo provocó, pero ella vivió cosas feas, que se le burlen, que le remeden la voz, gestos, le remedaban cualquier cosa, le criticaban mucho, mucho, mucho, mucho.

Yo pienso que ella sigue siendo así, yo no creo que las personas cambian, yo creo que las personas llegan a aceptar sus errores y por ejemplo los alcohólicos tienen una lucha tenaz interna y no creo que la gente cambie, la gente es como le criaron y la gente es como es, justamente la excepción confirma la regla, pudiera cambiar pero yo soy pesimista en esas cosas. Caro nunca tuvo un punto de quiebre de giro radical en su vida en la U siempre fue ella misma, tan hermética como entro al pre, talvez un poco menos en 8vo, pero siempre fue la misma persona”.

Dejaré una parte del discurso de Toño, pues me parece importante, ya que él detalla los factores que incidieron en la estigmatización de Caro, es necesario tratar de comprender un poco más las cosas que pensaba el resto del curso, ya que Toño, al ser un compañero de todo el curso sin problemas comunicacionales, puede y tiene la facultad para precisar el por qué del malestar en el curso, qué hizo Caro para ser llamada estigma. Por esta razón él opina:

“tuvo un complejo de superioridad, de creerse superior y por eso nos consideraba al resto menos y por ser menos no teníamos el derecho de juntarnos con ella, cuando un psicólogo te puede decir totalmente lo contrario, ella tuvo un complejo de inferioridad, mientras más las personas son inseguras más agresivas son.

Yo me lleve con ella lo que humanamente es posible y gente racional, o sea, saludar cuando era posible y cuando no era posible no saludaba yo siempre trate de ser persona, de ser adulto y de ser respetuoso. Nosotros no le aislamos para nada, sino que uno se va aislando solo y mientras alguien tiene predisposición el grupo también colabora, entonces si tu ves rechazo tampoco insistes, un amigo que no sonríe, que no saluda, que no le interesa ir a tomarse una cerveza o un jugo, no tienes que fumar para estar en el grupo tienes que reírte, tienes que ser amigo, tienes que compartir cosas y no solo compartir copias o apuntes, sino compartir problemas, lloros,

desilusiones amorosas o compartes secretos y haces planes para que te presenten a alguien. Yo creo que lo que más hace uno en la U son relaciones humanas y relaciones de amistad y de enemistad, por ahí hay gente que no te cuadra y no hay problema pero en el caso de ella a mi me interesaría saber mucho la otra parte, es como vivir en un acorazado que solo sacas la cabeza y las manos para cumplir tus necesidades y todo lo que funcionalmente es la U, pero el lado infuncional es de lo que hablo, el lado de la amistad, el compartir, lo que ella no hizo para mi, pero para ella talvez si lo hizo.

Para mi ha sido un misterio su vida, pero no me interesó y tampoco creo que me debería interesarme su vida personal, siempre pensé que era muy insegura por eso era tan agresiva, una persona que le costó tanto adaptarse a la sociedad que nunca pudo lograrlo en la U, vivió una fantasía con el resto, ella pasó por aquí pero es como si nunca hubiera pasado, ella solamente vino cogió un poco de lo que necesitaba y se fue y nunca dio nada.

He conocido personas así que han tenido problemas de distinta índole pero que han aceptado y ella es incapaz de aceptarse un error; Ella se buscó la estigmatización, ella se buscó el aislamiento, ella provocó eso talvez inconscientemente, talvez tiene un problema psicológico talvez lo tuvo o talvez simplemente no tiene ningún problema de nada y se le apeteció que no quería llevarse con unos seres tan inferiores como nosotros.

Pero después de un par de años aprendes a manejarte y aprendes de todos los días a verle la carota de enojada, de lo que sea, entonces aprendes a tratarle, aprendes a aguantarle pero tienes bien claro que no puedes contar con ella para nada, no acolitaba, no sé talvez éramos muy mediocres para sus aspiraciones. Pienso que ella tiene algo y de hecho no la pasaba muy bien, pero cuando alguien tiene algún problema el primer paso es la aceptación del problema y ella era incapaz de aceptar eso, y como nunca lo hizo ella iba a ser incapaz de expresar algo para el resto, entonces es muy difícil entrar en un mundo en el que no te interesa por que tienes rechazo preestablecido”.

Muchas veces el estigma tratará de defenderse a ciertas críticas por ello Caro también tuvo su barrera y por ello realizó algunos actos que impedían más el proceso de comunicación. A nadie le gusta ser interrogado, mucho menos juzgado y cuando

uno se siente atacado los justificativos aparecen por todas partes, pero lo mas difícil de todo esto es no reconocer las limitaciones o barreras que uno inconscientemente coloca. Y esto es lo que sintió Caro:

“Puedo ser muy cruel por ejemplo el que alguien se acerque y yo me vaya y eso si lo hacía en la U y bueno esas cosas también si son fuertes por que tu estás apartando a alguien, estas haciéndole sentir mal a alguien”.

Como muchas personas lo dicen cuando algo comienza mal siempre termina mal a continuación quiero concluir con algo muy interesante de Caro y ella acepta su problema

“Sí, te puedo decir que soy un estigma en mi casa, en la familia, lo fui en la U y no es que diga hay que bueno soy un estigma, ha pero igual en mi familia fui un referente de buenas cosas aunque creo que en cierta etapa de mi vida no fui ningún referente a seguir para nadie”.

La pseudo relación que se mantuvo en el curso fue meramente de orden académica, pues los posibles afectos que pudieron haber surgido jamás afloraron. Y al preguntar a Toño del como concluyó está relación contesta:

“Creo que en odio no terminó, creo que fue una relación que nunca terminó de cuadrar, quedó inconclusa y mal. El mundo da vueltas y talvez algún día te encuentres en el campo laboral, talvez en seminarios, talleres, encuentros, yo que sé y veremos como va después, no creo que se a terminado, ni creo que terminó mal, no terminó bien, pero no ha terminado”.

La estigmatización es un problema muy grave, porque impide y limita la comunicación entre sujetos, y es lo que sucedió. Caro se creó un estigma porque ella lo provocó no permitió que la mayoría del curso se le acerque y por eso muchas veces como dice Toño la vieron como alguien anormal.

Es la comunicación la que permite la producción y reproducción de sentidos de vida, por ello, el contexto donde también se llevan a cabo estos procesos, son los centros de educación, pues se puede construir nuevas prácticas sociales.

Por lo tanto, no se llega a la Universidad ha obtener contenidos abstractos, sino ha hacer ejercicios de Relaciones Humanas con todo tipo de sujeto social, así, la teoría de Caro que ella sólo fue a la Universidad a estudiar, queda totalmente eliminada ya que como dice Rubén Bravo: La educación es interacción, no podemos olvidar que la educación es también un hecho comunicativo, a través del cual, se intercambian significados y se construye sentido, se asimila la cultura y se crea un nuevo mundo y una nueva realidad. En este sentido, la educación apunta al ejercicio de la calidad del ser humano en la relación con el otro y en el intercambio de significados¹⁸⁴.

La condición de todo ser humano es social, es decir, que no debe ser un mero observador en soledad o ser parte del solipsismo, debe abrirse al mundo y por ende al otro como parte de su propia existencia.

La comunicación es muy importante para todo sujeto, ya que se abren las puertas al mundo de lo afectivo y mucho más si se habla de los jóvenes de comunicación social, pues se están preparando para proyectarse al mundo comunicativo y la mejor forma es llevar a práctica lo que se profesa, dejar a un lado cualquier acto de discriminación como la estigmatización, xenofobia, etc. que realmente no llevan a nada bueno, sino a dar hincapié a que se siga con los mismos imaginarios de siempre, puestos en la subordinación del uno sobre el otro.

La comunicación no es otra cosa que expresarse a través de la cultura, es interactuar en la medida que nos comunicamos con alguien, es relacionarse con ese alguien, es gozo en la medida que hay relación con esa fuente de placer, es proyectarse en la medida que se extiende nuestro ser a otro, es afirmarse en nuestro propio ser, es sentirse y sentir a los demás, y por lo tanto es un darse y recibir¹⁸⁵.

¹⁸⁴ BRAVO, Rubén. Op. Cit. p. 1.

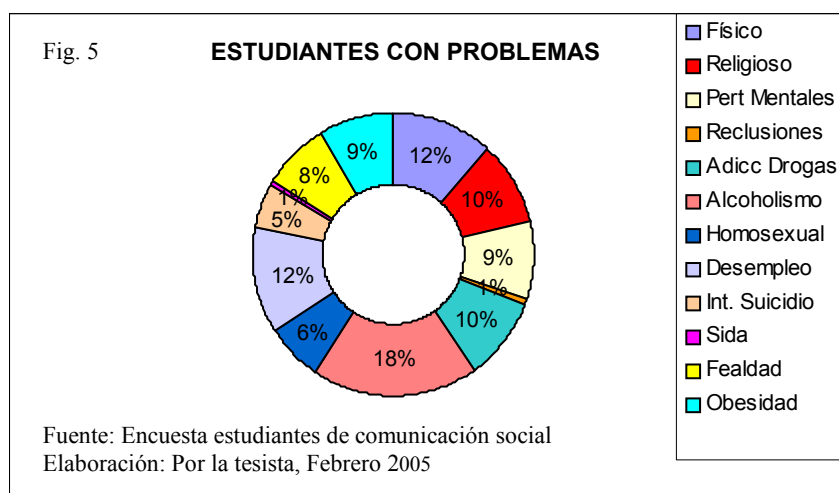
¹⁸⁵ PRIETO, Daniel. Op. Cit. p. 1.

3.2 Características de los estigmas en la escuela de Comunicación Social

3.2.1 Tipos de estigmas

Los estigmas en la escuela de comunicación quizás son innumerables, los que yo he podido identificar en mi curso fueron los siguientes: defectos de carácter del individuo, tribales y lingüísticos, sin embargo, existen otros que se ve en los exteriores como patios, pasillos, bares y canchas y además los mismos estudiantes señalan la presencia de compañeros con algún problema.

Por medio de las encuestas el índice más alto es el alcoholismo con 18%, en segundo lugar el físico con 12%, 10% religioso, desempleo y otros; al no existir un estudio en la escuela sobre este tema no se ha podido tomar cartas en el asunto para tratar de realizar algún tipo de campaña para evitar que este tipo de actos se sigan produciendo.



A continuación me referiré a cada uno de los tipos de estigmas según la clasificación expuesta en el capítulo II.

Estigmas físicos: En Septiembre de 1998, cuando el Pre-universitario significaba un semestre entero, tuve la oportunidad de conocer a un muchacho

llamado Juan, que tenía su cara quemada y parte de su cuerpo, la primera impresión fue escalofriante por su aspecto, y el proceso comunicativo quizá tuvo su dificultad porque el otro desde afuera trata de entender su problema y en la conversación intenta no verlo a la cara para que no se sienta incómodo, pero a la vez si no lo veía podía transmitir temor y él podría sentirse mal porque no lo veo, por eso fue un poco difícil pero de igual forma traté de no hacerle sentir mal con mi actitud.

Creo que su estigma al principio tuvo un grado de dificultad para todos, pero cuando ya el tiempo pasa acoplamiento viene por añadidura la cuestión cambia al igual que la comunicación, ya que se deja el titubeo abriendo paso a una comunicación más fluida y espontánea.

Talvez llevar la vida para este muchacho fue un poco difícil, pero creo que ya se aceptaba tal cual es. Tengo entendido que en un accidente le sucedió esto a su cuerpo y cara, pero también creo que es una persona muy valiente para enfrentar a la terrible sociedad, pues él trató de seguir con su vida lo mas normal que pudo, para ese tiempo él ya estaba casado y tenía un hijo y por supuesto su carrera la terminó.

El estigma para este muchacho se ve casi superado, y de cierta manera él no permitió que llegue a mayores, además que todos sus compañeros y amigos no le excluyeron por su problema o al menos eso es lo que se percibió; pero quizá, otras personas que aún no entienden de exclusión, estigmatización, discrimin, etc., este siga siendo un problema, como para mantener una relación al margen simplemente porque se piensa en el contagio.

Otro estigma que también tuvo su grado de importancia fue el de Lucas que ya antes lo mencionamos, un muchacho con un problema cerebral, pero que a simple vista no se notaba su problema excepto cuando hablaba, al conversar o exponer, porque muchas veces no tenía coherencia lo que decía.

Para completar su cuadro, su posición socioeconómica no le favorecía ya que fácilmente se podía distinguir por su presentación: un saco de lana un poco rasgado y un pantalón de calentador casi deteriorado al igual que su calzado, y esta descripción no significa que de alguna forma lo estoy estigmatizando simplemente que los

sujetos somos muy observadores y mucho más cuando se tiene que hacer un estudio de ese tipo.

Lucas no tenía muchas amistades pues sus propios compañeros de curso le evitaban, no acercándose a conversar con él, los grupos en cada curso son frecuentes pero cuando yo veía a Lucas siempre estaba solo y tratando de ser amigo de otros jóvenes de semestres distintos.

Creo que para Lucas las cosas resultaron más difíciles en comparación con Juan. Porque Juan sí tenía muchos amig@s y paseaban en jorga o en grupo, mientras que con Lucas no sucedía lo mismo tal parece que la soledad al menos en la Universidad fue su amiga porque las supuestas amistades se le escapaban casi al instante en las que llegaba.

El estigma de Lucas le trajo muchos problemas principalmente porque no se entiende la comunicación y su importancia, es decir, que en la comunicación es reciprocidad pero no en el ejercicio de yo te doy algo y el otro da el equivalente. La reciprocidad va en condiciones de donación pero en total libertad y fraternidad; lo cual implica que los intercambios no hacen referencia solo a objetos, sino al propio ser que despliega sus afectos y emociones en el acto de interacción, y este es un acto colectivo que se relaciona con la vida de la especie humana¹⁸⁶.

Luis necesitó ayuda y se le estigmatizó, pero Luis al igual que Juan luchan por la aceptación de la sociedad, en la convivencia diaria.

Estigmas de los defectos de carácter del individuo: Los estigmas que se encontraron en este, como antes ya lo mencionamos y contamos las respectivas historias fueron de Lulú, Lami y Caro, estigmas del curso al cual pertenecí y por el que dieron de que hablar. Como estos estigmas se los vivía dentro del aula y personas externas muy poco lo conocían la interrelación dentro del aula generó mucho malestar para todos, porque simplemente no se sabía cómo manejar esta disyuntiva generada en el aula. Lami se retiró de la carrera de comunicación quizá por el ambiente que ella mismo provocó y realmente no se supo más de ella.

¹⁸⁶ BRAVO, Rubén. Op. Cit. p. 3.

Lulú terminó la amistad con sus amigas después de su mentira, hasta el punto que sus compañeras se pasaron a la noche, ella continuó la carrera en la mañana y ahora es licenciada en comunicación.

Caro, a pesar de la problemática presentada en el curso con sus compañeros, siguió adelante y ahora también es Licenciada en comunicación social y quizá no terminó en los mejores términos con sus compañeros de curso excepto con una compañera que hoy es su amiga. Este tipo de estigma causó mucho estrago durante el proceso académico y fue casi imposible de parar, pues generó malestar general en el aula, simplemente porque no se sabía cómo tratarla, ya que su carácter era violento, especialmente con aquellas personas que existió alguna fricción cómo afirma Goffman las personas estigmas o son agresivas o tímidas.

Estigmas tribales: La universidad al estar muy relacionada con diferentes grupos étnicos, ofrece su ayuda otorgándoles la oportunidad de estudiar es por ello que es muy frecuente observarlos estudiar comunicación u otra carrera.

Estos grupos étnicos son los que viven diariamente el estigma, pues la sociedad los relaciona con suciedad, pobreza, indigencia, vandalismo, etc., así algunos jóvenes de la universidad no aprobaban el ingreso de este grupo para su preparación y su descontento se lo pudo palpar en las críticas ofensivas que se escuchaba por ejemplo: *“no deberían permitir a este tipo de gente aquí”*.

Los grupos étnicos siempre han vivido la discriminación de muchas maneras, pero a pesar de toda barrera son un grupo que se esfuerza y hoy simboliza un poder más de la nación, no tengo un ejemplo claro en referencia a la universidad sino del que simplemente se observa y escuchan rumores, pero su sola presencia ya viene cargada de connotaciones racistas. Ser racista no es un hobby, es una forma, para muchos una forma inconsciente de colocarse al lado de los intereses del capital, y detrás de ese velo; del proyecto de muerte del otro-diferente¹⁸⁷.

¹⁸⁷ Álvarez, Freddy. Op. Cit. p. 113

Otro grupo que quizá haya sufrido algún tipo de estigma son los de otra nación por ejemplo un grupito de chinos o japonés que estudiaban comunicación, al igual se escuchaba algunas bromas de mal gusto que les hacían, me imagino que en el aula de estudio la relación de broma en ocasiones se daba. Otro son los colombianos que vienen cargados con un referente de drogadicción, guerrilla, pandilla, etc. La crítica a estos grupos es muy fuerte y dura según lo cataloga la sociedad como por ejemplo “el país se daño por culpa de estos colombianos” y en algunos casos la amistad de una persona colombiana viene adjunta con la palabra precaución porque no sé quien es.

En el pre, un muchacho llegó de Colombia a estudiar comunicación, al principio los varones del curso le molestaban, con bromas frecuentes, hasta que se molestó y pararon las bromas, poco a poco se lo estaba estigmatizando, luego de un par de meses simplemente ya no volvió a clases y un vecino que también era compañero nuestro comentó que lo asesinaron, nos quedamos estupefactos y con una gran interrogante.

Otro motivo por el que se estigmatiza son los referentes a la religión, como se sabe existe en el mundo miles de religiones, pero la católica es una de las más fuertes y más aceptada al menos es así en nuestro país y este factor generó otro motivo de estigma cuando un compañero se estaba preparando para ser pastor de su iglesia evangélica, y como a la vez estudiaba comunicación él nos contaba cómo iban sus estudios y le decían “el cura” y con una sonrisa él decía “no compañerito, pastor”, en cualquier clase que estuviéramos él siempre recalca sus inclinaciones cristianas y el resto siempre se disponía a molestarle e incluso a llamarle la atención para que se calle porque cada uno ya tiene su visión ideológica, la relación no es que haya terminado mal, sino que tuvo su régimen su stop.

Otro factor es el círculo socioeconómico, es decir, que nuestra sociedad se concentra en clasismos. La idea de progreso concierne al progreso económico, lo que nos lleva a afirmar que la vida del otro como pobre se define cuando alguien que se rehúsa a entrar en la esfera del progreso civilizador sin desconfiar siquiera que una

buen parte de la desigualdad económica puede ser el producto de las ansias de bienestar del yo civilizado¹⁸⁸.

La pobreza es muy criticada y nada aceptada, por eso se cuenta con argumentos de formas de vestir y objetos que vayan en vanguardia para saber si pertenecen a la riqueza o no. En la universidad existen algunas personas que piden becas porque no tienen la capacidad económica de pagar su estudio, y ello se expresa en su fachada o apariencia externa dando a conocer su posición socioeconómica.

La pobreza sigue siendo un factor de intolerancia, por ello se señala y se critica acogándose a su situación o simplemente por el lugar dónde viven sea norte o sur, ya que los jóvenes saben distinguir cuál es el sector apto para estar de acuerdo a los cánones; esta realidad, es la que se vive diariamente en la universidad, la pobreza es un estigma.

Estigma lingüístico: Como forma de agravio este no ha generado mayor problema pero con ciertas excepciones, recuerdo que en mi aula, como la mayoría ya nos conocíamos, se sabía el lugar de origen de cada uno y se imitaba formas de hablar, algunas veces como el ejemplo de un compañero Riobambeño que le decía “*a cuanto el atadito de ajo*” y muy bien asentada la rr, otra chica era Guayaca y le decían montubia, y como por ese tiempo creo hasta hoy presentan un programa de montubios a mi compañera le decía “*aro, aro, aro, aro, aro y dice...*” aquí afortunadamente no hubo fuertes malos entendidos y simplemente se lo acogió como lo que era, una broma con sarcasmos.

Pero de los cuales no siempre pueden existir, pues en otros casos las reacciones no son las mismas y pueden generar problemas muy fuertes y desagradables.

¹⁸⁸ Álvarez, Freddy. Op. Cit. p. 25.

3.3 El cuerpo como espacio de estigmatización

*“La diferencia maldita
significa corporalidad pura, olor
insoportable, costumbre en el límite de la
institucionalidad”.*

FREDDY ÁLVAREZ

Desde la colonización quedamos intrínsecamente conectados al mundo occidental y alienados a dicotomías que nos colocan como los inferiores, Baudrillard, reconoce que somos parte de esa cultura blanca y por lo tanto se piensa y se actúa entorno a este supuesto orden, además que al ser seres inferiores debemos tener una actitud de simulación indefinida¹⁸⁹. Pero esto no cumple solo un orden económico o político, sino , que además también ejercen poder, sobre la identidad de los sujetos, tornándonos obedientes en el consumo.

Este proceso inicia desde la corporalidad, su presencia física, sus rasgos visibles, se atraviesan en los espacios que habitualmente ocupa el yo en solitario¹⁹⁰, es decir, que el sujeto constantemente se muestra ante los otros y marca todo su espacio cultural. Este acto permite la observar y clasificar su status según su exterioridad.

El cuerpo es mercancía que se exhibe y se traslada de un lugar a otro, el cuerpo se vuelve galería y detonante de connotaciones y denotaciones muy singulares para la expresividad del sujeto. El cuerpo no viene a asimilar la naturaleza, sino a las cosas, es donde la capacidad mimética se pone a prueba: el cuerpo humano¹⁹¹, esto explica porque los sujetos estamos prestos a usar lo que dicta el cannon de la moda de Europa, Asia y otros lugares donde la moda es un imperante a seguir.

¹⁸⁹ BAUDRILLARD, Jean, *La transparencia del mal*, editorial anagrama, Barcelona-España 1993, p. 52.

¹⁹⁰ Álvarez, Freddy. Op. Cit. p. 109

¹⁹¹ WEIGEL, Sigrid, *Cuerpo, imagen y espacio en Walter Benjamín*, 1era edición, Editorial Paidós, Buenos Aires-Argentina 1999, p. 6.

El cuerpo es un universo expresivo, por lo tanto, constantemente nos comunica algo. La corporeidad expone lo físico y por ello nacen las diferencias que corresponden exclusivamente a lo visual, en primera instancia.

Vivimos en una sociedad que mira al cuerpo desde un punto de vista totalmente estético, esto implica tener ciertas medidas, ciertas facciones, e incluso el color del cuerpo denota belleza. Tanto así que en el siglo XXI la gente acude a gimnasios no por salud sino por vanidad, otro caso que podemos mencionar es el auge de cirugías plásticas y los mismos medios de comunicación transmiten reality shows para conseguir el sueño anhelado de ser hermosos. Según el testimonio de estas personas se inscriben en estos concursos para mejorar su aspecto pues creen que no son bien aceptados por la sociedad. Por esta razón la gente tiende a estigmatizar a los feos, es decir, aquellos que rompen con la normatividad de lo estéticamente bello.

Los datos de nuestra cultura apoyan abrumadoramente la idea de que respondemos con mucho más afecto a aquellos físicamente atractivos que aquellos menos atractivos o feos¹⁹² y eso se lo visualiza en nuestro quehacer diario.

El designar a un ser humano como bello o feo, son clasificaciones peyorativas que encierran elementos discriminatorios, simplemente porque ese atractivo es funcional, principalmente en los lugares de trabajo, el mejor rostro, conseguirá un mejor espacio a ser designado, lo que no sucede con el que no cumple estas características, un ejemplo de esto a pesar de haber sido una novela fue “Betty la fea”.

Como podemos darnos cuenta, la corporeidad seguirá siendo un espacio para clasificar a todo ser humano y se lo manifiesta a través de burlas críticas, señalamientos, entre otros, siendo actitudes cuyas consecuencias atacan el autoestima de los individuos.

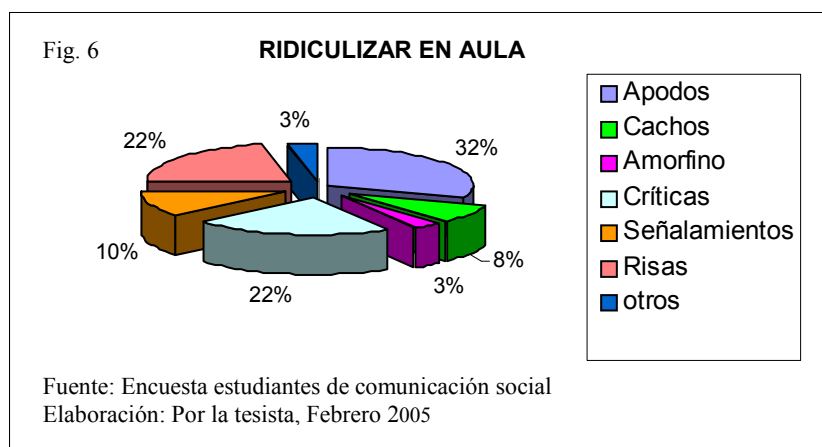
¹⁹² KNAPP, Kart. Op. Cit. p. 145.

3.3.1 Utilización del lenguaje verbal y no verbal en los jóvenes para estigmatizar

Después que observamos al otro sigue el argumento contundente, por ejemplo, el color de la piel, forma de la nariz, dimensiones del cráneo, curvatura de los huesos, olor, composición de la sangre, vestido, manera de marchar, de mirar, apellido, etc.¹⁹³, de aquí parten las diferentes interpretaciones y sentimientos de estigmatización.

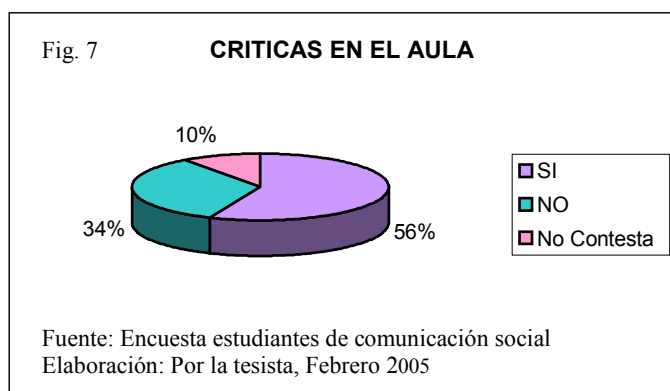
Para estigmatizar a una persona se utiliza tanto la comunicación verbal como la no verbal. La verbal procede por medio de palabras que unas veces son un tanto graciosas pero otras no, pues toda persona tiene su límite. Y En lo no verbal viene todo lo referente a actos que se involucren señalamientos, aislamientos, exclusiones, etc, que de una u otra manera logran la perturbación del ser humano para convertirlo en agresivo o pasivo por la falta de interacción.

Los estudiantes de comunicación social utilizan ciertas palabras un poco despectivas para agredir al otro y se constata que es de forma verbal y no verbal; las personas para dirigirse a aquellos que no van de acuerdo a lo “normal”, utilizan estos medios y en el más alto porcentaje están los apodos con el 32%, risas y críticas con el 22% constituyen una segunda forma de tipificar a quienes son “anormales”. Estas son formas de excluir a los individuos, y se lo hace por juego, por molestar, por un simple pasar el tiempo de una forma divertida, sin embargo estas apreciaciones muchas veces ocasionan malestar e inseguridad a las personas aludidas.

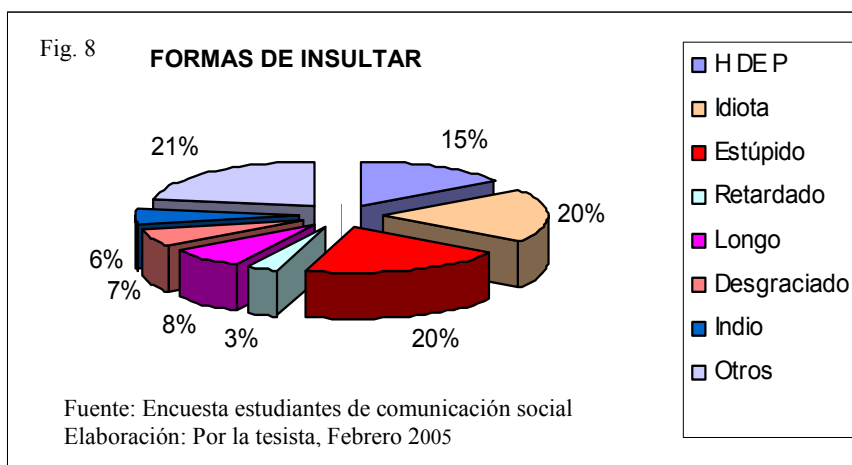


¹⁹³ ALVAREZ, Freddy. Op. Cit. p. 119.

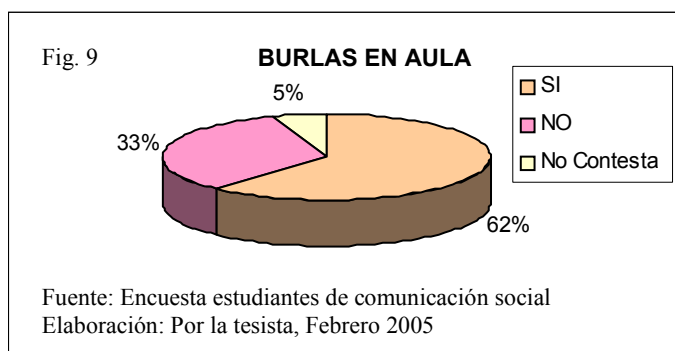
Para reforzar este análisis los jóvenes de la escuela y como todas las personas en general criticamos constantemente unas veces de una forma positiva y otras de forma negativa, y que en muchas ocasiones provocan un desfase en la relación con el otro. En la Fig.7 el 56% de personas encuestadas acepta que la crítica es parte de socialidad, críticas que normalmente terminan en la problematización de sus relaciones.



Otro factor que afecta la relación con el otro, es la reacción violenta antes los criticas, discursos o acciones que pueden ser o pretender ser ofensivos o dañinos a los intereses del sujeto o que no son de su agrado. En la escuela de comunicación los estudiantes manifiestan su malestar por medio de palabras groseras hacia quienes no son de su agrado siendo las palabras una forma de reprender; los estudiantes opinan que el 26% utiliza estúpido, el 25% idiota, el 19% hijo de puta, el 10% longo, este tipo de manifestaciones muchas veces se la toma como un simple juego de palabras pero realmente en algunos casos con estas expresiones si se puede dañar la susceptibilidad de las personas



Las burlas son parte del quehacer cotidiano, que según las ocasiones se disfruta de un momento de bromas, pero cuando se sale del contexto causa resentimiento, es así que en la Fig. 9, el 62% de estudiantes aseguran que se burlan de sus compañeros, esto, como ya se explico antes, se dan por varios factores y otro que se utiliza como motivo de risa son los sobrenombres que en muchas ocasiones son por los apellidos, porque no se acepta a quien tenga un apellido extraño para nuestro medio por ejemplo: Quishpe, Chiluisa, Tipán, Tuquiñahui, Catucuamba, Uwijint, entre otros. Todos estamos sujetos a ser parte de esta clasificación, en tal razón ni los profesores de la escuela se escapan de estas singulares categorizaciones.



En el caso de Caro, también podemos encontrar, estos elementos que manifiestan los estudiantes en la escuela, Toño manifiesta que:

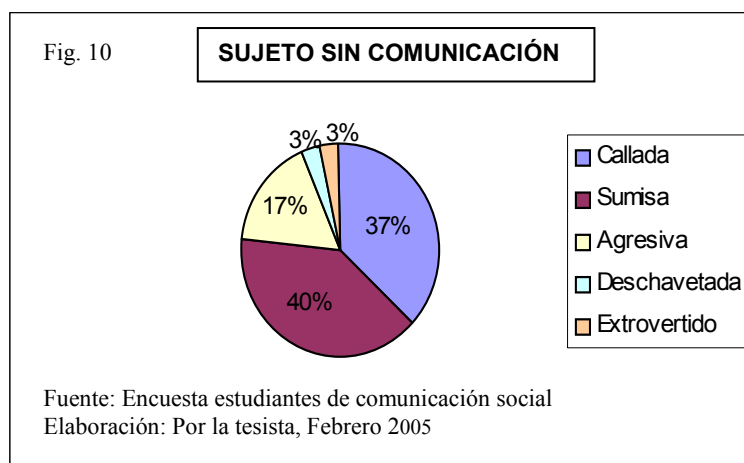
“Una de las cosas que todos tomamos en cuenta y que muchos lo tomaron como objeto de burla fue su voz, era motivo de burla primero porque pensaban que era una niña de tercer curso físicamente había gente que estaba esperando cualquier cosa para caerle desde su manera de hablar, sus gestos, su manera de vestir, su manera de caminar había gente que le analizaba pero la mínima para caerle, ella vivió cosas feas, que se le burlen, que le remeden la voz, gestos, le remedaban cualquier cosa, le criticaban mucho, mucho, mucho, mucho”¹⁹⁴.

¹⁹⁴ Entrevista a Toño

Así como en mi curso se dieron varios inconvenientes, estoy segura que en otros paralelos se está propiciando algo similar o peor, de lo que pasó en mi instancia de estudios, porque nadie está ajeno a ser criticado o ser un estigma.

En la actualidad vivimos momentos de crisis e inestabilidad, política, económica, ética, moral, hoy por hoy la sociedad solo se encarga de buscar bienes materiales y acumulación de riquezas, pero no es razonable que también estemos mal en cuanto a las relaciones sociales, que se eviten los procesos comunicativos cuando necesitamos más comunicación los unos con los otros, para descubrir la riqueza que brinda la reciprocidad. Nos seguimos preocupando de lo banal y lo absurdo, y dejamos de lado la esencia misma del ser humano su sentimiento, su acción, su pensar, su ser social.

Por este motivo y siguiendo con el análisis de las encuestas a una persona estigmatizada que se le priva de la comunicación se puede volver en un 40% sumisa y en un 37% callada, estos datos comprueban cómo la falta de comunicación puede cambiar la actitud de las personas y crearse un auto-aislamiento.



3.4 Uso y rol de los objetos

3.4.1 La vestimenta en la escuela de comunicación social

*“Quien sale del estrecho y
convencional pasadizo del materialismo,
cae en otro”*
NAOMI KLEIN¹⁹⁵.

La vestimenta en la escuela de comunicación es muy tomada en cuenta especialmente por la gente que le gusta ir a la moda y según los cánones, pues sirve para jerarquizar o colocar según clasismos a las personas.

La moda gracias a la intuición principalmente femenina, está siempre en contacto con las cosas buenas, por ello en cada estación los artistas traen nuevas creaciones para revolucionar al mundo de la moda. Cada moda contiene un rasgo ásperamente satírico y además en la forma más despiadada¹⁹⁶, porque la moda exige renovación extravagante y original para dominar en el mundo de la moda, y que las juventudes aprovechen su cuerpo para ponerse todo lo que está en boga.

Los jóvenes son los que más buscan andar a la moda, con la diferencia que ahora son gustos tanto del hombre como de mujer, al menos en los pasillos de la universidad constantemente se aprecian pasarelas de moda, van unos mejores vestidos que otros y por supuesto según la estación.

Los mass media de cierta manera logran condicionarnos con ideologías e interés particulares, dejamos que la industria cultural se apodere de nuestra mentes para seguir con la dinámica de consumo.

Pero esta moda debe ir acompañada con belleza y glamour, que al romper con lo establecido marcamos la diferencia simbólicamente, cerramos nuestras fronteras,

¹⁹⁵ KLEIN, Naomi, *No Logo*, Editorial Paidós, Barcelona-España 2001, p. 93.

¹⁹⁶ BARBERO, Jesús Martín y SILVA, Armando, *Proyectar la comunicación*, primera edición editorial Tercer Mundo, Colombia 1997, p. 44.

estigmatizamos y excluimos todo lo que es anormal, lo que está fuera de nuestra categoría¹⁹⁷.

Fácilmente nos dejamos marcar por ciertos estereotipos que no hace nada más que fijar fronteras sociales extremas, específicamente sirve para representar a ciertos grupos como inferiores, especialmente a los carentes de poder económico, es decir, aquellos que no tienen dinero para estar a la moda y con las mejores marcas según las requerimientos.

Por definición la belleza es blanca, así se lo aprecia en varios comerciales televisivos, tratan de vender mercancías por medio de la belleza, y la sociedad lo asimila por eso dice Saá la belleza es gringa, porque aún se mantienen esos imaginarios.

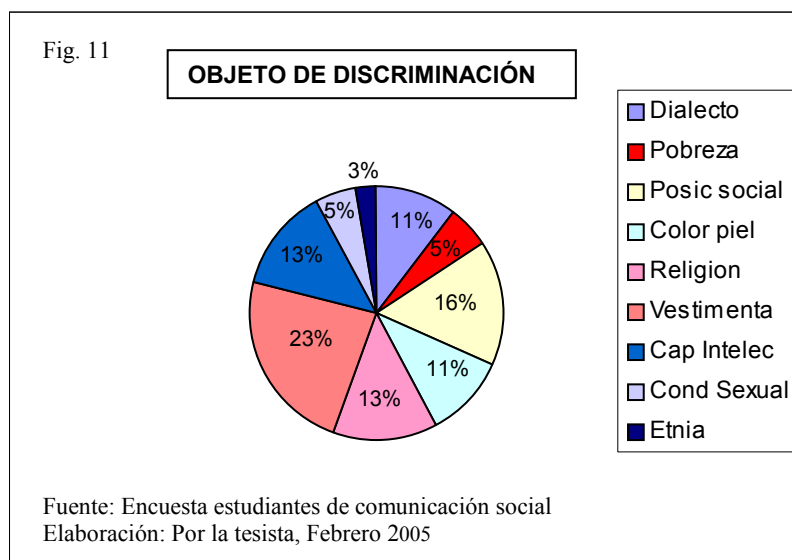
Los mayores centros de moda son considerados los que se encuentran en: París, Londres, Milán, Nueva York, Hong Kong y Tokio, pues cada uno de estos a alcanzado reconocimiento internacional en el mundo de la moda.

La moda es trabajada especialmente para los jóvenes, entre las casas de moda más exclusivas está Giorgio Armani, Dior, Gianni Versace y Balmain Chanel, entre otros. En especial la ropa juvenil viene marcada con firmas famosas.

Las casas de moda crean también sus límites, porque no están al alcance de cualquier persona excepto aquellas que tienen dinero, status y belleza. En la universidad se refleja este desfase socioeconómico y por ende marcan guetos los propios estudiantes. Al observar el gráfico (Fig 11) comprobamos que la vestimenta con un 23% juega un papel preponderante en los jóvenes universitarios de la escuela de comunicación porque sirve para clasificar a las personas según la posición socioeconómica a la cual pertenecen.

¹⁹⁷ DE SAÁ, Madany, Op. Cit. p. 44.

Fig. 11



Se ha citado el caso de Lami, durante el proceso académico que con nosotros compartió, no tuvo la aceptación del curso, pero aparte de lo que se dijo anteriormente, es necesario recalcar que ella vivió de apariencias, todo el curso sabía que no pertenecía a la elite, por su forma de vestir y su rostro, en muchas ocasiones vestía lo mismo y lo mismo, posiblemente su familia no tenía para más, pero la actitud de Lami fue la que molestó a todos, porque aún sabiendo su condición ella simulaba ser lo que no era.

Con los argumentos presentados queda comprobado que el estigma también se produce por lo externo, en este caso la forma de vestir debe ser algo que esté de moda y vanguardista, simplemente porque lo kitsch está descartado.

3.4.2 Los objetos en la escuela de comunicación

Los objetos son simples elementos que para muchos tiene su valor simbólico, es decir, para presumirlo ante la sociedad, así también existen casas de moda que diseñan artículos específicos según cada necesidad; pero estas supuestas necesidades no son mas que un aparentar ante el otro.

Estos objetos también sirven para categorizar a las personas; el auto, el celular, la computadora portátil son símbolos de estatus. La acción de la sociedad

industrial basada en la producción y el consumo obligatorio y acelerado, crean y difunden imágenes míticas destinadas a radicarse en la sensibilidad de las masas¹⁹⁸.

Todos los objetos menos pensados al tener un valor simbólico como la imagen de algún personaje famoso, diseñador o marca exclusiva adquieren mayor elegancia, esta idea según una lógica de mercado o canon y la industria cultural es la que trata de integrar a los consumidores en una misma razón. *“Aquel que transforme esta actitud esta excluido”*¹⁹⁹.

Cada día que pasa, alguien se preocupa de lanzar al mercado nuevos objetos de consumo, el mercado siempre trata de innovar y mucho más si se cuenta con un buen grupo de consumidores jóvenes que son los mayores compradores.

Cuando el mercado utiliza a los medios para enviar mensajes, estos son muy intencionados ya que generan estímulos al consumo, por ello el consumir causa placer, pues se obtiene el objeto de deseo. Es bueno consumir porque el mercado la impone y nos advierte, previamente, que es buena, eximiéndonos de cualquier juicio posterior²⁰⁰.

Pero no todos pueden consumir los productos que generan status, pues las mercancías están bajo un régimen de consumo: el precio, muchos de los objetos que encontramos en los centro comerciales tiene un valor económico muy alto, por lo tanto, por mas que los medios sean los mediadores de dichos productos y se los presente ante miles de personas estos son únicamente para un número reducido de personas llamado élite.

Estos objetos se los presume, en la calle, en la familia y en la universidad, para que el resto de personas observen su posición socioeconómica. El hecho de que unas mercancías se las pueda consumir y otros no, por el factor dinero es una forma más de estigmatizar; esta dinámica de consumo se la palpa en la Universidad pero si existiese un poco de concienciación talvez las cosas no fueran tan desiguales.

¹⁹⁸ ECO, Humberto. Op. Cit. p. 222.

¹⁹⁹ BARBERO, Jesús Martín y SILVA, Armando. Op. Cit. p. 35.

²⁰⁰ ECO, Humberto, Op. Cit. p. 102.

Muchas veces se tiene la idea maniática, que al tener lo que exige la sociedad las personas van a ser aceptadas, quizá solo falta de confianza en sí mismo. Cuando alguien se satisface comprando algo que demanda la sociedad uno logra insertarse un palmo más ¿será esto cierto?. Lo único cierto es que, en el caso de los jóvenes los padres podían haber cuidado su dinero, pero los hijos estaban dispuestos a pagar lo que sea para ser aceptados, por medio de este proceso; la presión de los coetáneos se convertía en fuerza de mercado que dejaba pálido el consumismo de los padres, como dijo la minorista de la vestimenta Elise Decoteau sobre sus jóvenes clientes, se mueven en manada. Si le vendes a uno, les venderás a todos los de su clase y a todo su colegio²⁰¹.

El poseer mercancías de lujo permite crear ciertos clasismos de los que menos tienen sobre los que más tienen, creándose abismos sociales imposibles de quebrantar.

3.5 Propuesta para una educación libre de exclusión

El crecimiento y desarrollo integral de todos los individuos en una sociedad, depende de la calidad de su educación, sin esto todo lo que el ser humano adquiera no tiene sentido, ni razón. La buena educación trae consigo una excelente comunicación y con ello la comprensión de lo que soy y de lo que cada uno es, la famosa frase “conócete a ti mismo” esculpida en el templo de Delfos, sigue teniendo su vigencia, es por esto que la propuesta para una comunicación libre de exclusión parte desde este acápite, quien no es capaz de llegar a su interior jamás podrá llegar al interior de los demás.

El ser humano es tal en su relación con los otros, que su mundo es un espacio histórico – cultural donde junto con los demás, intenta realizar su propia existencia y crea un mundo más humano; por esta razón la educación es el proceso de desarrollo integral del ser humano, con la participación activa de los agentes educativos, tanto internos como externos, el salón de clase es parte de esta realidad, un micro mundo

²⁰¹ KLEIN, Naomi. Op. Cit. p. 98.

cuya finalidad es la de estructurar una personalidad equilibrada, que lo convierta en un ser libre y capaz de tomar decisiones para enfrentarse con optimismo y seguridad ante los retos de la vida, aprender a constituirse en un agente de cambio que impulse la construcción de una sociedad mas justa y fraterna y que a la vez favorezca a su realización como persona.

El sistema preventivo de San Juan Bosco en su tiempo, lanzó esta posibilidad de encuentro fraterno con los demás, con base en tres pilares: La Razón, La Amabilidad y La Religión, el convivir no solo es cuestión de simpatías sino que implica un comprender al otro y esto solo lo logra la razón; un segundo aspecto en la relación es la amabilidad, Juan Bosco hace de este segundo pilar todo un tratado en su obra educativa, una de sus frases nos dice: “no basta amar, sino que los demás sientan que son amados” esto implica el respeto, la cercanía y la tolerancia al otro, en este sentido comprendemos que una buena educación no solo es llenarse de conocimientos científicos sino también es cercanía con el otro; hay un último pilar que no se queda en un mero respeto a la fe religiosa del individuo, sino que busca que cada uno viva con coherencia su relación con el “Ser Trascendente”, en toda experiencia religiosa se manifiestan valores y esto es lo que busca el sistema preventivo, evangelizar educando y educar evangelizando, para conseguir un ser humano holístico, acorde a los signos de los tiempos.

La educación salesiana promulga el encuentro fraterno y sincero con los otros, la relación educante – educando debe darse en un clima de confianza, de optimismo y esperanza, y eso es lo que propone la educación nueva, que rechaza la noción de adaptación pasiva hacia el futuro, quiere crear un hombre susceptible de afrontar el mundo del mañana, no de ser vencido, ser sometido, sino un hombre consciente de sus poderes, de sus responsabilidades, de sus derechos²⁰².

Es hora que tomemos decisiones, la realidad que vive nuestro país es alarmante, la situación social, cultural, político y económico, se encuentran en su peor crisis, la deshonestidad impera en todos los contextos, pero soy bastante optimista en creer que en la educación encontrará respuesta y solución a la exclusión,

²⁰² MURGA MENOYO, María Ángeles y otros, *Introducción a las ciencias de la educación*, IMPRESA, Madrid – España 1994, p. 27.

aislamiento y otros actos que minimicen a los grupos discriminados. Solo con una educación liberadora podremos salir del estado de infancia, este estado que podemos calificar de dependencia fusional (...), y partir hacia el estado de sujeto capaz de tomar palabra, de empezar a relacionarse con los demás, de oponerse, de trabajar, de comunicar y capaz de la más alta expresión de la comunicación entre dos seres.²⁰³

En el estudio realizado sobre los estigmas en la Escuela de comunicación social, nos damos cuenta que debemos superar ciertas barreras para lograr la aceptación y comprensión del otro, nuestro siglo vive una apología por lo inhumano, el materialismo aparta al sujeto de su verdadero sentido, y sus ansias de trascender no son más que puros formalismos. Si bien la universidad tiene una filosofía de trabajo, su fin último es lograr la integralidad del sujeto, pero creemos que es necesario rescatar los siguientes elementos en pos de una Educación liberadora, convincente, y fuera de puros formulismo, entre ellos esta: La dignidad humana, la tolerancia y la solidaridad.

❑ La dignidad humana.

La dignidad humana implica respetar su conciencia, su intimidad y sus características diferenciales, así como el rechazo a toda forma de violencia y a toda clase de instrumentación de la misma. Es un valor que le pertenece y que impone la obligación moral a los demás y a las instituciones sociales de respetar la integridad de su vida, al igual que su autonomía moral y política., Solo la dignidad humana hace de cada sujeto humano un ser único e irrepetible.

La dignidad humana no tiene precio; nunca como hoy se ha hablado de la dignidad de la persona humana, de los derechos humanos, de la libertad humana, pero, nunca como hoy se ha pisoteado a la persona humana, la falta de crítica ante estas situaciones nos hace seres dependientes y no autores de nuestros destinos, razón por la cual debemos rescatar en los educantes el pensamiento crítico, ante todo el diálogo como primer elemento de encuentro porque es acogido del otro; respeto integral, escucha atenta a las demandas del otro, se construye entre los interlocutores

²⁰³ PETITCLERC, Jean Marie, *Educación hoy para mañana*, Editorial CCS, Madrid-España 1990, p.26.

y fecunda la convivencia, es tomar una posición ante las circunstancias, de ese modo cada uno no verá atentada ni su dignidad, ni su relación con el otro.

□ Tolerancia.

La tolerancia no es, en sentido estricto, la aceptación del otro como otro. Puedo ser tolerante sin estar de acuerdo como el otro piensa o vive; pero el ser tolerante me conduce a aceptar su existencia y reconocer su derecho a expresarse. La tolerancia tiene dos momentos lejano / cercano y el segundo al aprendizaje del otro como diferente; el primero ayuda a la convivencia, es recibir a un extraño que es importante porque se cruza en nuestro desierto o quizá nosotros invadimos su desierto y el segundo momento de la tolerancia es sentarse con esa persona que llega y dejamos llegar a nuestra tienda para profundizar la diferencia para conocerla y aceptarle o para acercarla mas allá de todo conocimiento, debemos aprender la tolerancia porque tenemos la necesidad de vivir juntos, porque el otro también va en camino. Si la intolerancia es la causante de conflictos civiles, la mejor manera de evitarlos es a través de una auténtica cultura de la tolerancia porque la tolerancia reside en la ética individual²⁰⁴.

Tolerar significa respetar y defender el derecho a la libre expresión de las opiniones y modos de vida, respetuosos de los valores humanos aunque no sean compartidos por nosotros, al lograr tener un actitud tolerante surge en nosotros el pluralismo como una actitud flexible y de una situación de convivencia en la que se respetan por igual a todas las ideas y creencias, conductas y personas que se encuentran en una sociedad democrática iguales en derechos y en responsabilidades.

No debemos seguir permitiendo que la educación siga creando personas incapaces de convivir, reaccionar y pelear, se debe luchar por ideales que reconozcan la alteridad y la diferencia, porque la educación es todo lo contrario, nos permite crear recursos, habilidades y estrategias para mejorar nuestro convivir diario, es aquí donde debemos apuntalar para conseguir seres humanos capaces de interrelacionarse,

²⁰⁴ Álvarez Freddy. Op. Cit. pp. 155-156.

sino se crea una mentalidad fuerte en convicciones y abierta en respetar posiciones, difícilmente conseguiremos ser constructores de una sociedad equitativa.

□ Solidaridad

La solidaridad es un sentimiento que tiene que ver con la compasión por los otros; es un sentimiento firme que nace de la conciencia entre su situación y la nuestra. La solidaridad tiene que ver con la gratuidad por que es una preocupación por el otro y por mi, pero además es un modo de ser, es un elemento estructural de la vida moral que se adquiere con la personalidad; los bienes del universo son propiedad de las personas que lo habitan y, por lo tanto tienen que ser universalmente distribuidos, sin exclusión de nadie²⁰⁵.

No toda compasión genera solidaridad; solo aquella que reconoce al otro en su dignidad de persona. La solidaridad tiene rostro y nace de la dialéctica entre alteridad y comunión; es el otro, desde su indigencia, quien me interpela, y mi respuesta no es algo gratuito, sino una exigencia; la presencia del otro, su rostro, demanda una respuesta²⁰⁶. Por este motivo para crecer hay que re-conocer, volver sobre lo visto y darle una solución, quién reconoce que necesita ayuda la busca, quién reconoce que puede y debe compartir lo que posee lo da sin esperar nada a cambio, nace entonces la gratuidad que no solo se trata de la preocupación por el otro ni de un mero sentimiento, sino que se convierte en un modo de ser, un elemento estructural de la vida moral de cada ser humano

Para terminar con el análisis de la solidaridad, es necesario recalcar que la sociedad actual se caracteriza por un progresivo aislamiento del individuo en su yo y por la pérdida de interés por los demás o por la sociedad. No hemos comprendido la importancia que implica el crecer junto a los otros, la naturaleza del ser humano está en la colaboración y la convivencia. Es por esta razón que la educación debe relanzar el papel de la solidaridad para lograr un aprendizaje cooperativo, pero no solo es cuestión de agrupar sino de aprender a trabajar con la diferencia, porque no es sólo

²⁰⁵ ESCAMEZ, Juan y RAMON Gil, *La educación de la ciudadanía, Cuadernos de educación para la acción social* N° 15; Editorial CCS – ICCE; Madrid-España 2002, pp. 31-32

²⁰⁶ ORTEGA R. Pedro y MINGUEZ V. Ramón, *La educación moral del ciudadano de hoy*, Edición Paidós, Barcelona-España 2001, p. 136.

aceptar lo que me interesa del otro; es aceptar con todas las consecuencias lo que la aceptación pudiera acarrear²⁰⁷.

Los pilares del sistema preventivo abarcan el mundo afectivo, mental y religioso de cada ser humano, estos espacios se complementan cuando proponemos rescatar la dignidad humana, la tolerancia y la solidaridad como cimientos para aceptar la otredad. Porque no a todos nos hacen felices las mismas cosas. Todos no respiramos con el mismo oxígeno, todos no vibramos igual con la misma música, nos conmovemos distinto, por distintos sentimientos. Nos reímos distinto, por distintos motivos²⁰⁸. Quienes están inmiscuidos en la educación salesiana deben ser parte de este cambio, directivos, administrativos, educantes, educandos, personal de apoyo, asumiendo las exigencias del sistema preventivo para ser los principales actores de un cambio comprometido, consigo y con la sociedad.

Ser parte de un cambio, implica romper con ciertos esquemas, sobre todo con aquellos que miran al ser humano como un ser objetual, que sirve para mercantilizar y no para interrelacionar. Por esto es necesario partir desde una pedagogía del diálogo²⁰⁹, con menos soportes intelectualistas y con más afecto, comprensión y acogida del otro. Por ello es necesario entender que la reciprocidad constituye al ser humano como verdadera persona. El éxito educativo que en su tiempo logró Juan Bosco estuvo en torno al diálogo fraterno y sincero con sus educandos, dónde no imponía su verdad, sino que respetaba las ideas y creencias de los otros, encaminándolas a fortalecer su identidad y su dignidad.

El sistema educativo en nuestro medio aún mantiene estructuras caducas que no educan para la diversidad. En 1992 el Ministerio de Educación del Ecuador realiza una reforma al sistema educativo, con el objetivo de incorporar el estudio de la interculturalidad, sin embargo es muy poco lo que se ha hecho para fortalecer el respeto y la igualdad de oportunidades para los grupos minoritarios. Por ello, es que todavía se discrimina, se excluye y se crean estereotipos negativos hacia los grupos

²⁰⁷ PISANO, Juan. Op. Cit. p. 94.

²⁰⁸ PISANO, Juan. Op. Cit. p. 97.

²⁰⁹ ORTEGA Pedro, *Los valores en la educación*, Editorial Ariel, España 2001, p. 43.

étnicos y culturales. Esta realidad no se aleja de la universidad, porque somos parte de un todo, y queramos o no somos parte del mismo proceso.

Esta mentalidad puede cambiar con el uso adecuado del sistema preventivo salesiano, cierto es que se están dando pasos para lograr una incidencia eficaz del sistema, pero se debe profundizar en los problemas sociales de mayor envergadura como es la estigmatización, ya que la UPS vive diariamente la diferencia y con ello la exclusión; es necesario adecuar espacios (que podrían ser las mismas aulas) en los que educantes y educandos se inserten en un proceso donde por medio de la broma, la risa y el juego, sean herramientas para aprender a conocer y respetar la diferencia.

Suena irónico pensar que en la escuela de comunicación no se da una interrelación de calidad, se poseen los conceptos necesarios sobre comunicación sin embargo en muchas ocasiones no se la pone en práctica y cuando se la pone en práctica muchas veces implica violencia, dolor y muerte, no en el sentido estricto de corporeidad, sino en el sentido de que para los demás deja de existir a nivel de relación e interrelación; se deben retomar entonces prácticas que nos lleven a una comunicación eficaz, en las que se puede abrir paso a la confianza y al afloramiento de sentimientos.

El sistema preventivo busca la integración de todos los sujetos cuando dice trabajar para la solidaridad, la equidad y el respeto de la diversidad, por ello la educación salesiana prioriza a aquellos grupos más vulnerables como los pobres, y marginados. Estos grupos al ingresar a la universidad son vistos desde la mirada del otro con cierta indiferencia, porque no están insertos en una dinámica escolástica que acepte la diferencia, otro grupo que vive la exclusión es la de los discapacitados y no solo por los estudiantes, sino por aquellas personas que al construir se olvidan de ellos. De esta manera es necesario educar para la transformación de conocimientos y la afirmación de valores que propicien la convivencia, la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad, y la justicia; promoviendo la formación de individuos solidarios en lo social, participativos y tolerantes, productivos, respetuosos de los derechos humanos, y conscientes del valor de la naturaleza²¹⁰.

²¹⁰ MADEGALENO Eugenio, *Hijos de la Posmodernidad: Propuestas educativas y pastorales*. Tercera Edición, GRAM Editora, Buenos Aires–Argentina, p. 47.

Estos problemas de exclusión que se vive en el ambiente de la UPS-Quito, pueden ser resueltos en la propuesta del Sistema Preventivo Salesiano por medio del espacio llamado Oratorio, y que sea para el contexto universitario también una casa que acoge, parroquia que evangeliza, escuela que prepara para la vida y patio donde se comparte la amistad y la alegría; esto es lo que propone Don Bosco en su obra educativa. Este es entonces el reto para el ambiente universitario ya que educar es, ante todo, responder al otro y del otro, al otro que me apela, que me demanda, al que no tiene poder, educar sería esencialmente desde una perspectiva ética, hacerse responsable del otro, acogerle, hacerse cargo del otro, de su vida y de su muerte, de su alegría y de su sufrimiento²¹¹.

En este mismo ambiente de fraternidad estaban los campamentos y los paseos en tiempos de Don Bosco, hoy en día se trata de retomar estos espacios, una de estas formas son las convivencias, actualmente con los estudiantes del primer y segundo semestre de cada una de las facultades de la UPS, con el único afán de lograr una mayor integración. Para la educación salesiana la formación asociativa tiene un papel fundamental porque es allí donde se fortalece la dimensión social de la persona, es un espacio donde se promueve el protagonismo de los educantes, orientados por el compartir y el convivir, que como valores rectores tiene que ver con el respeto al pluralismo, a la comprensión y a la paz.

Otro ambiente que promueve el Sistema Preventivo es mantener una relación cercana, sincera y transparente entre los sujetos, esto quiere decir que la intención de la educación salesiana es alcanzar el crecimiento armónico del ser humano como totalidad, desde todas sus profundas estructuras y potenciando tres elementos antropológicos que fundamentan la dignidad humana: el ser humano es único, irrepetible e intransferible; es capaz de reconocer la alteridad y construir relaciones solidarias desde un yo abierto al infinito, la realización del individuo esta en su propia realidad y en ella esta su crecimiento.

²¹¹ ORTEGA R. Pedro y MINGUEZ V. Ramón. Op. Cit. p. 12.

El sistema de educación salesiana no es un espacio rígido, sino que es un estilo de acoplarse a las necesidades de los tiempos, es un modelo que se adapta a las circunstancias pero es muy poco lo que se está haciendo con las personas excluidas, en este gran Proyecto de Innovación Curricular Salesiano, hay varias directrices que son los programas de trabajo, sin embargo se debe plantear un ítem que trate sobre la educación sin exclusión, donde los seres humanos puedan convivir en armonía y en paz donde prima el amor, la solidaridad y el compromiso con el otro.

Hasta aquí hemos hablado que son los educandos los que debe ser parte de este proceso de cambio, pero todo esto no tiene sentido si los educantes no entran en el pensamiento de San Juan Bosco, el estilo de educación que él propone no solo es dominar científicamente su materia sino ser verdadero interlocutor con sus educandos, ser educador no solo es transmitir conocimientos, es integración de lo que uno sabe con lo que hace, cuando el educante se convierte en testimonio, se convierte en un referente de cambio, por lo tanto el éxito de la educación salesiana está en la cercanía y en el diálogo fraterno con los educandos. El verdadero educante es el que hace de sus educandos amigos.

En el mundo de hoy es preciso actuar. El mundo se ha materializado, por tanto hay que trabajar y dar a conocer el bien que se hace. El mundo necesita ver y tocar y un educante que exija comprensión, tolerancia y respeto debe comenzar por ser él, por dar el ejemplo y las pautas de cambio, pues este por ser el artífice de una nueva educación.

La comunicación resulta imprescindible para el proceso educativo y requiere la presencia de los educadores y el interés en cultivar relaciones vitales entre las personas y los grupos que comparten la misión educativa. Para ello, se exige tomar conciencia de la nueva situación cultural en que vivimos, pues se asiste a una invasión masiva de mensajes y medios que crean mentalidad y condicionan la conducta. Esta inserción del mensaje educativo en los nuevos contextos culturales es fundamental para recuperar el carácter transformante e incisivo de la educación²¹² en valores y que debe conllevar al respeto y desarrollo de cada ser humano.

²¹² SAAVEDRA, Alejandro, *Formación de la conciencia en valores*, segunda edición, editorial mendietta, Lima-Perú, 2001, p. 40.

Si queremos que nuestra educación sea significativa y responda a las necesidades de los tiempos es necesario fomentar un cambio de mentalidad, la educación debe orientar y responder a los desafíos de esta sociedad postmoderna, es necesario dejar aún lado la pedagogía fría y centralizada en el educante y sustituirla por una que se centre en el diálogo, la cercanía y el amor con los educandos; en los siglos pasados muchos afirmaron que para educar hay que amar, San Juan Bosco decía: “Educar es cuestión del corazón” por tanto es urgente recuperar el aspecto afectivo-lúdico dentro de la educación. Sería importante crear espacios de encuentro entre los estudiantes de la universidad, crear talleres de relaciones humanas mediante el empleo de técnicas que favorezcan el conocimiento y el encuentro fraterno con el otro.

La madurez y consolidación de una sociedad viene dada por el desarrollo de la capacidades individuales de cada uno de sus integrantes y por la capacidad que tenga la sociedad para integrarlas y hacerlas funcionales en los proyectos colectivos, razón por la que cuando una sociedad en concreto se propone mejorar la educación, en realidad esta confiando todo su potencial humano para generar un progreso social, diferente justo y solidario, no solo esta el bienestar de unos pocos sino el de todos, por esto desde las aulas debemos ser gestores de cambio, no basta quedarse en bonitas reflexiones y formar una línea de pensamiento, es indispensable ser coherentes con la nuevas problemáticas sociales que se presentan, una cosmovisión enfocada entonces al respeto y dignificación de todos los seres humanos.

La UPS²¹³ busca en concordancia con el Sistema Preventivo, lograr que los educandos sean personas: Coherentes con los valores éticos y conscientes de su dignidad y de la dignidad de los demás. Insertos en la comunidad local. Con sensibilidad social y política, en permanente búsqueda de la verdad y la justicia. Vinculados a su propia cultura y abiertos a las demás culturas. Que amen con pasión a la creación de Dios y defienda la naturaleza. Conscientes de ser testigos del reino de Dios en la sociedad de hoy. Con madurez humana que posibilite la aceptación positiva de sus propia vida. Con una clara jerarquía de valores, que les permita ir de

²¹³ Reforma Orgánico-Estructural 2003

los signos del discurso teórico al testimonio ético. Comprometidos con la utopía cristiana en la línea de transformación del mundo.

La políticas que pretende la UPS no es utópica, pues si todo lo que se profesa en el Sistema Preventivo se llevara a cabalidad, la convivencia entre los diferentes sería más sincera, más fraterna y por ende más solidaria. Pues en el análisis de las encuestas se encontró un alto índice de calificativos peyorativos hacia los diferentes grupos étnicos. Pero también falta más compromiso por parte de los educantes, para que lo que se promulga como política institucional no quede a la deriva.

Es importante entonces revisar constantemente la razón de ser de la UPS, ello permitirá no apartarse del ideal, y responder con una educación de calidad pero además considerar algunas alternativas que se plantean en esta propuesta, esto ayudará a fomentar la integridad humana y alejar todo tipo de exclusión.

CONCLUSIONES

- El progreso científico, ha fortalecido todos los estamentos de la sociedad y uno de ellos es el mediático, ha crecido tanto que ahora las sociedades ya no piensan en la comunicación face to face, sino que abren paso a la cibercomunicación. Los mass media en la actualidad juegan un papel preponderante en el quehacer humano, pues son los que moldean la información a base de intereses, no se pretende satanizar a los medios, pero estos también son los culpables de la exclusión, la diferencia, porque manejan estereotipos que dificultan el encuentro con el otro. Por ello lo estético y lo vanguardista, está en su mayor esplendor. Se hace y desase en torno a lo bello y a lo blanco, para exclusividad de los jóvenes consumidores.
- En el Ecuador, la discriminación y en especial la estigmatización no ha perdido fuerza, los grupos multiculturales entre los más vulnerables están los negros e indígenas; las condiciones sociales no permite que puedan desarrollarse de una forma autónoma y libre de prejuicios, lamentablemente todo tipo de actitud sea positiva o negativa el “normal” siempre los va a

condicionar, tornando sus relaciones tensas y limitadas, con lo que se propicia aislamiento, exclusión e indiferencia.

- La tipología de estigmas presentada en la tesis, nos muestra que no son ajenas a nuestra realidad, vivimos con ellos y los excluimos diariamente tanto en la UPS como fuera de ella, sea esta una actitud consciente o inconsciente. Los estigmas en la escuela de comunicación están presentes en todos los ambientes y sufren algún tipo de exclusión; los estudiantes al desconocer la existencia de estigmas cometen actos que en ocasiones puede provocar inestabilidad en el otro, por lo tanto hace que no reflexionen sobre los daños que puede causar.
- Como los llama Goffman tanto para “normales” como para “anormales” la comunicación se limita, las barreras que se crean son muy difíciles de apartar, por tanto evita un re-conocimiento sincero uno y el otro. La comunicación como hecho de interacción con el otro en un acto de reconocimiento enriquecedor, pero la comunicación también se la puede utilizar como medio de destrucción que cause malestar y exclusión, por lo tanto la comunicación a la vez que construye, destruye, por medio de sátiras, señalamientos, críticas, entre otros.
- La propuesta de la UPS, es innovadora porque permite el acercamiento a aquellas culturas discriminadas, trata de que los estudiantes se inserten dentro de un proceso basado en la tolerancia, el respeto y la equidad; pero al no existir una educación para eliminar la exclusión el intento es fallido, no solo para aquellas culturas sino para los individuos que sufren exclusión por diferentes motivos, sean físicos, tribales, psicológicos o lingüísticos.
- Para solucionar el problema de la comunicación entre estigma y normal no se trata que desaparezcan las personas estigmas, se trata de aprender a convivir entre personas diferentes. Tratar de tornar un ambiente fraterno y digno, en el que por medio de la comunicación los afectos se puedan vislumbrar, así crear un espacio de amistad y fraternidad con el otro.

RECOMENDACIONES

Estoy segura que lo que a continuación plantearé, es el sentir, de todos los estudiantes de comunicación social, pues al igual que yo sienten que la UPS debe tomar cartas en el asunto sobre este tema:

- A los directivos de la UPS-Sede Quito: Es necesario que tomen en cuenta una nueva opción basada en el respeto y la dignificación hacia aquellos grupos diversos que sufren estigmatización, para que el Sistema Preventivo Salesiano cumpla con sus objetivos destinados hacia la SOLIDARIDAD, EQUITAD Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD no solo en la escuela de comunicación social sino en todos los campus.
- Realizar jornadas de concienciación sobre la diversidad cultural, social, y económica, además de aquellos que sufren discapacidad física, mental, entre otros, por medio de talleres, conferencias y en las mismas clases, con el fin de intentar evitar las diferentes formas de discriminación.
- Crear accesos a las personas con discapacidad, la UPS en Quito y antes en San Patricio no fueron pensadas en un proyecto que involucre a los discapacitados porque en su inicio no crearon vías exclusivas para su normal desenvolvimiento sino hasta hace un año. Por ello, sería bueno que construyan un ascensor para facilitar el ingreso de los discapacitados a las aulas.
- La UPS, prepara a sus docentes con la filosofía de San Juan Bosco por medio de los cursos de Salesianidad, creo necesario que se aproveche estos instantes de formación para insistir en el respeto a la diferencia y profundizar la cercanía con los estudiantes.
- Al Cuerpo Docente: Hacer de sus clases un espacio en el que el respeto y la tolerancia a la diversidad o diferencia sea una política de trabajo, esto permitirá el crecimiento afectivo e intelectual de cada estudiante.

- Fundamentar que solo la comunicación permitirá equilibrar las relaciones humanas entre los supuestos “normales” y “anormales” para que estas no se tornen conflictivas.

- A los estudiantes: Es necesario comprender que todos somos un universo diferente y que por lo tanto nos merecemos el mismo respeto y consideración, al igual que las mismas oportunidades. No es difícil hablar y decir cualquier cosa hiriente, lo difícil es recapacitar de lo que se dice, por eso es importante pensar para hablar o actuar, ya que de nuestras actitudes dependen las futuras relaciones con los otros.

- Pensar en el otro y ponerse en el lugar del que sufre exclusión, si tomamos esta disposición veremos desde otra perspectiva incluso comprenderemos aquel dicho popular “No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”, a las personas que se les aísla de los contextos también es apartarlas de la comunicación y sin comunicación no hay crecimiento integral.

- Recuperar la comunicación en su sentido único e intrínseco como el reconocimiento con el otro en la interrelación face to face, solo esta permite una comunicación fluida y el conocimiento mutuo donde los sentimientos se conjugan y se funden con la afinidad, los afectos y el respeto.

BIBLIOGRAFÍA

1. ADUM, Jorge Enrique; **“Ecuador señas particulares”**; Eskeletra editorial; Tercera edición; Quito 1998.
2. ALSINA, Rodrigo, **“Los modelos de comunicación”**, Editorial Tecnos, Madrid-España, 1995
3. ALVAREZ, G. Freddy; **“Las derivas de la alteridad”**; Primera edición; Impresiones Abya-Yala; Quito-Ecuador
4. BARBERO, Jesús Martín y SILVA, Armando; **“Proyectar la comunicación”**; editorial Tercer Mundo; primera edición; Colombia 1997
5. BAUDRILLARD, Jean; **“La transparencia del mal”**; editorial anagrama; Barcelona-España; 1993
6. BECK, Ulrich; **“¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización”**; PAIDOS, Barcelona; primera edición 1998
7. BRAVO, Rubén; **“Cómo se hace visible la reciprocidad en la praxis del Sistema Preventivo”** UPS, QUITO, documento fotocopiado
8. CASTELLS, Manuel; **“La era de la información. La sociedad red”**; siglo xxi editores; tercera edición en español; México 2001
9. CELAM (Conferencia General del Episcopado Latinoamericano), **“Civilización del amor: tarea y esperanza”** SEJ 9, Bogotá 1995
10. DAVIS, Flora, **“La comunicación no verbal”**; Editorial Alianza; Primera edición; Madrid-España 1992
11. DE SOUZA, José; **“El poder de las redes y las redes del poder. Paradigmas emergentes para transformar la morfología social de sociedades y organizaciones en el contexto de cambio de época”**, Documento digitalizado
12. DE SOUZA Silva, José; **“La Farsa del Desarrollo”**, Documento digitalizado
13. Documento de Reforma Curricular **“Escuela de Comunicación Social”** Quito- Octubre 2003
14. ECHEVERRÍA, Bolívar; **“La modernidad de lo barroco”**; Ediciones Era; Primera edición; México 1998
15. ECHEVERRÍA, Bolívar; **“Las ilusiones de la modernidad”**; primera edición 1995; México D.F.

16. ECO, Humberto; **Apocalípticos e integrados**; Editorial Lumen, España, 1965
17. ESCAMEZ , Juan y RAMON Gil; **La educación de la ciudadanía, Cuadernos de educación para la acción social** N° 15; Editorial CCS – ICCE; Madrid, 2002
18. ESPINOZA A., Manuel; **“Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural”**; tramasocial editorial; Quito-Ecuador.
19. FOLLARI, Roberto **“Modernidad y Posmodernidad: una óptica desde América Latina”**; colección cuadernos; segunda edición; Argentina
20. GASTALDI, Italo Francisco; **“El hombre un misterio”**; cuarta edición; Ecuador 1994
21. GARCIA CANCLINI, Néstor; **“La globalización imaginada”**; paidos Argentina 1999
22. GIDDENS, Anthony; **“Consecuencias de la modernidad”**; primera reimpresión 1994; Alianza editorial; Madrid.
23. GOFFMAN, Erving; **“Estigma. La identidad deteriorada”**; Amorrortu editores. Buenos Aires, 1963
24. GOFFMAN, Erving; **“La presentación de la persona en la vida cotidiana”** Amorrortu editores; Buenos Aires; 1997
25. GUERRERO, Patricio; **“La Cultura”**; Ediciones Abya –Yala 2002;
26. JIJÓN, Jacinto y Chiluisa; **“Longos”**; Ediciones Abya-Yala; Quito-Ecuador
27. JOFRE, Manuel; **“Tentando vías”**; Universidad Andina Simón Bolívar; 1995
28. KLEIN, Naomi, **“No Logo”** Paidos, Barcelona-España 2001
29. KNAPP, Mark L.; **“La comunicación no verbal”**; ediciones paidos; 3era reimpresión 1992; Barcelona-España
30. LA ROSA, Amaro Pinedo; **“Psicología de la comunicación masiva”**; Editorial la gaceta; Lima-Perú 1996
31. LARRAIN, Jorge; **“Modernidad, razón e identidad en América Latina”**; Editorial Andrés Bello; Santiago de Chile 1996
32. LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio; **“Globalización, incertidumbres y posibilidades, política, comunicación, cultura”** Bogotá; Tercer mundo, 1999

33. MADEGALENO Eugenio. **“Hijos de la Posmodernidad: Propuestas educativas y pastorales”**. GRAM Editora, Tercera Edición, Buenos Aires – Argentina
34. MANDANY DE SAA Magdalena; **“Los afroecuatorianos: el racismo y el estigma en los medios de comunicación y la publicidad”**; UASB; Quito 2002
35. MARTINO, Luiz C, **“Comunicación campo y objeto” “Elementos para epistemología de la comunicación”**, María Inmaculada Vasallo de López y Raúl Fuentes Navarro (Compiladores); ediciones 2001, Universidad de Guadalajara-México
36. MURGA MENOYO, María Angeles y otros. **“Introducción a las ciencias de la educación”**. IMPRESA, 1994, Madrid – España
37. NEGRI Toni y HARDT, Michael, **“El Imperio”**.
<http://www.chilevive.cl/libros/Imperio-Negri-Hardt.pdf>
38. OGAZ, Leonardo; **“Tesis de maestría en Educomunicación”**, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador, 2002.
39. ORTEGA R. Pedro y MINGUEZ V. Ramón; **“La educación moral del ciudadano de hoy”**; Ed. Paidós; Barcelona 2001;
40. ORTEGA Pedro, **“Los valores en la educación”**, Editorial Ariel; España, 2001
41. PETITCLERC, Jean Marie. **“Educar hoy para mañana”**, Editorial CCS, Madrid – España 1990,
42. PISANO, Juan Carlos; **“Comunicarse más y mejor”** cuarta edición; editorial Bonum; Argentina 1999
43. POULANTZAS, Nicos; **“Poder político, clases sociales en el estado capitalista”**; editores siglo XXI; sexta edición; México 1973;
44. PRIETO, Daniel C.”**La comunicación en la educación”**; ediciones CICCUS; Argentina 1999.
45. Quincenario **Tintají** Mayo 2003,
46. QUINTERO , Rafael y SILVA, Erika; **“Ecuador una Nación en Ciernes”**. tomo III, cuarta edición, Editorial universitaria, Quito-Ecuador 2001
47. ROJAS, Enrique; **“El hombre Light: una vida sin valores; temas de hoy”**; octava edición; Madrid 1994
48. SAAVEDRA, Alejandro; **“Formación de la conciencia en valores”** segunda edición; editorial mendieta; Lima-Perú; 2001

49. SARTORI, Giovanni; **“Homo videns. La sociedad teledirigida”**; edición Taurus; Madrid-España 1998.
50. SECCO, Oscar; **“Los tiempos Modernos y Contemporáneos”**; Editorial KAPELUSZ, Buenos Aires; 4ta edición; 1967.
51. SELDON, Arthur y PINNANCE, **“Diccionario de Economía”**; España 1995; Editorial OIKOSSSTAU
52. SERRANO, Manuel, **“Teoría de la comunicación”**, 2da edición, España-Madrid, 1982
53. SHUMACHER, Fritz; **“Lo pequeño es hermoso”**; Orbis; Barcelona 1983;
54. SILVA Erika, **“Identidad nacional y poder”**, ediciones Abya Yala; Quito 1994
55. THOMPSON, John; **“Los media y la modernidad”**; edición paidós; Barcelona 1997.
56. TOURAINE, Alain; **“Crítica de la modernidad”**; primera edición Noviembre; Francia 1992
57. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, Prospecto Cuenca, Quito y guayaquil, Poligrafiado
58. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, **“Su identidad”**, carta del Rector, Cuenca, Febrero 2000
59. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, Reforma Orgánico-Estructural 2003
60. VARIOS AUTORES; **“Ecuador racista, Imágenes e Identidades”**; FLACSO Quito 1999
61. VARIOS AUTORES; **“Globalización mito y realidad”** Editorial Tramasocial; Quito Ecuador; 1998
62. VATTIMO, Gianni; **“La sociedad transparente”**; Ediciones Paidos; 1era Edición; 1990 Barcelona-España
63. VELEZ Catalina, **“Interculturalidad vs. Multiculturalidad”**; Educación, Periódico mensual del proyecto el comercio va a las aulas, julio del 2002, N° 126
64. WATZLAWICK, Paúl, **“Teoría de la comunicación humana”**, Buenos Aires, tiempo contemporáneo, 1971

65. WEIGEL, Sigrid; **“Cuerpo, imagen y espacio en Walter Benjamín”**; Editorial Paidós; Buenos Aires-Argentina; 1era edición 1999
66. <http://www.bibliotecanacional.org.co/modernidad/pdf>
67. <http://www.inec.gov.ec>
68. <http://hiper-textos.mty.itesm.mx/num4centeno.html>
69. <http://www.cinterfor.orguy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pubper/ult/libro11/ii/>.
70. <http://www.ecuadormigrante.org/html/datos.html>
71. <http://hiper-textos.mty.itesm.mx/num4centeno.html>
72. <http://www.naya.org.ar/congreso/ponencia2-2.htm>
73. http://www.tij.uia.mx/elbordo/vol107/pluralidad_etnica3.html
74. <http://www.cinterfor.orguy/public/spaish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pubper/ultdec/libro11/ii/>
75. <http://www.lapatriagrande.com.ar/Cap2.htm>

ANEXOS

Anexo 1

ENTREVISTA CON CARO

¿Crees que en la universidad fuiste considerada un estigma?

Depende, haber, si tu le miras al estigma como algo malo creo que no. Pero si le miras al estigma como una forma que tiene la gente de ser distinta a los demás creo que si, mi forma de ser siempre me ha dado para ser distinta a los demás, y eso no siempre ha generado buenas cosas en las personas.

¿Qué provocó en ti este hecho?

De cierta manera haber, en unos momentos puede significar como el apartarte de la gente, pero en otros momentos es un referente a seguir, yo no fui estigmatizada porque tenga algún problema físico o algún problema mental y que me sienta rechazada por eso, más bien mi forma de ser impedía o más bien yo impedía que la gente se me acerque, no es que sea una persona mala, pero sí sabía medirme con las personas y eso si provocaba que digamos estigmatizada, pero para mí no en un mal sentido.

¿Por qué colocabas una pared entre tu y el resto de tus compañeros en la U?

Bueno, no es que colocaba una pared, pero de cierta manera la circunstancias de mi vida, que en ese momento yo estaba viviendo me impedía tener una vida más accesible, especialmente con los chicos, y lastimosamente eso impidió que me vean de otra manera de la que me veían.

¿Por qué con los chicos?

Porque tengo un enamorado celoso.

Pero eso no impide llevar una amistad con hombres, imagínate si todas las mujeres que tengan novios celosos impidan amistad que personas de su género?

Sí pero esa era una manera de evitarme problemas, yo mantenía una relación distante con los barones y eso me permitía que yo no tenga ese tipo de problemas.

Y no crees que eso provocó que los barones te estigmaticen?

Sí, yo estaba muy conciente de lo que hacía y creo que de todas maneras lo supe manejar. Creo que ya después que salí de la Universidad me volvía a encontrar con la misma gente y en unas circunstancias totalmente distintas y yo más abierta a la gente. Creo que mucha gente, que me volvió a ver cambió su manera de pensar hacia mí.

Pero pasaste 4 años ½ en la Universidad, pudiendo evitar todo este malestar en ti, sin embargo no lo hiciste por qué?

Haber, es que no era solo cuestión de los chicos creo que ahí también influían ciertas cosas de las compañeras, por que los compañeros pese a que no me llevaba también, con uno que otro sí mantenía una relación buena o por lo menos nunca me hicieron

alguna grosería de cierto grupo de chicos que era bueno los que me interesaba, porque sí había otro grupo de chicos de los que si tuve problemas y era precisamente por su forma de ser y lastimosamente yo nunca voy a permitir algo que no baya o que no este de acuerdo con lo que pienso se quede así o sea sin que yo por lo menos diga no está bien, eso nunca lo permito ni aquí en mi casa ni en cualquier lado. Puedo ser muy poco tolerante en ese sentido. No sé si me entiendas lo que te estoy tratando de decir por que no. Por ejemplo si le preguntas a Paúl, yo con él saludaba y podía mantener una conversación sin problema, si le preguntas a Víctor Hugo, yo me llevaba bien, a pesar de que no compartía en el aula muchas cosas, pero si me encontraba fuera me podía volver a conversar y hasta ahora, cuando regresé a la U para hacer mi tesis también me lo encontré varia veces y nunca sentí que tenga un rechazo, que no quiera conversar conmigo o que se esquite de estar conmigo.

¿Fue por tu novio igual que nunca saludaste a un muchacho con un beso en la mejilla?

Sí, porque eso me provocaba que yo en el futuro o si el me hubiese visto piense cosas que no eran las correctas o por más que yo lo haga con buenas intenciones entonces siempre prefería mantenerme alejada.

Entonces el problema eres tú, pero influida por tu novio?

No, no, es que no solo es eso, mi forma de ser si tu ves independientemente que sea mi novio, quizás en ese momento si influía mi novio, pero en la relación de que yo tenga una amistad. Pero si tu lo ves desde otro punto de vista con las chicas no tengo ningún impedimento pero igual no me llevaba bien, con ciertas chicas yo no me llevaba, porque no me gustaba su forma de ser, no soy hipócrita, no puedo yo dar un saludo o tratarle bien a alguien, que sé que detrás me está ofendiendo o que no me están viendo con buenos ojos y eso me molesta no soy hipócrita, no puedo darle amistad a una persona que sé no se está mostrando de la misma manera

Por que mucha veces tomabas actitudes de rechazo con tus compañeros de una forma muy abrupta, como cuales, por ejemplo no saludarles mirarles mal, hacerles totalmente aparte, no tomarles en cuenta hacer en cuenta que no existieran dentro del aula. Por qué reaccionaste así, a pesar de que nosotros debemos aceptar que sean diferentes su carácter, su forma de ser y todo, y son por hipocresía si no porque son así ni modo o sea y no vamos a querer tampoco cambiarlas y tu no les aceptabas. Por qué.

Respeto la forma de ser de las personas, no es que trate de cambiarlas, porque tu ves nuestra amistad si ves yo nunca he tratado de cambiarte a ti, jamás, yo siempre acepté lo que tu eras. Sabes por que también, porque yo acepté como tu eras, a veces uno también tiene que aprender a ceder yo creo que jamás me lleve mal con alguien del curso. Sin embargo tu eras el icono principal del curso por el que muchas veces se hablaba de ti y la gente tomaba actitudes feas contigo. Recuerdas una vez que en el curso te quitaron el habla.

bueno no fue todo el curso

la mayoría no me recuerdo, no no sé dime cuando, no recuerdo el semestre, pero eso sucedió dentro del aula, y muchos del curso optaron por no decirte nada y tu igual, recuerdo que una vez que estábamos conversando que incluso lloraste y me dijiste si ellos creen que me van a doblegar porque me están quitando el habla vamos a ver quien sale ganando y quién salió ganando no es quien sale ganando pregunto no se si

alguien salió ganado o perdiendo pero tu que opinión tienes acerca de las cosas, las decisiones, las actitudes que se tomó en ese momento en el aula por que realmente el trato que fue contigo, las personas en un momento cómo te trataban , no en su forma de tratarte mal simplemente que después cuando se daban cuenta que tu no brindas tu amistad, que te cerrabas de cierta manera y por eso no permitías que ellos te hagan una invitación o lo que sea porque ya sabían que para todo era un no.

Haber que te podré decir de todas manera si te afecta las ciertas actitudes de las personas pero yo creo que tenía muy claro lo que hacía , lo que pasa es que nunca he sido una persona que sea aceptada por todo el mundo y por eso no me duele tanto, por que si tu ves amistades tengo muy pocas pero la gente que me conoce, me conoce bien me aprecia , entonces como que siempre tengo una base sobre la cual apoyarme. Nunca realmente he estado sola o abandonada, como que digas nadie te toma en cuenta a voz y ni te saluda porque incluso si tu te pones a ver, en ese momento cuando tu dices la mayoría de las personas no me hablaban o me trataban de ignorar era imposible que me trataban de ignorar porque de todas maneras mi forma de ser y lo que yo era en el aula no les permitía ignorarme. Entonces no se si es una ventaja o una desventaja.

Porque te necesitaban de cierta manera? Si así de simple, el momento que necesitaban un cuaderno o necesitaban una explicación estaba la Caro, estaba ahí, entonces los profesores me veían de distinta manera y siempre era un referente, por que yo no soy un estigma malo, que vos digas acarreaban a gente a hacer algo malo.

Te afectó el trato que tus compañeros te tenían. Eso te decía que no. Te daba igual no no es que me daba igual pero eso te digo yo tuve una ventaja, el que siempre me sentía respaldada por algo, dime tu si todo el curso se hubiera puesto de acuerdo quizás si me hubiera afectado más, pero creo que siempre tuve alguien en quien apoyarme, en determinando tiempo siempre tuve alguien en quien apoyarme, alguien quien estaba junto a mi quien me entendía las cosa y quien no me daba la espalda, de alguna manera me sentía protegida. Quién Haber creo que cuando recién ingresé a la U fue la Ju era muy especial y tampoco era muy bien vista en la U entonces creo que por ese lado hicimos una buena relación y luego creo que me hice amiga de un buen grupo realmente que era bien visto en mi curso, entonces me sentía protegida, porque yo sabía que ellas eran bien vistas y sabía que eran mis amigas y a pesar de que estemos enojadas sea la una o la otra, siempre iban a estar conmigo, entonces creo que mientras la gente que yo estimo y está bien conmigo lo de los demás no me afecta, algo que si me afectó fue cuando tu te enojaste así no me lleve con todo el curso pero estar contigo enojada eso si me afectaba

Los problemas que alguna vez tuviste con ciertos compañeros barones que te provocaba, que sentías, recuerdo que en una ocasión especialmente con tres muchachos se fueron de palabras que sentías.

Creo que tengo un carácter fuerte para eso y que me permite defenderme ante las agresiones y no les tengo miedo podría decir que cualquier mujer o cualquier hombre puede tener cuidado, pero yo no, no tuve miedo en enfrentarle y si creo que fue con Lobo que es un buen tipo no puedo negar lo que es .lastimosamente las circunstancias que se presentaron y su falta, pues debió afrontar lo que pasó y eso provocó una enemistad y la otra persona que recuerdo es con el Guchi él si me

molestaba y no me importaba si pensaba mal de mí Por qué te molestaba él Por su forma de ser era agresivo y creo que no era solamente a mí por que sino, no hubiera provocado tanta molestia en otras personas, y que el resto del curso que saluden o conversen no significaba que le caigan bien, y tengo muy claro miles de comentarios que hicieron detrás de él y ni siquiera los mismos hombres del curso le caían y si conversaban era por llevar las cosas en paz. Y yo no puedo hacer eso, no soy de las personas que puede mantener una relación cuando sé que esa persona me cae mal.

Por qué algunas personas del curso te llegaron a caer mal si no les conocías lo suficiente a él si le conocí como puedes decir que le conociste, no necesito ser amiga íntima para conocer a una persona tu ves claramente cómo él era con los profesores, lo grosero que era con muchas personas y no solo conmigo, y se salió de un curso precisamente porque tenía problemas por eso se fue a otro y se cambió a la mañana igual que pasó con Pa que en la noche le botaron por que ella fue la que delató el robo de un examen y como les habían dicho que van a dejar a todo el curso en esa materia ella lo delató y por eso se pasó a la mañana porque en la noche no le podían ni ver. Con ella también tuviste un problema Si porque con ella pasó con lo de arte, que pese a que no me caía bien esa fue la gota que derramó el baso y quisieron hacerme problema y quisieron llegar hasta las autoridades para que me dejen en el semestre y lastimosamente no pudieron hacer nada porque fui averigüé me fui a la secretaría y averigüé cuales eran las sanciones que habían para una persona que cometía ese error, porque no digo que no lo cometí, y estoy muy clara que lo cometí pero así como lo cometí nada pudo minorar la imagen que tenía de mí, ni siquiera ese error que fue súper grave. Pueden decir la Caro es una odiosa, la Caro no se llevaba con todo el mundo pero siempre se van a acordar de mí y van a decir no la Caro si era exigente, se exigía a sí mismo era buena estudiante y eso creo que es bueno porque no solo tienes cosas malas que se acuerden de ti.

Y con monje Con él me volvía a encontrar después en la U y pudimos conversar muy bien y antes que pasó antes ... no me acuerdo pero cuando recién entramos a la U me llevaba bien con él, iba en mi bus es mas ya que sale medio familiar entonces yo sabía muchas cosas de él así como él debe saber de mí, al principio me llevaba bien luego él era un poco prepotente y yo también entonces eso hace que choque con las personas, y eso te digo luego que me encuentro con él las cosas cambiaron porque si la imagen que yo hubiera dejado de mala yo creo que la gente no me regresará ni a ver.

Qué opinión tienes del malestar que se creo en el curso a causa de esto que malestar, es que el resto de tus compañeros no te aceptaban, por eso en miles de reuniones que se hacían siempre los decían.

Pero eso es común, yo creo que la gente que conversa mal atrás de ti, se lo vuelve hacer con otras personas, no es que solo conversaban de mí porque no era así porque igual ese mismo grupo como se sentaba conmigo ya no conversaba mal de mí sino de la otra, esto es una cadena viciosa la que estamos acostumbradas la gente a conversar mal de las otras personas cuando no están, que si me venían a decir algo en mi cara creo que no hubiese tenido el mismo valor y que ese valor yo si lo tuve para decir a mucha gente lo que estaba haciendo.

Talvez tu tuviste ese valor porque sabías que hablan mal detrás de ti, pero debemos reconocer que tu si fuiste considerada alguien muy tajante, muy rebelde, fuiste considerada un estigma.

No te digo que no, a ningún rato te he tratado de decir que no o sea yo te digo porque era considerada diferente a los demás porque no hacía las mismas cosas que los demás, porque no me iba a tomar con todos, no me iba a farrear con todos entonces, no yo cualquier persona que haga lo mismo va a generar que digan a ella no le gusta hacer o lo otro, pero yo creo, que una persona cuando te llega a conocer ve que no eres tan así porque sabes que tienes que disfrutar cuando tienes que disfrutar, que sabe que tienes que estudiar cuando tienes que estudiar, que tienes que bailar cuando tienes que bailar y disfrutas bailando, pero también hay que disfrutar cuando estamos estudiando, entonces creo que todas las cosas tienen sus etapas, tienen sus momentos, tienen sus espacios, confundir eso era lo que para mi no estaba bien, yo a la U iba a estudiar, iba a prepararme.

Pero para ti jamás había momento de esparcimiento. Para ti jamás en el curso si se hacía fines de semana algo cuando no se estudiaba, ni en las tardes ni en ningún momento accediste a salir, ni siquiera con las amigas que tenías en tu grupo por qué Porque no me gustaba qué no te gusta Puede que me haya gustado ya pero mi vida se centró en otras cosas en qué en mi enamorado todo el tiempo es él era mi enamorado, pero incluso en mi casa yo salía si quieres puedes preguntar a mis papis si compartía y no, no me iba a reuniones, no me iba a fiestas porque pasaba con mi enamorado con él disfrutaba con él salía, con él me iba a bailes o sea a todo, mi vida se centró a disfrutar en esos espacios que quizá no los compartía con mis compañeros de estudio pero si lo hacía con mi enamorado. No lo digo que está bien pero a eso se centró mi vida.

Se supone que muchos del curso a ti por ejemplo no te podían ver, pero tuviste un grupo de amigas que si te abrieron su corazón, que sí querían compartir contigo, que si querían salir, querían conocerte, que sí querían que pases momentos especiales, que si querían tenerte, que sí querían quererte mucho más de lo que te quisieron, que querían vivir, pero también con amistad con amigas, pero jamás fuiste, jamás quisiste, jamás quisiste salir.

No sí salía, no a la medida que lo hacían ellas pero si lo hacía, cero que compartí con mis amigas momentos especiales de cada una de ellas, momentos quizás donde no estuvo toda la gente quizás momentos en los que recuerdas uno sí cuando la Xim, se enojó con su novio y estaba súper mal y ella estaba conmigo de mi casa le llamaba al enamorado aquí lloraba tuviste momentos especiales pero por separado y con todas ellas cuantas veces as salido si salía pero iba apurada y regresaba apurada y me escaba algunas horas de clase a veces cuando nos quedábamos comiendo cuando me obligaban y no me dejaban entrar me decían no te vayas, no te vayas y me quedaba, no te puedo decir que era todos los días pero hubo veces en las que sí me quedaba, si disfrutaba, siempre y cuando esté dentro del horario de universidad, sin embargo que fines de semana saliste con tus amigas cuando teníamos que hacer algún trabajo en la casa de la Xim o de la Mar, nunca más.

Te das cuenta, pero imagina incluso lo que provocaste en tus compañeras pero es que, pero si hubiera sido tan mala tu no estuvieras sentada aquí conmigo yo te quiero

mucho y te conocí demasiado y te acepté tal cual, cree que para mí fue muy duro a pesar de que eres mi amiga del alma a mí sí me dolió que no compartieras muchas veces con nosotros pero eso te digo te pueden doler muchas cosas, así también fue cuando en un determinado momento yo necesité algo y ustedes no lo dieron entonces no siempre las personas pueden estar en todos los momentos, pero creo que yo sí estuve cuando ustedes me necesitaron, en los momentos en que con los otros compartían y ellos no estuvieron creo que en esos momentos sí tuve la oportunidad de compartir en esos momentos difíciles.

En la U se hacían campeonatos de fútbol tus compañeras participaban tus amigas te invitaban para hacer un poco de barras cuando jugaban los barones o nosotras y tampoco estuviste ya te digo pues porque tenía un enamorado tan celoso que si no llegaba a horas que era se enojaba te dejaste tanto llevar por él sí, a pesar de mi carácter que es bien especial sí con tu carácter que es tan recto pero hasta el colmo de permitir que coarte tus amistades hasta llegar a que no te interese. Es que no es que no me interesaba, no es que algún día yo dije no ellas solo es para pasar bien aquí en la U y nada más si hubiese pensado así no hubiese mantenido una relación de amistad contigo, ni tuviera amistad con las compañeras del cole que aún me llevo, las veo y conversamos casi siempre y lastimosamente mi parte débil es mi corazón y sí realmente mi enamorado fue quien no me permitía tantas cosas.

Y ahora después que han pasado los años como te sientes cuando recuerdas de tu tiempo en la U de talvez los momentos que perdiste es que no creo que perdí nada, a es que si yo le veo ha perdí mi tiempo que si tu me preguntas si he perdido algo más valioso a eso sí a pero disfrutar la vida no mi vida nunca fue así y sin tener enamorado en la U ya tuve mi novio pero mi vida jamás se concentró en la diversión y lo que pasó no significa que tenga algún problema sexual con los hombres, no no tengo ningún problema por si acaso me gustan los hombres te gusta tu novio dirás También me gusta, mi vida no fue de bailes de fiesta, mi fue tranquila nadie habla de que las invitaciones eran solo de bailes y fiestas de alcohol de farra no, muchas veces se hizo reuniones para conversar para comer algo, para ver la ciudad es que no tenía plata no, pero tu sabes que no era ni necesario que tengas plata porque tus amigas te acolitaban no si era necesario porque se iban a comer en algún lado y tu veías que muchas veces lleve la colación a la U, y tu ves que no es que mis papás sean pobres porque esa no es mi realidad pero el presupuesto que me daban era menor en comparación al que medaban a mí y yo me quejado toda la vida de eso mas o menos yo tenía 50 dólares mensuales para pasajes acuérdate que estudiaba la mañana y la tarde inglés, copias, y de esa cantidad tenía que reunir para el regalo de cumpleaños de hermana y novio porque teníamos esa costumbre pero si yo salía el presupuesto no me alcanzaba y no medaban más si hubieras pedido te hubieran dado tus papás no me hubieran dado porque decían que eso era lo que me correspondía y ustedes no tenían ese problema y por eso me cohibía y debía pensar en mi enamorado.

¿Qué sientes el haber sido un estigma? Me siento mal por las relaciones humanas ¿por qué no te sabías llevar bien por qué no accediste? Después si accedí porque si tu ves cuando yo estaba en un 4to semestre a lo que fui cuando estaba en 8vo fue totalmente distinto poco a poco fui superando cómo lo superaste dándome cuenta que no estaba bien mi actitud es que no era mala porque con los barones muchas veces me llevaba mejor que con las mujeres no es que sea guapa ni tenga buen cuerpo pero porqué si sabías que esto te acarrearía problemas no cambiaste antes, porque lo que tu

querías es que los barones se mantengan al límite, distantes si si si y no permitías el acceso a tu vida a que te conozcan porque eso solo sucede cuando se convive y todo el curso llegamos a una etapa de convivencia pasábamos desde las 7:30 hasta las 12:30 de la mañana a veces más tiempo y era un tiempo prudencial para poco a poco irnos conociendo mucho más cuando tienes que pasar 4 años y $\frac{1}{2}$ de tu vida con las mismas personas y que en cuarto semestre como lo dices tú te das cuenta que estas cometiendo un error con tu vida mismo por qué tomas esa actitud hay cosas que la gente no puede entender pero cuando ya viví las circunstancias desistí, mi enamorado entró a la U igual y su relación era distinta con sus compañeros y compañeras entonces yo decía por qué, haber, si él cambió, si él puede tener sus amistades por qué no yo ahí fue cuando yo empecé a abrirme y empecé a conversar y creo que por eso cambié tanto y si tu preguntas a chicos o chicas te van a decir que yo fui muy distinta a cuando empecé la U en comparación a 8vo si ahora me ven puedo sentarme a conversar con cualquiera sin tener ningún problema, pero sin saludar con beso no, yo si saludaba con beso y me encontré con algunos compañeros y saludaba con beso y conversaba a incluso hasta salía a fuera a conversar con el Víctor o sea ya no tenía tanto problema y comprendí que mi novio sí estaba haciendo amistades, él lo podía hacer él tenía su vida normal pero si yo hubiera visto que él iba actuar como yo entonces estaba compensado lo que hice pero como no lo hizo tuve la oportunidad de darme cuenta y fui cambiando pero con otros no hubiese cambiado porque su actitud tampoco me gustaba, yo nunca hubiera podido ser amiga de un tipo tan pedante como el Gu no lo hubiese podido ser y tampoco de una Pao porque no me gustaba como era, vez la Ju no era mala pero también hablaban mal de ella pero en cambio tu les alejabas no entiendo haber la Ju se intentaba acoplar y buscaba amistad pero tu no, sabes por que, porque ella no tenía un grupo y ella sí tenía que acoplarse pero yo si tenía un grupo, entonces cuando tu estas dentro de un grupo estas bien y lo de afuera no te importa ella nunca logró tener un grupo y eso hizo tener que refugiarse en otras personas y abrirse a más personas estrategia no se si es estrategia, al menos yo nunca lo hice como estrategia no yo digo por ella claro, es que el ser humano siempre va a buscar aliados es natural del ser humano no es que tu planificas haber esta es mi estrategia aquí están mis objetivos, no, no es así como funciona el ser humano y yo muchas veces les dije que me dieron la oportunidad de estar en su grupo me acuerdo que tu decías ustedes me recogieron pero yo les molestaba por que sí es cierto, por que la Ju y yo nos llevábamos ya y ninguna de las dos les caíamos al curso por que si a mi me dicen que a la Ju le querían no mentira aparte de eso ella se fue a un grupo que a mi no me gustaba y termine uniéndome a ustedes y ella al otro grupo que terminó por desintegrarse y ella se quedó solo y eso hizo que busque otras personas, en cambio yo tuve la ventaja de haberme abierto a personas que fueron receptivas a lo que yo hacía.

Tu novio tenía sus amistades con hombres y mujeres, y hubo una oportunidad que tu empezaste a saludar con beso en la mejilla sinceramente nosotros no asustamos y nos preguntamos guau que le pasó, pero que pasa que en una ocasión llega tu novio te encuentras con un x compañero él te saluda con beso y tu casi le das un golpe ja ja ja ja, es que mi novio es celoso y eso me significaba una pelea, pero si tu ya te diste cuenta que él actuaba igual cual es el problema entonces si pero entonces no estaba en la capacidad sentimental de enfrentarme por que mis sentimientos aún seguían muy arraigados a él yo sabía que eso me generaba problemas ahora ya no hoy le amo mucho pero de otra manera, más abierta hoy mis compañeros de trabajo tienen una imagen totalmente distinta de mi en comparación de la que tuvieron tus compañeros

en el aula claro es que eso te digo, si tu le miras a ver años atrás no es que sea bonita ni la octava maravilla del año pero no soy el perfil de una mujer guapa para que todo hombre se fije en mi pero gracia a Dios tuve la oportunidad e que los chicos se fijan en mi o sea sí tenía entiendes, yo en el barrio tenía muchos chicos que se fijaban en mi, yo en la U iba muy sencilla no me maquillaba, me peinaba normal tu me ves ahora distan que voy al trabajo y salgo maquillada además que yo fui a la U a estudiar a prepararme yo no voy a buscar nada más estaba tranquila con mi vida sentimental pese a que no era la mejor relación porque tenía muchos problemas Sin embargo era a los que más le rechazabas si era para evitarme problemas mira siempre he hecho más amigos hombres que mujeres y siempre fue así mi vida, y en la U fue un mundo aparte que si yo hubiera actuado normal me hubiera llevado muy bien con los hombre del curso y por que no lo hiciste eso te digo para evitarme problemas, que problemas puedes tener uuuuuu miles de problemas él se enojaba, no me subía a ver, no me llamaba no no entiendo esa forma de amar por que imagínate una chica que tenia tantos pretendientes, eso me suena feo pero los chicos se sentían atraídos por mi entonces cuando mi enamorado viene a ser mi enamorado él como que pensaba, a no, si ella tuvo a tantos tras de ella antes de que yo sea el enamorado lo mismo va a pasar cuando yo sea entonces quizás ella se vaya con otro él se volvió como muy posesivo hacia mi y yo enamorada, primer enamorado, primeros sentimientos y no es que antes no tenía a otra persona que no me haya gustado pero él fue de esos amores que no miras nada y te entregas con todo lo que puede haber y yo tengo ese mal y como dice mi mamá yo cuando me entrego, me entrego completa, porque yo nunca entrego una amistad a medias por eso mismo creo que tu novio te conoce más que yo aparentemente, pero lamentablemente creo que no es así te puedo asegurar que te conozco mucho más que él, por que yo si pongo las manos en el fuego y apuesto por que eres incapaz de hacer algo malo, haber ustedes llevan de novios como 7 años yo te conozco a ti como 5 años mira me lleva de ventaja 2años y que sucede que él no confía en ti, como para no permitirte que hayas llevado una vida más normal no sé yo creo que a veces trate de entender toda su vida la situación que él ha tenido creo que eso le hizo ser así, yo traté de comprender acoplándome a él pero no crees que eso te ayudó a ahuyentar a las personas en ves de acercarse y tener más amistades, una es la que elige las amistades, puede tener compañeros, que saludas , conversas, pero amistades pocas yo talvez salude con muchas personas pero amistades, a ver tú, sin embargo tengo una buena relación con el resto de gente que no es mi amigo pero es que él creía que toda persona que se me acercaba era mi enamorado, incluso en el barrio yo saludaba con mucha gente, tenía una vida normal como cualquier joven, salía y los chicos se acercaban y nunca fui de las chicas que en la esquina conversaba con uno, en la otra con otro y en la casa me llamaba el tercero no, no fui así, no sé para mi, según yo tuve una vida normal crees que fue normal sí para mi sí, yo antes tuve muchos amigos, incluso muchos andan tras de mi e incluso él hermano de mi novio se me declaró, entonces mira todavía peor con eso y mi novio siempre tenía la idea de que el hermano también estuvo atrás mío o sea que todo lo hiciste por amor, por no perderle incluso el dejar a un lado a la amistad si porque a él no le gustaba y eso me generaba problemas si pudieras retroceder el tiempo volverías hacer lo mismo no, no volvería hacer lo mismo por qué porque el no lo hizo conmigo yo creo que si los dos lo hubiésemos hecho eso de cierta manera aunque no es lo correcto pero si sabes que no es lo correcto entonces pero si los dos hubiésemos tenido la misma vida y así hubiésemos sido felices chévere, pero saber que los dos no, porque él uno exigió que sea de tal manera y él otro no lo cumplió y créeme que hoy eso provocó muchos problemas en mi relación,

él yo decirle ahora y enfrentarme tu hiciste eso o lo otro mientras yo me comportaba bien, ,mientras yo no saludaba a nadie, mientras yo si estaba a las horas en mi casa, yo nunca compartía con mis amigas hoy genera que haya muchas discusiones.

Nuestro grupo tampoco es que se haya llevado de las mil maravillas con el resto de compañeros, pero dentro del grupo uno trataba de hacer cosas chéveres con todos, para jugar, dar una vuelta lo que sea pero, y nada que tenga extremos y llevar las cosas amenas pero tú no lo quisiste hacer a pesar de que ya viste eso en tu novio ni con compañeros ni con amigas no es tan fácil una cosa es decir y otra hacerlas y no podía, no podía y por más que creas no la Caro como no va a poder si ella tiene el carácter fuerte, pero realmente no pude, porque siempre encuentras el talón de Aquiles te auto convertiste en un estigma y solamente por él, no es que si tu le ves desde la U puede ser que sea por él, pero si analizas toda mi vida mi mami te va a decir no la Caro es especial mi forma de ser con todo el mundo es la misma, porque en mi familia te van a decir a la Caro hay que saberle tratar, y me molestan las injusticias y yo no soy mala el estigma simplemente está ahí pero no soy mala, es que yo no te he dicho que el estigma es porque eres mala es que tu me dices no te llevabas con tus compañeros, no salías con ellos no no lo que pasa es que tu provocaste eso y lo que ellos hicieron es estigmatizarte si tu les preguntas a los profesores no te van a decir la Caro es mala, pero ellos no convivieron pero igual muchos profesores me vieron en el pre por ejemplo el Darwin no te va a decir esta es rayada tu crees que los profesores estigmatizan claro que sí por ejemplo cuando alguien es vago, el Dimitri no le podía ni ver al Victor Hugo solo porque no entraba a clases y le sentaba y le hacía preguntas solamente a él, ha y eso no es estigmatizar....., los profesores lo hacían y lo hacen y estigmatizan cuando ponen a la buena alumna yo conversaba una vez con Rubén y le decía que los profesores ya saben quien es la buena alumna y que saben que estudia y ponían lo que ponían y le ponían buena nota y eso es estigmatizar a la gente y eso lo hacen los profesores a diario y eso hicieron tus compañeros contigo que estigmatizarme, si le pones al estigma como algo diferente que no calaba entre los demás sí, te puedo decir que soy un estigma en mi casa, en la familia, lo fui en la U y no es que diga hay que bueno soy un estigma, ha pero igual en mi familia fui un referente de buenas cosas aunque creo que cierta etapa de vida no fui ningún referente a seguir para nadie por qué porque creo que hice unas cosas en mi vida que no las debía hacer, creo que yo soy muy dolida soy de las personas resentida muy resentida a mi se pasa una dos, tres, cuatro, cinco, seis, pero se me van acumulando y en la final desencadenan en una Caro que puede ser terrible, terrible y el momento que pasa eso no me puede importar quien sea puedo parecer la fiera más grande como el gato más tierno, puedo tener esos dos frentes sin problema, yo puedo herir demasiado a las personas a más no poder y tu novio te hizo daño también le herido y creo que hoy está viendo los resultados que una vez me hizo por qué sigues con él porque no es una persona mala, nadie es malo y él tiene muchas cosas buenas y estuvo conmigo cuando nadie estuvo y me dio amor cuando nadie me dio amor pese a todas las cosas que puedes decirle a pesar de las cosas que te sigue haciendo es que hoy han cambiado muchísimo las cosas el mundo da muchas vueltas, tu no sabes a quien vas ha recurrir en un determinado momento, ni de quien te vas a valer, quizás a la persona que hoy le humillaste, que hoy le hiciste de menos el siguiente día puede ser le que te de empleo, la que te haga un favor, la que te preste dinero porque así es la vida. Yo creo que la vida me está haciendo saborear eso, porque hoy mucha gente de la que me hizo daño al dar la vuelta necesitó de mi y castigaste alguna vez a tus compañeros

alguna vez por haberte estigmatizado si si con mi indiferencia puedo ser muy cruel por ejemplo el que alguien se acerque y yo me vaya y eso si lo hacía en la U y bueno esas cosas también si son fuertes por que tu estás apartando a alguien, estas haciéndole sentir mal a alguien como cuando te hacían eso a ti por eso es lo mismo se juega a la revancha, pero eso no me importaba, pero cuando alguien de mis amigas hacía eso, eso si me dolía.

Recuerdo que una vez dijiste usted por andar conmigo se están ganado enemigos es que ustedes me defendían, me conocían y tú a lo menos te enojaste con la Beu, con el resto del grupo por que sembraron una vez cizaña

Anexo 2

ENTREVISTA CON TOÑO

Crees que existen estigmas en la escuela de comunicación social

Si, si existen estigmas, entendiendo estigma como bloqueos barreras de comunicación o estereotipos muy marcados que cortan los procesos de comunicación, hay estigmas de diverso tipo como complejos principalmente de superioridad-inferioridad, bloqueos de comunicación en los que las personas no permiten que el resto se incluya con ellos ni tampoco inclusión de ellos hacia un grupo. La gente nada más quiere vivir su mundo

Conoces uno

Creo que si no se, si varias; uno concreto el de Caro, yo creo que ese si es un estigma porque al comienzo uno no conoce a nadie y uno de por sí va toreando el hacerse amigo o no tan amigo, de conocer e ir aceptando y de ir llevando la universidad no cierto, en cambio Caro desde el comienzo estuvo súper cerrada al resto, y al comienzo la gente se le burlaba, la gente le insultaba en las espaldas, la gente le rechazaba muchísimo como es pero ella es una persona que nunca tuvo un punto de ruptura en su actitud con el resto, al final la gente yo no sé si llegó a tenerle miedo o respeto y era como el 1ro “A” y la Caro, 1 “B” y la Caro, 8 “A” y la Caro, o sea totalmente bloqueada, totalmente cerrada queriendo existir en un mundo de no fumadores cuando hay fumadores y lo que tienes que hacer con los fumadores es convivir con ellos y arreglártelas no rechazar, es como si dijeras el ecuador es un país desarrollado y no lo es, debes ver qué pasa no puedes huir de la realidad

Por qué crees le sucedió eso a ella?

No tengo la menor idea talvez tuvo un complejo de superioridad, de creerse superior y por eso nos consideraba al resto menos y por ser menos no teníamos el derecho de juntarnos con ella, cuando un psicólogo te puede decir totalmente lo contrario, ella tuvo un complejo de inferioridad, mientras más las personas son inseguras más agresivas son.

Tu alguna vez hiciste algo para tratar de llevarte con ella

No yo no hice nada. Yo me lleve lo que humanamente es posible y gente racional, o sea, saludar cuando era posible y cuando no era posible no saludaba y en algún momento recuerdo de la carrera 5 o 6 semestre hicimos un trabajo juntos, y el último trabajo que hicimos juntos pasó que nos robaron la cámara de video de ella y bueno al final fue un asunto que lo solucionamos no de la mejor manera por un montón de razones que ahora ya no cuentan y ya me olvidado de los problemas, pero yo siempre trate de ser persona, de ser adulto y de ser respetuoso.

Cómo crees que se la estigmatizó

Se utilizó todo el cuadro que ella representa y que ella es, todo el cuadro de niña noria de niña afanosa de ser siempre la 100 sobre 100 en todas las materias, pero al mismo tiempo de ser una persona desfasada de la realidad, de la amistad que haces en la universidad en realidad de los juegos de fútbol de los hombres y las mujeres principalmente era una de las cosas más lindas que podíamos compartir, es verdad que el curso no era súper unido y tal aunque había unos dos o tres grupos, pero había un grupo marcado de los hombre y las mujeres y habíamos gente como yo que se llevaba con todos mas o menos bien y que también tenía un grupo chiquito de amigos y estaban los otros que era el grupo que arrastraban y ellos siempre se juntaban, yo creo que a ella se le puso como en una isla, con el grupo de amigas que siempre andaba tal vez ella no sé si alguna vez les dijo pero yo creo que ella siempre estuvo muy pendiente de que no se le abusen a que no le roben sus ideas de sus trabajos tan perfectos y tan bien hechos y en ella no regalar nada o sea, no sé nunca pude tratarle a profundidad, Caro es una persona normal tranquila, pero no normal entendiendo que lo normal es que te adaptes a un círculo social en el que tú te hagas amigo, y la primera impresión fue en pre-universitario, cuando estábamos, pasando una hoja con nombres, número de teléfono, fecha de cumpleaños y ella no quiso dar y ella no dio, yo me acuerdo clarito me parece que yo era secretario ese día y nos quedamos fríos ese día con algunos y por qué no quieres dar y no dijo nada no dio ninguna razón, no quería darnos sus datos personales y me sorprendió y yo decía bueno que se cree esta enana, que tiene de especial o qué y como no había ningún drama tampoco se le rogó. Y bueno tú también te insertas en la medida que tiene voluntad y si no tienes voluntad en la vida nadie te va a rogar nada así mismo uno se asila

Y también le aislaron a ella

Yo creo que, esa no es la palabra no le aislamos para nada sino que uno se va aislando solo y mientras alguien tiene predisposición el grupo también colabora, entonces si tu ves rechazo tampoco insistes, es como un ejemplo tonto, un jugador que juega mal ya no quieres que juegue; un amigo que no sonríe, que no saluda, que no le interesa ir a tomarse una cerveza o un jugo ya , no tienes que fumar para estar en el grupo tienes que reírte, tienes que ser amigo, tienes que compartir cosas y no solo compartir copias o apuntes, sino compartir problemas, lloros, desilusiones amorosas o compartes secretos y haces planes para que te presenten a alguien. Yo creo que lo que más hace uno en la U son relaciones humanas y relaciones de amistad y de enemistad, por ahí hay gente que no te cuadra y no hay problema pero en el caso de ella a mi me interesaría saber mucho la otra parte, es como vivir en un acorazado que solo sacas la cabeza y las manos para cumplir tus necesidades y todo lo que funcionalmente es la U, pero el lado infuncional es lo que te hablo, el lado de la amistad, el compartir, lo que ella no hizo para mi, pero para ella tal vez si lo hizo.

Pero si tu quisiste saber algo de la vida de ella por que no hiciste algo para tratarla

No, por su actitud de siempre, después que pasó el problema de la cámara de video, hay cosas que a uno le choca porque uno cree en la amistad, cree en el respeto no sé, cuando ya pasó este asunto ya no saludaba ya no me acuerdo bien y si saludaba era solo hola y chao y se acabó; pero que pasa que cuando pasó este asunto de arte y las chicas reconocieron que copiaron y el plagio en esta U era la expulsión, era el retiro de materia de semestre no tengo idea cual era la sanción pero ella demostró una soberbia tal que yo me quedé espantado, y claro como ella no necesitaba y así saque

cero ella pasaba la materia en ese semestre yo le vi súper funcional y utilitaria, es verdad que el mundo es utilitarista para ganar dinero y del dinero vives o que tu utilizas gasolina para que el carro ande y eso es totalmente funcional y yo le vi exactamente igual una situación totalmente mecánica como ella manejó este problema, es decir, no me importa ni siquiera pidió disculpas apenas logró reconocer por que hubiera sido el colmo que no reconozca cuando sus compañeras reconocieron mucho más el problema y aceptaron, no sé como fue la negociación con el director del problema pero fue gravísimo en el sentido ético de nosotros ya el sentido de la U valía un rábano ya lo que hizo o no la U a nadie le interesa excepto alguien que quería joderle la vida, por que si le quisieron joder y eso también sería una forma de estigmatizar quisieron caerle a la primera, había gente que estaba esperando cualquier cosa para caerle desde su manera de hablar, sus gestos, su manera de vestir, su manera de caminar había gente que le analizaba pero la mínima para caerle pero eso también es una actitud inmadura ese es otro complejo de inferioridad en el verse reflejada alguien por deseo de alcanzar, envidia le tenían. Para mi ha sido un misterio su vida, pero no me interesó y tampoco creo que me debería interesarme su vida personal.

Cuando yo tuve el problema de la cámara me amenazó con la hermana abogada con su ti abogado bueno no sé qué, que tiene un papá que es militar, bueno yo creo que la historia de vida de cada uno responde a cómo creció en su casa y la mamá cuando yo por mala suerte tuve la oportunidad de conocerle dentro del problema de la cámara una persona grosera, súper déspota, amenazándonos que por medio de sus palancas nos iban a fregar en la U, en vez de hablar y solucionar tranquilamente las cosas, no me parecía esa la actitud pero de todas maneras yo no vivo con eso, ya no me quiero ni acordar de las cosas, pero me parece mejor no acordarse

Bueno eso con respecto a tu relación con ella y del resto de compañeros cuéntame tu que escuchabas.

La gente le rechazaba muchísimo, como la gente no le quería, la gente le evitaba la gente no quería estar con ella, la gente no quería que ella participe con las cosas del curso, la gente no le invitaba, yo no me acuerdo que en una de las reuniones de navidad o de amigo secreto que fuere, ni siquiera en la dinámicas que a veces eran obligadas ella este incluida del resto hacia ella, pero no me parece tanto como de culpa del resto como parecería sino que en los primeros años de U ni siquiera hubo insistencia sino que la posición de ella fue lo suficientemente clara, para que nadie quiera estar con ella; como si viviera en un micromundo o en mundo aislado de Caro en el país perfecto y el resto que se joda. La gente le aisló pero como te dije eso responde a la actitud primera de ella al no querer no te digo por no dar el teléfono eso solo está en mi memoria, pero al no querer compartir al estar aislados en San Patricio que era una familia, éramos una sola facultad con administración la gente sabía todas las historias de todos con todos y ahí y bueno ella seguramente sabía pero ella nunca participó de nada, nada de nada; abran miles de cosas que valdrán la pena analizar pero no lo recuerdo, sin embargo todo va de acuerdo con su actitud o sea nadie te dice quédate si es que no provocó algo, y ella lo único que provocó era rechazó.

Tu recuerdas talvez que ella jamás saludó con beso en la mejilla a ningún barón.

Por supuesto, yo me acuerdo clarísimo, yo le dejé de saludar con beso antes de tener problemas graves como lo que sucedió con la cámara, yo me di cuenta que ella no saludaba con beso ella daba la mejilla y ni siquiera daba la mejilla daba la oreja entonces eso a mí me parecía una grosería, me parecía que si estas en un lugar por ejemplo si vas a Argentina y los hombres saludan con beso te toca saludar con beso, si vas a un país donde los hombres se den de frentazos para saludar te tocará saludar así y vas aun país que has vivido toda tu vida y te da asco la otra persona porque eso es lo que yo entiendo si me viran la cara que tienen asco de mí y yo no tengo porque aguantar el desplante de nadie, entonces yo solo saludaba de lejos Hola le alzaba la mano o solo con el señó, pero yo si me acuerdo que ella no daba el beso a nadie no sé talvez se infectaba de nosotros

Me acuerdo cuando en la clases de video nosotros teníamos que marcar los aparatos, la cámara con la caja, los trípodes, las luces, yo me acuerdo que la Caro se quejaba cuando los machitos de los hombres no ayudaban a nada, no cargábamos nada y yo muchas veces no ayudé y mi falta de ayuda fue propósito porque ella manejaba un discurso súper machista pero al modo de ver de muchos compañeros era la idea de ella supe machista a conveniencia, cuando le convenía era súper feminista y cuando no los hombres eran cargadores o sea súper mal y eso era un discurso que contradecía su actitud y su discurso.

Con qué te quedaste de ella o sea, cuando tu recuerdas la U , tus compañeros qué recuerdas de ella

Yo creo que muchas veces te afectan, las cosas que más te impresionan son las cosas muy, muy lindas o muy, muy feas ya, y cada vez me he ido olvidando más de ella, o sea, no tengo ningún recuerdo agradable de ella mas que saber que era la mejor alumna de la clase y siempre lo fue y aún así es un recuerdo medio oscuro porque eso fue a cambio de enemistad a cambio de problemas, es decir, no fue un problema en el que yo vivía amargado los 4 años de U sino que fue la mejor alumna pero no querida y punto, pero yo no me acuerdo de eso, cuando yo pienso en la U pienso en los amigos y en los momentos felices pero o me acuerdo de ella normalmente.

Yo he leído que hay veces las personas somos un poco desequilibradas en general, hay personas que dan mucho afecto pero tienen muy poca racionalidad en sus cosas yo creo que ella es una persona que tiene demasiada racionalidad en su mundo, en sus cosas, en su vida profesional seguramente le irá muy bien, pero nadie es solo una cosa, la misma persona vive afectos, vive trabajo, vive estudio, vive todo al mismo tiempo, entonces yo creo que ella es una brillante comunicadora bueno ella estudió comunicación y sus notas fueron brillantes y eso no significa que sea una brillante comunicadora no sabemos tampoco soy nadie para decir si es o no una buena comunicadora, pero es una persona totalmente inexpresiva de sentimientos, seguramente con su novio sí que le adoraba, pero con la normalidad no, si tu entre un grupo que estudia la comunicación, estudia cómo tratar al resto cómo tratarse con el resto no puedes ni siquiera insertarte de una manera adecuada, pienso que será difícil entrar a un mundo real en el que la gente no piensa desde el lado de la comunicación sino que piensa desde el lado del egotismo, desde el lado de los problemas de platos de las necesidades que tienen comunidades o grupos de gente simplemente, entonces pienso que los afectos son una parte muy importante de tu vida y de tu vida

profesional también, no creo que baste ser el mejor, el come libros sino que hay que ser persona, hay que ser tranquilo, hay que saber ceder, saber ser tolerante y tolerancia no es comerte mierda de algo, sino que tolerancia es vivir con ello y jugar, ceder las cosa y también ajustar y no solo enojarte de todo, y ella me parecía y la actitud de ella es de enojo siempre, talvez le vi sonreír una 5 veces y carcajadas unas 2 en 5 años, pero tampoco pasaba con ella, entonces talvez estoy totalmente equivocado y seguramente mi apreciación es demasiado subjetiva porque mi relación nunca fue buena y si le vería otra vez le saludara como le saludé hace algunos meses y conversar un par de palabras.

A pesar de que ella haya sido un estigma en su aula, ella tenía sus amigas que opinión tienes de eso talvez alguna vez lo consideraste tipo estrategia

Los grupos de ella variaban mucho y yo me acuerdo claramente que les trataba mal a su grupo de amigas y mas de una vez les mandaba al diablo cuando los trabajos no salían como ella quería, por ejemplo yo me acuerdo cuando le faltaba la conclusión a no se quien y les decía que ella se saca el aire y que no les va a regalar su nota. Su grupo de amigas nunca fue estable, nunca vi con buenos ojos sus amistades porque desde fuera había un utilitarismo doble el de ella por no estar sola y del resto por juntarse con alguien que no sabía si iba a ser buena o mala amiga pero que sabía que les iba a ayudar mucho en los trabajos.

Quizá alguna vez no te pusiste a pensar que ella talvez tenía algo y por eso era así

Si seguro siempre lo pensé, siempre pensé que era muy insegura por eso era tan agresiva, una persona que le costó tanto adaptarse a la sociedad que nunca pudo lograrlo en la U, vivió una fantasía con el resto, ella pasó por aquí pero es como si nunca hubiera pasado, ella solamente vino cogió un poco de lo que necesitaba y se fue y nunca dio nada.

He conocido personas así que han tenido problemas de distinta índole pero que han aceptado y ella es incapaz de aceptarse un error.

Ella se buscó la estigmatización, ella se buscó el aislamiento, ella provocó eso talvez inconscientemente, talvez tiene un problema psicológico talvez lo tuvo o talvez simplemente no tiene ningún problema de nada y se le apeteció que no quería llevarse con unos seres tan inferiores como nosotros.

viviste incómodo con esta situación.

No porque después de un par de años aprendes a manejarte y aprendes de todos los días a verle la carota de enojada, de lo que sea, entonces aprendes a tratarle, aprendes a aguantarle pero tienes bien claro que no puedes contar con ella para nada, no acolitaba, no sé talvez éramos muy mediocres para sus aspiraciones.

Pienso que ella tiene algo y de hecho no la pasaba muy bien, pero cuando alguien tiene algún problema el primer paso es la aceptación del problema y ella era incapaz de aceptar eso, y como nunca lo hizo ella iba a ser incapaz de expresar algo para el

resto, entonces es muy difícil entrar en un mundo en el que no te interesa por que tienes rechazo preestablecido.

Una de las cosas que todos tomamos en cuenta y que muchos lo tomaron como objeto de burla fue su voz, pero también hay que detenerse a pensar porque el de su tono de voz , pero ella siempre lo hizo para ella básicamente y para quien le interesaba quien la escuche, si le interesaba que le escuches tu, te hablaba a ti en un tono súper moderado tirando a bajo o se ponía muy cerca del profesor, siempre se ponía primerita en las bancas para tener ella el mundo y no mirar a tras, cuando tu ves para adelante no sé pienso que solo ves 180°, pero resulta que el mundo es un circunferencia y tu niegas la mitad que no ves, si ella está primera no veía a ningún otro compañero de los otros es otro síntoma de que no te interesa el resto. Y todo esto era motivo de burla primero porque pensaban que era una niña de tercer curso físicamente, por su voz también. Y si ya dejando la burla te pones a pensar significaba aislamiento, bloqueo, obstáculo de comunicación no-verbal, obstáculo de relación de poder entablar de poder mantener o crear una relación.

Muy pocas veces mantuve una conversación con ella pero no se podía hablar mucho, porque si no ibas con su posición, con sus ideas si no estabas de acuerdo con ella era muy difícil hablar, no se trataba de que yo quería convencerle de mis ideas ni creo que ella me quiso convencer de su mundo pero hay un punto en el mundo de la tolerancia en el que tu tienes que reconocer la existencia de otras posiciones, de otras ideas y de otras cosas y ella negaba totalmente, esto es muy abstracto, si me dices qué negaba no sé no me acuerdo qué negaba, es la actitud de negación.

Yo creo que ella si la pasó mal en algún momento, por este mismo tema de no estar incluida en el grupo era muy tarde, porque hubiera sido como raro después de 3 años de ser alguien que no te sonreía una gota y que no se acercaba, vamos no tienes que estar siempre feliz, no es obligación ser feliz, sino puedes ser siempre amigable ni tal, pero si siempre encuentras una actitud negativa al final es difícil que encuentres una actitud positiva o de inclusión .

Ella en algún momento intenta integrarse, te diste cuenta, creo que fue en un 4o5 semestre

Si indudablemente, pero tu también vez la evolución de esa relación con el resto de personas primero ella sola, sola, en primero ella y la Beu, un poco de segundo ella y la Ju después se pelea de la Ju y era ella sola con alguien, después por 5 o 6 empieza a llevarse con un grupo de amigas y nunca mas que amigas y el cruzar palabras con hombres no era muy frecuente y ella siempre pasaba con mujeres y esa actitud era medio infantil, yo también estude en un colegio de solo un género y ella igual, pero el mundo es mixto y no puedes seguir así separando a vida.

Vivir del lado que vivió ella es bien difícil, porque ella también vivió la exclusión que ella mismo provocó pero ella vivió cosas feas, que se le burlen, que le remeden la voz, gestos, le remedaban cualquier cosa, le criticaban mucho, mucho, mucho, mucho

Yo pienso que ella sigue siendo así, yo no creo que las personas cambian, yo creo que las personas llegan a aceptar sus errores y por ejemplo los alcohólicos tienen una

lucha tenaz interna y no creo que la gente cambie, la gente es como le criaron y la gente es como es, justamente la excepción confirma la regla, pudiera cambiar pero yo soy pesimista en esas cosas.

Yo hable con algunas personas de esto con el curso, y estábamos asombrados porque todos teníamos un punto de giro en la vida todos entramos con una idea a la U y sales con otra totalmente distinta y vas buscando algo que no sabes que es y de pronto lo encuentras y también no lo encuentras nunca y esos son los que se sales a media carrera, pero ella nunca tuvo un punto de quiebre de giro radical en su vida en la U siempre fue ella misma, tan hermética como entro al pre –U, talvez un poco menos en 8vo, pero siempre fue la misma persona.

En líneas muy, muy generales todos coordinamos en algo, la mayoría de la gente sintió rechazó, sintió que algo no andaba mal por ahí con Caro.

Esta relación a tu manera de pensar crees que terminó en odio.

Creo que en odio no, creo que fue una relación que nunca terminó de cuadrar, quedó inconclusa y mal. El mundo da vueltas y talvez algún día te encuentres en el campo laboral, talvez en seminarios, talleres, encuentros yo que sé y veremos como va después, no creo que se a terminado, ni creo que terminó mal, no terminó bien, pero no ha terminado

Anexo 3

ECUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL FEBRERO 2005.

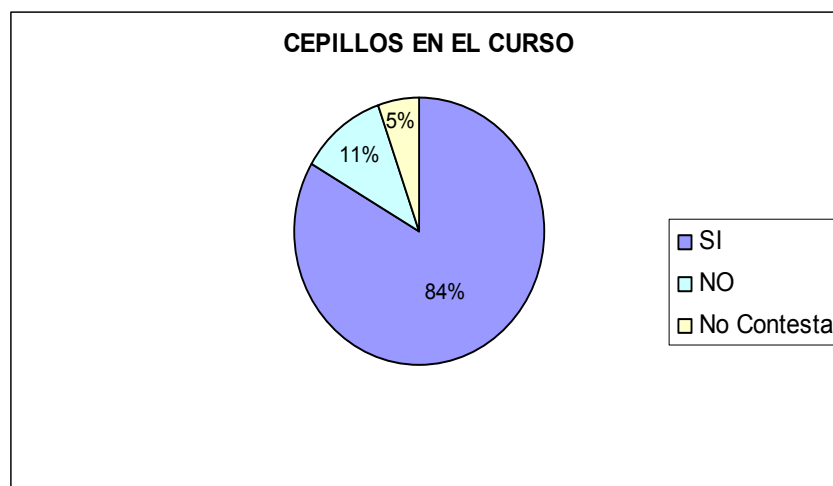
¿Crees qué en tu aula se han formado grupos?



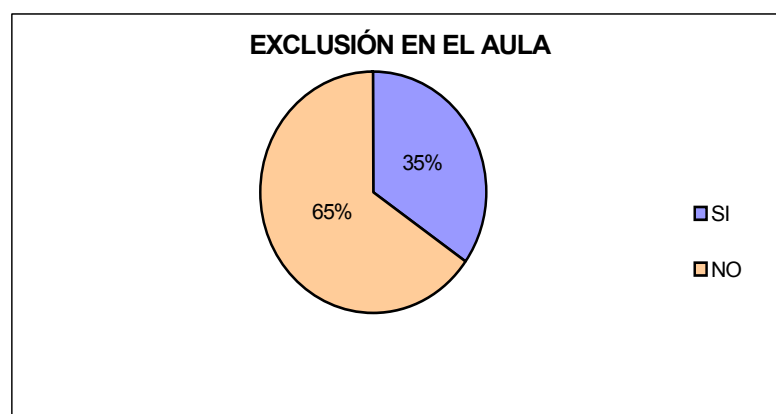
¿En tú aula la simpatización con tus compañeros es buena o mala?



¿En tú aula, existen los famos@s cepillos del profesor?



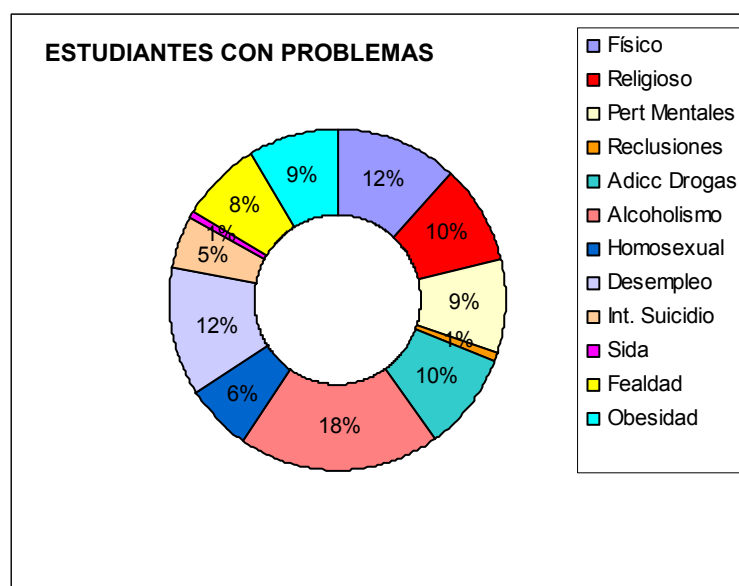
¿Crees que en tú aula se manifiesta la exclusión?



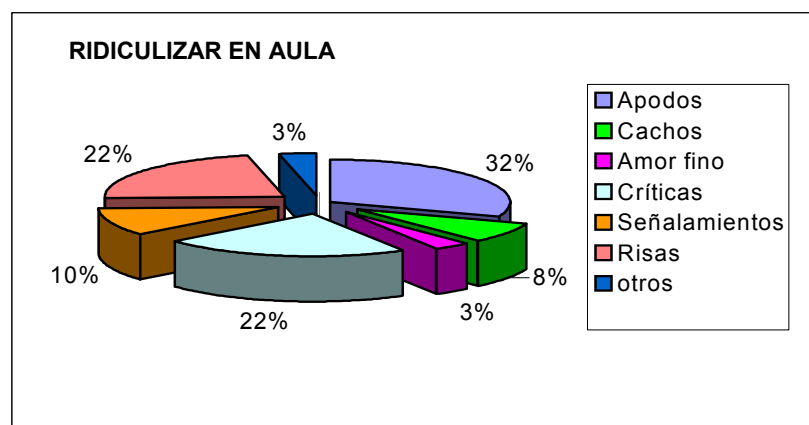
¿De qué forma calificas a los siguientes grupos?

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Asesinos	4%	6%	0%	2%	5%	0%
Decentes	6%	12%	17%	13%	7%	19%
Lo peor	4%	3%	1%	5%	2%	1%
Violadores	3%	1%	2%	2%	8%	0%
Ladrones	17%	1%	0%	1%	11%	2%

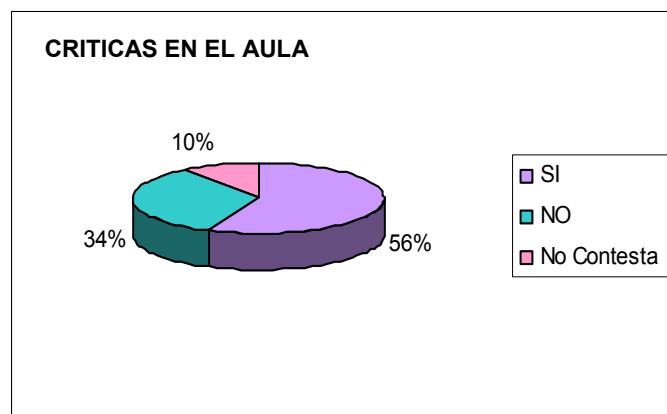
¿Compañeros con qué clase de problemas tienes?



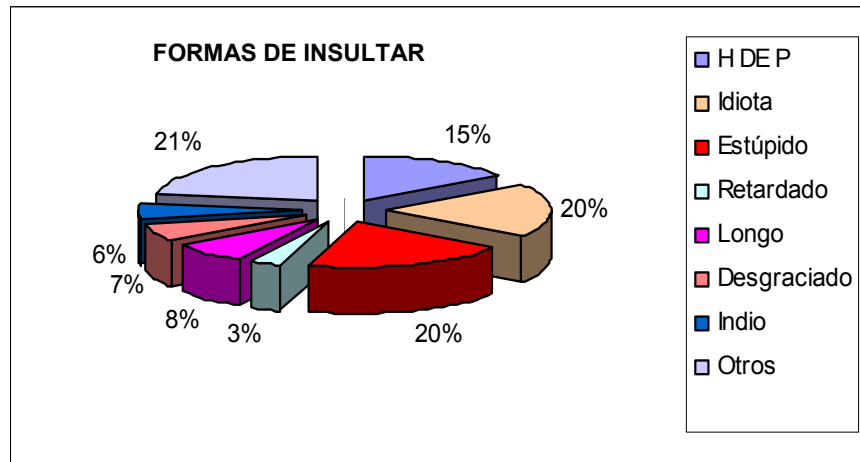
¿Qué utilizas para ridiculizar a tus compañeros?



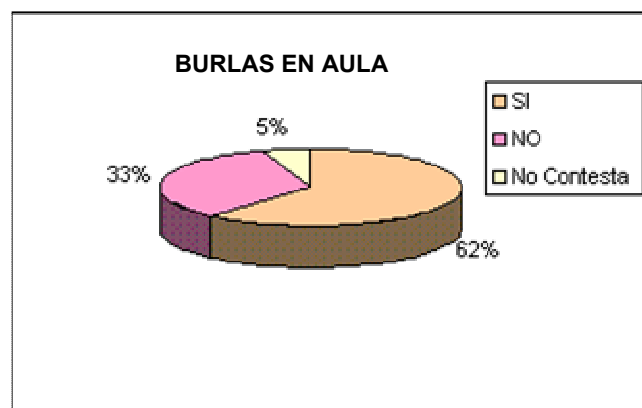
¿Criticas a tus compañeros?



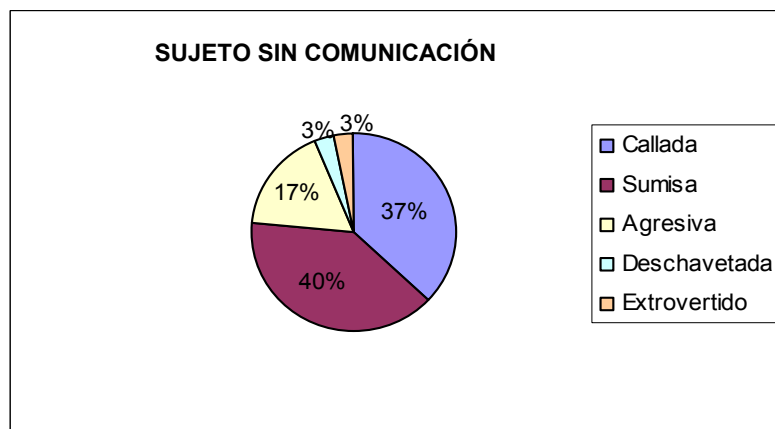
¿Con qué términos insultas a tus compañeros?



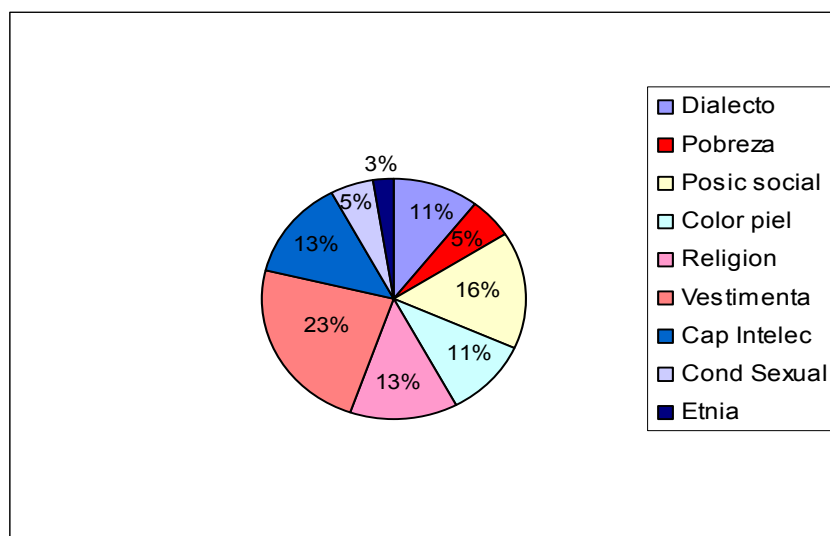
¿Te burlas de tus compañeros?



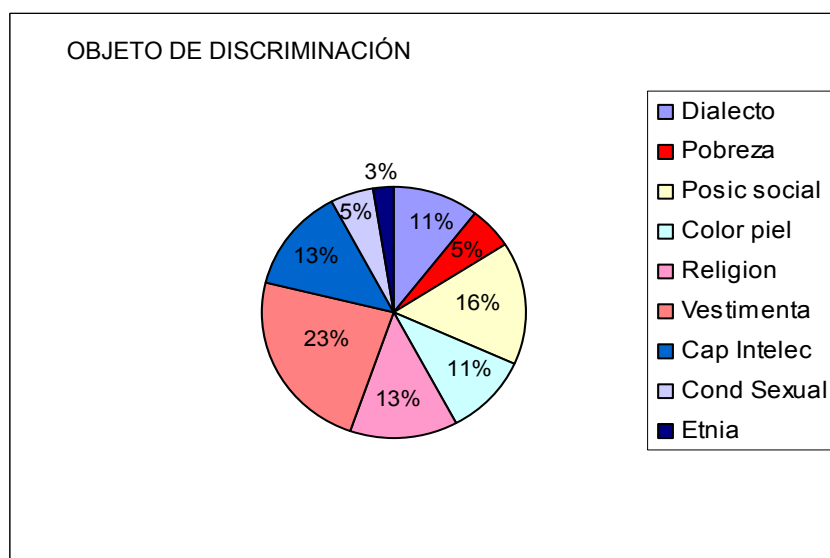
¿Cómo crees que se vuelve una persona sin comunicación?



¿Por qué excluyes a tus compañeros?



¿Por qué excluyes a tus compañeros?



BOCETO DE LA ENCUESTA REALIZADA A L@S JÓVENES DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Edad: _____

Sexo _____

1.- ¿Crees que en tu aula se han formado grupos?

Si ☐ No ☐

2.- ¿En tú aula la simpatización con tus compañeros es buena o mala?

Buena ☐ Mala ☐

3.- ¿En tú aula, existen los famos@s cepillos del profesor?

Si ☐ No ☐

4.- ¿Crees que en tú aula se manifiesta la exclusión?

Si ☐ No ☐

5.- ¿Por qué motivos se excluye en tu aula?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Dialecto | <input type="checkbox"/> Vestimenta |
| <input type="checkbox"/> Pobreza | <input type="checkbox"/> Capacidad intelectual |
| <input type="checkbox"/> Posición social | <input type="checkbox"/> Condición sexual |
| <input type="checkbox"/> Color de piel | <input type="checkbox"/> Etnia |
| <input type="checkbox"/> Religión | |

6.- ¿De qué forma calificas a los siguientes grupos?

	NEGROS	BLANCOS	MESTIZOS	INDIGENAS	COSTEÑOS	SERRANOS
Asesinos						
Decentes						
Lo peor						
Violadores						
Ladrones						

7.- ¿Compañeros con qué clase de problemas tienes?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Físico | <input type="checkbox"/> Homosexualidad |
| <input type="checkbox"/> Religioso | <input type="checkbox"/> Desempleo |
| <input type="checkbox"/> Perturbaciones mentales | <input type="checkbox"/> Intentos de suicidio |
| <input type="checkbox"/> Reclusiones | <input type="checkbox"/> Sida |
| <input type="checkbox"/> Adicción a las drogas | <input type="checkbox"/> Fealdad |
| <input type="checkbox"/> Alcoholismo | <input type="checkbox"/> Obesidad |

8.- ¿Te burlas de tus compañeros?

Si No

8.- ¿Qué utilizas para ridiculizar a tus compañeros?

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Apodos | <input type="checkbox"/> Señalamientos |
| <input type="checkbox"/> Cachos | <input type="checkbox"/> Risas |
| <input type="checkbox"/> Amor fino | <input type="checkbox"/> Otros |
| <input type="checkbox"/> Críticas | |

9.- ¿Criticas a tus compañeros?

Si No

10.- ¿Con qué términos insultas a tus compañeros?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hijo de puta | <input type="checkbox"/> Longo |
| <input type="checkbox"/> Idiota | <input type="checkbox"/> Desgraciado |
| <input type="checkbox"/> Estúpido | <input type="checkbox"/> Indio |
| <input type="checkbox"/> Retardado | <input type="checkbox"/> Otros |

12.- ¿Cómo crees que se vuelve una persona sin comunicación?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> callada | <input type="checkbox"/> sumisa |
| <input type="checkbox"/> agresiva | <input type="checkbox"/> deschavetada |
| <input type="checkbox"/> extrovertida | |